

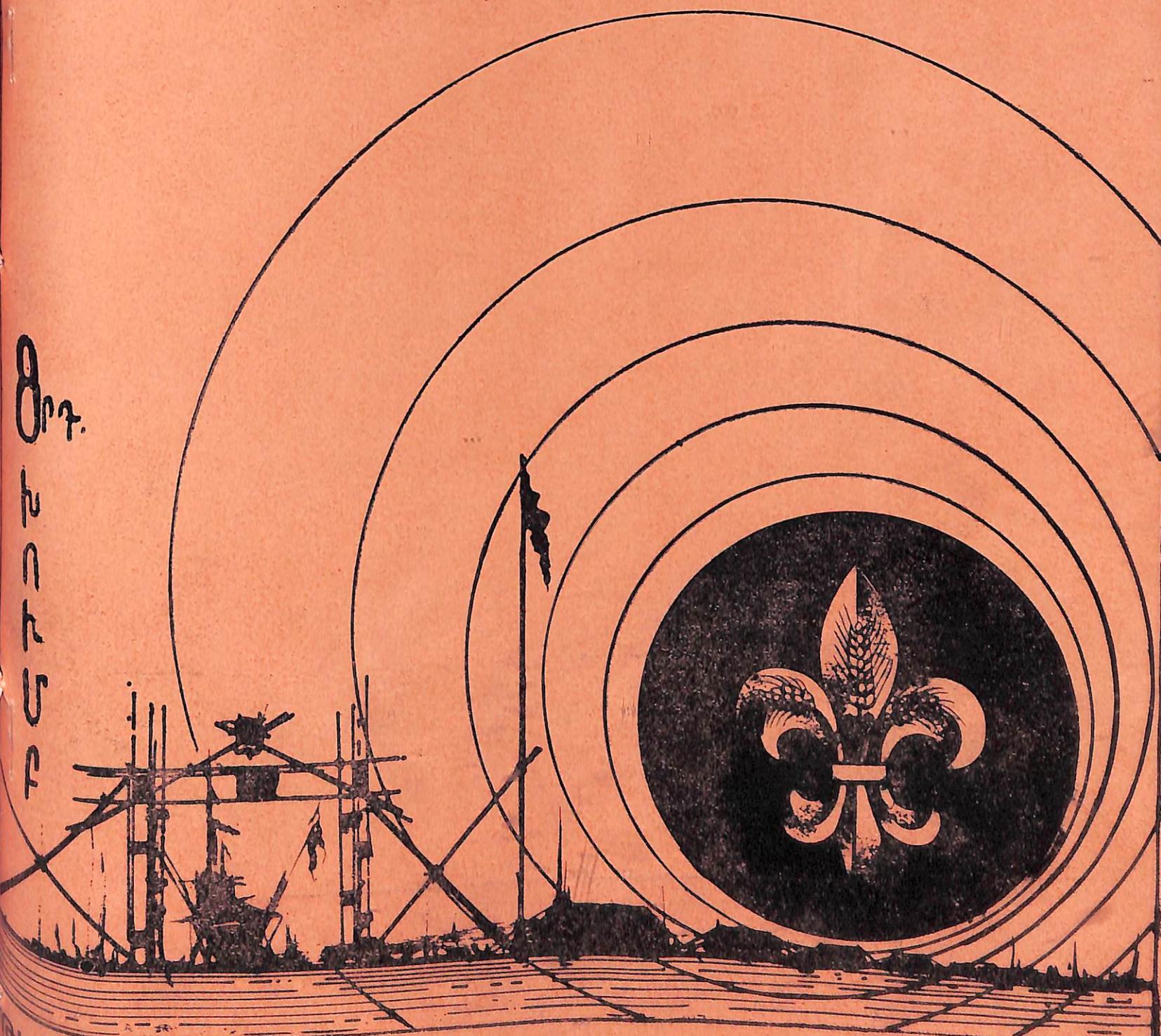
# ՕԿԱՆԻՏԻՎ ԶԱՅՆԸ

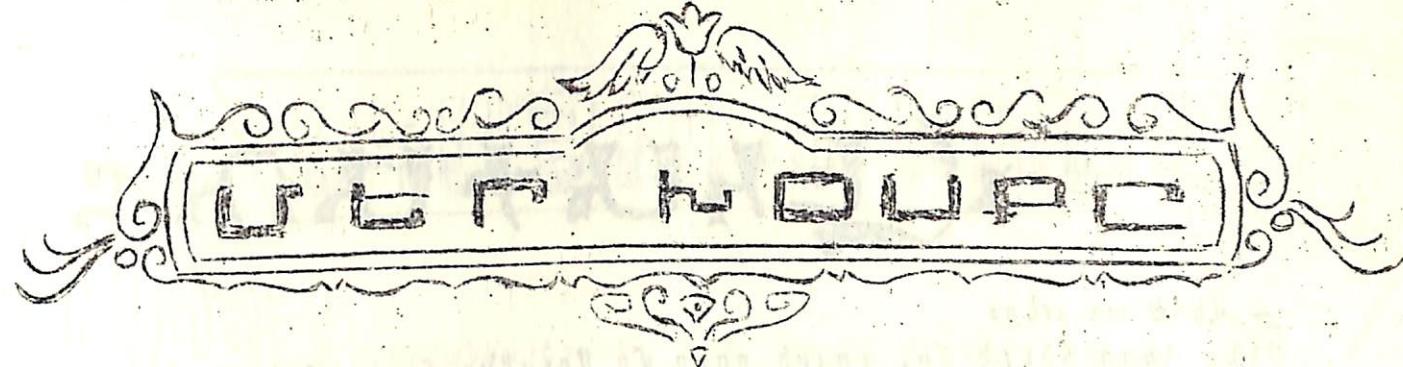
ԵՐԿՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հ.Շ.Հ. ՍԿԱՆԴԱԼԻ

ՕՐԴԻ  
ԽՈՐՀԵ

5





Մեր այս ուղարկութեանը կ'ուզենք ոք էսպիրալին մը . Ալ-

լայ աչ շատ այս Յիւավ բոր նախամատ անց ։ առ առ առ առ ։

Վարդպանանց Ֆակտամարտ :

Երջանկայիշտակ Զարեն Ա. Կաբոդիկոսի Վախճանման Բ. տարելիք :

Աղատութեաց Հայոց նախարարութեան եւ գոյատեսումի առար պողովում

ընդույմ բանակեց քառած ուզի մը և իտեւ հորու մը մեր նախկներուն

մեզի եւ արարայի նկազներուն։ Պաշտամունքը հարասման բաւ էւ հերոսներու

կը կերտեն ժողովուրդներու նկարագիրները եւ անոնց կու տան վեհ սկզբունք-

ներ, ապրելու ներկան եւ ոծելու պալիքը : Մենք, սկառուներ ունինք մեր

ուղին որ անփոխարինելի է եւ կը պահէ մեզ մաքուր եւ անխախար այսօրուան

ծանօթ միջավայրին մէջ : Սկառուներս իտեւ ընենք սկառութուրիւնը եւ ապա-

գան պիտի փայլի մեզի :

Թագ է տակաւին մեր յիշողութեան մէջ մահը որ պացունք իւլեց բո-

լորէս : Արցունքները արտայայտիչ խօսքեցն են յուզումին :

,, Սզառուները պիտի միսի մաքուր մէջ միսի մաքուր մէջ մենք, պիտի

կը նժնք միսի մաքուր իւնի :

Պատմութեան մէջ պիտի կը ծնին իտեւ ըլլարու . Անիկա եղաւ . . .

Բարութիւն, ներող ոգի, սէր քրիստոնիայ մարդու եւ մեծուրեան

առաքինութիւններու մարմնացում :

Նըկին մեր ուզին պատշաճեցնելով իտեւ ներու կեանքին .

Ապրինք անոնցմով :

Պատասխանատ:	
ՎԱՐՈՒԺԱՆ ՀԱՆԴԻՇԱԾ	
ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ ԿԱԶՄ	
Վահե Ժամագործեան	Վահե Մարտաքան
Կարո Թիւրիւնեան	Ժիւայր Արապեան
Մակի Բարսեղեան	Սիրգայր Սապունեան

# ՀԵՂԱԿԱՐԱԾ

- ՎԵՐԺԱԿԱՐԱԾ:

Մենք փոքր հիւէ մը, լոյսի ցոլք մը կուզենք մուշ տմպերու լեշն  
մեր լոյսի շողերը արձակել բայց աւազ ճառագայ ները հոնչեն հասնիր:

Քուզեմ լոսիլ, բայց կը վախնամ, կը տժզունիմ, քը չը ձեռքիս մէջ  
ըը եւ ամենալարող լեզունեն անզամ դժուար է կարենան գոնիլ ցու հարտզատ  
պատկերը եւ զնել սրժնի պատուանդանի վրայ:

- Սիրելի սկառտ եղբայթներ,  
- Ի՞ն մարդ մը, որ ամրող կեանքը զոհեց իր առզին, անոր որամոդ-  
ռելով ինչ որ ուներ իբրեւ տրիւն ու ոգի, միտոյ ու յղացում:

Տարիքին կշիռքը շատ թեթեւ էր իր ուսերուն վրայ, կայտառ էր եւ  
արոյգ: Աշխատունակ եւ կորովի դեր երէկ կը յառաջանար դէպի նոռակեու ար  
շալոյս: Զահեր ուներ իր հիգին մէջ: նարծես կեանքը իր մէջ կը մարմնաւորուէր  
ուսեղին նոր զգեստներով, գունեղ վիթքումներով, եւիր հայեացքը կը գծէր  
կարդագոյն տեսիլներ:

Մահը եւ տարիքը:

Մտքի համար անպատրաստ զուզակցութիւն: Ապրեցանք իր հետ գէր կարճ ժամա-  
կեանքով, մեր աշխարհին գործերով, յուզումներով, մեր ժամանակը յուզոգ բոլոր  
տեսութիւն:

Շշմեցուցիչ էր: Որովհետեւ վաղաժամօրէն կը մարէր փառահեղ եւ սրտա-  
պատ խոստում: Որդին էր մստուծոյ, կենդանի պատկերն էր ֆւետարանի:

Իր մահով սակայն բիւրկոցաւ իր կերպարանքը, մեծցաւ իր հոգին, որ  
պիտի մեծանայ աւելի ժամանակին հետ: Շատեր կան որոնց մահը կրնայ լոր վիշտ  
պատճառել, բայց թիչեր որոնց կորուսը տազնապի վերածուի իր անմիջական շոշա-  
նակին եւ նոյնիսկ իր ժողովուրդին:

Վեհի կորուսը այս գերշներէն է, որովհետեւ դժուար է գոնէ երկար  
ատենի համար, փոխարինել զինքը, լեցնել այն պարապը որ գոյացաւ իր մահէն վերը:

Մէր ցոյց տուաւ բոլորին անխտիր, յարգանք պարտադրեց բոլորին:

Հազուագիւտ շնորհներ, վկայութիւններ, հաստատումներ, որոնք սակայն  
չեն կրնար բացատրել իր իսկական էլութիւնը, չեն կրնար ի յայտքերէ իր բարոյա-  
կան դիմագիծը, որ վեր եայս եւ նման խօսքերէ, այս եւ այլ տողերէ, որոնք գրուե-

Անոնք որոնք մօտեցան իրեն ու նուիրուեցան անոր անխառն սիրով ու հա-  
ւատքով: Ի տես 7 տարիներու յարաբերաբ կարճ ժամանակի ընթացքին իր գործած  
հարաբներու, ն մտաւ իւրաքանչիւր հայու սրտէն ներս կերտելու սիրոյ Մեծ  
Տունը, որուն պահպանական գաղաքանական անձնագիրը:

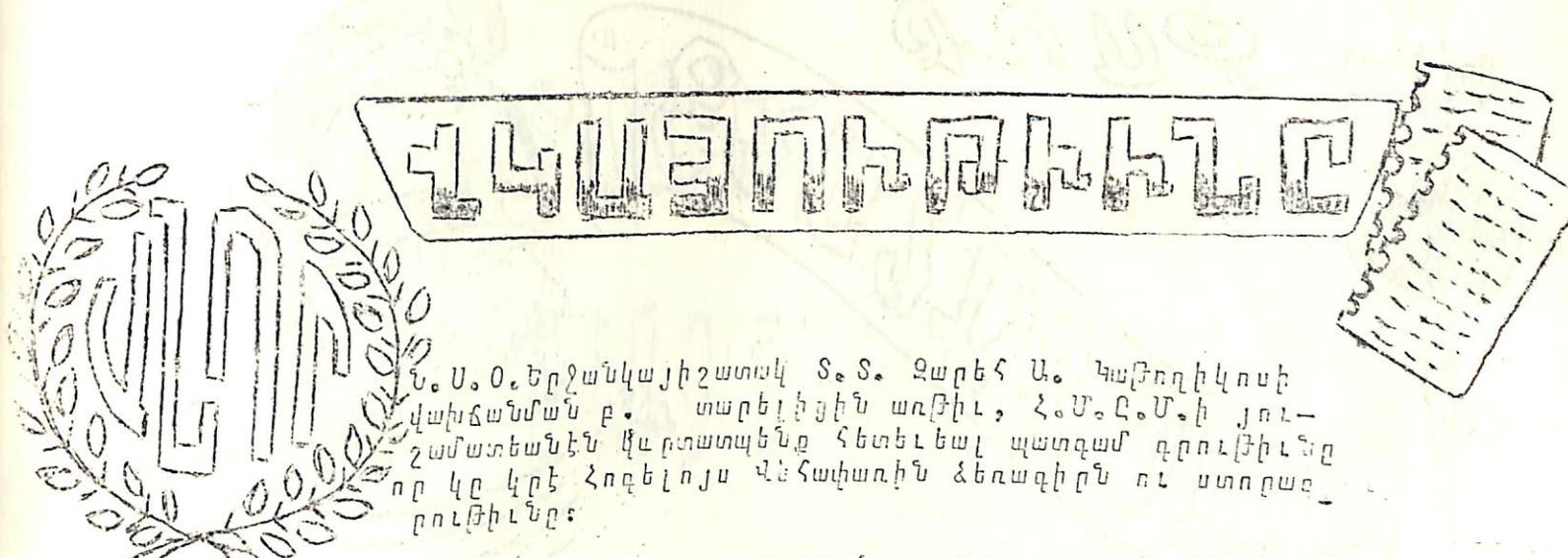


ՀՀԱ-67

Կարօ Թիւթիւնքեան

digitised by

A.R.A.R.



Ն. Ս. Օ. Երջանկայիշտակ Տ. Տ. Զարեհ Ա. Կաթողիկոսի  
վախճանման բ. տարելիցին առթիւ, Հ. Մ. Յ. յու-  
շամատեանէն կուտափենք հետեւեալ պատզամ գրութիւնը  
որ կը կրէ Հոգելոյս Վեհափառին ձեռքի ըն ու ստորագ-  
րութիւնը:

Հայ ազգի կեանքին մէջ պատաշած, անբաշած, ներէն մէկն է, անտարակոյժ,  
կազմութիւնն ու զարգացումը Հ. Մ. Յ. յու-ին, որուն քառասամամեակը կը նշուի ներ-  
կայ հառորդ, ողպէս կոթող անցեալի փառքին ու զրգիռ առաջայի առանել  
փառաւոր գործունէն էթեան:

Ըստ մեզի, որ այս հրաշալի կազմակերպութեան մեղուաչան աշխատանքին  
ու յուրագուն վերելքին ականատես վկան եղանք մատիներէ ի վելու  
Հ. Մ. Յ. յու-ը չէր եւ հետագային երեք պէտք չէ ըլլայ հայ պատանիին միայն  
Ֆիզիքական ոյժի զարգացման ազդակը, այլ առողջ մարմնին մէջ, առողջ հոգի է ին  
հետ պէտք է կերտէ անոր նկարագիրը, որուն դրոշմէ նաեւ բարեւանման է: ուն-  
վիճէ ի հայութիւնութեան ազգային կնիքը:

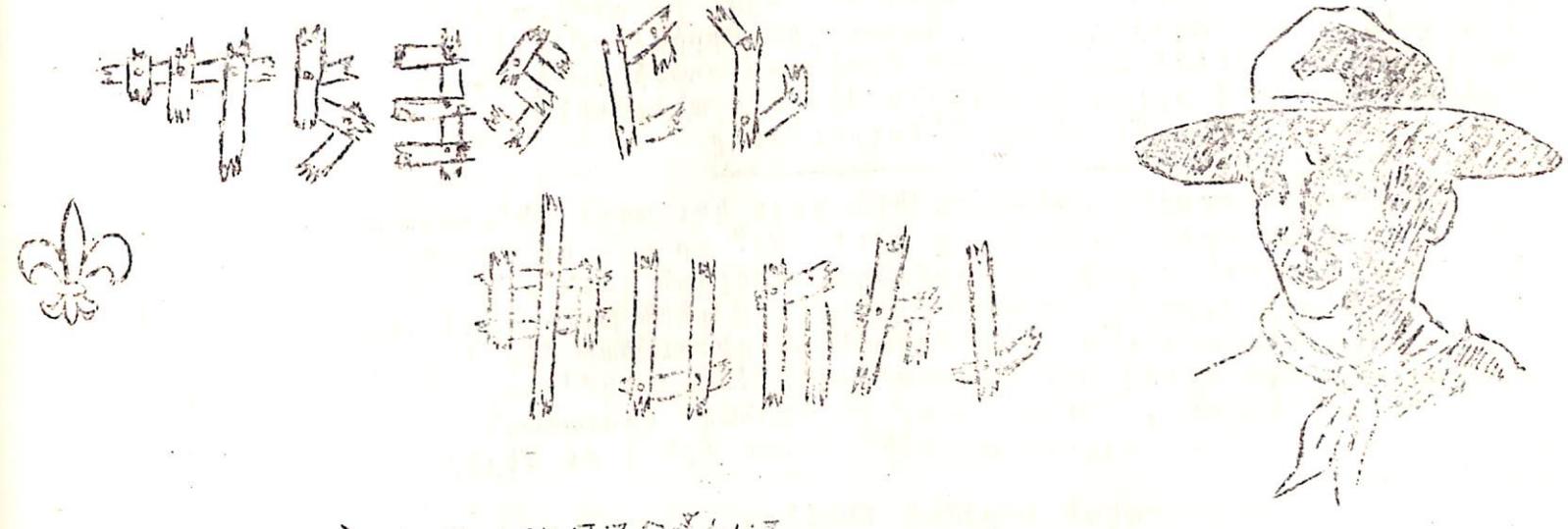
Ի. դարա երկրորդ կիսուն, աշխարհացունց գիւտերու եւ անսախտեսէլի  
վերիվայրումներէ: Հ. Մ. Յ. յու-ի գլւաւոր եւ նախախամական պարտա-  
կանութիւնը սկսուի է բայց կիսունութեան առթիւ, եր ամքորչ զարելիութեամբ կարենա-  
չին, տազնապէ որ կամ ուրախութեան առթիւ, ու հարատեւ բարձրացնայ, իրեն հետ բարձրացնե-  
ալեկոծումներով: Համակ կորով էր Ան, անդու կրօնակը բոլոր  
աշխատագոյն տեսիլներ:

1945-1948 փոթորկայոյդ տարիներու ոնթացքին, եք շղթայգերծուած էին  
մեր ժողովուրդին շատերու ոչ-հայեցի զգացումները, Հ. Մ. Յ. յու-ի նշանակը կրե-  
լուն իսկ իսկ նայուածքներու առիթ կը ծառայէր, Հ. Մ. Յ. յու-ական պատանի մը,  
լուն իսկ իսկ նայուածքներու առիթ կը ծառայէր, իսկ իսկ իսկ իսկ իսկ իսկ իսկ իսկ  
չկարենալով արքիլել տարելքով իրմէ մէջ, եւ ուժով գերազանց տարրերու կող-  
մէ իր նշանակին նկարին ու անսարգուիլը, ուուն վերաբառնալով, իր կուրծքի  
մէ իր նշանակին մէգանով կը գծէր Հ. Մ. Յ. յու-ի նոյն այդ նշանակը, նոյն  
մոթին վրայ, անշնչելի մէջնշելի մէգանով, ին անշնչելի մէջնշելի մէջնշելի  
նշանաբանով, Անդրանիքի Բնաշնչութիւնը, եւ զոր ցոյց տալով իր ծնողքին, ար-  
դար ինքնավստահութեամբ մը, կը սէր, Այս չեն կրնար այլեւս իւել ինձմէ, ար-  
դար ինքնավստահութեամբ մը, կը սէր, Այս չեն կրնար այլեւս իւել ինձմէ, ար-

Հ. Մ. Յ. յու-ի քառասամեակին առթիւ մէր իղձն է, որ անոր նշանաբանը  
դրոշմուի ոչ թէ զգեստի վրայ, որ փոփոխելի է, կամ մոթի վրայ, ու ուկէ կարե-  
լի է ջնշել ի վերջոյ, այլ դրոշմուի իւրաքանչիւր Հ. Մ. Յ. յու-ականի հոգիին  
լուն ի ջնշել ի վերջոյ, այլ դրոշմուի իւրաքանչիւր Հ. Մ. Յ. յու-ականի հոգիին  
լուն ի ջնշել ի վերջոյ, այլ դրոշմուի կամ ոյժ կրնան թափանցել: Մեր մաղ-  
լուրը, ու ոչ մէկ կուրծքարար ձեռք կամ ոյժ կրնան թափանցել: Մեր մաղ-  
լուրն է նաեւ, որ իրականանալով մնալով հայ ազգի հաւաքանականութեան տեսանելի  
նայ ուռանայ, ըլլալով ու մնալով հայ ազգի հաւաքանականութեան տեսանելի  
եւ անհերթ մէկ փաստը:

5-3-1958  
Անթիւսա

ԶԱՐԵՀ Ա. ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ  
ՄԵԾԻ ՏԱԽԱԿ ԿԻԼԻԿԻՈՑ



1011541580.159 4.000000000000000E+000

Եկեղեցին կը տօնէ յիշատակը Վարդաններուն Բեմերէն կ'ոգեկոչեն  
Վարդանանց Ճակատամարտը։ Մէսք, սկաստներ, մեր կարգին կ'ուզենք տալ մեր  
կարծիքը։

“ Ապրանիւնց Պատե ըազմը ” մենք նիւթապէս կործնցուցինք բայց  
բարոյապէս շահնեցանք : Այս է մեր ժողովուրդին մեծամասնութեան արմատացան  
և ՄԱԼ հանգումու Կ’ընդգծենք “ Սինէ ” օ եւ կ’ուզենք ներկայացնել,  
փաստելու անոր իրապէս սրալ ՈՒՆԵ :

Հայտելու մասին է և գակառամարտի այս երկու բառերը ահաւասիկ սեղեծավաք ան շփոթը արմատանալով եղած ՍԽԱՆ համազում:

Թէեւ մեր պատմութեան գիրքնը ու մէջ մանրամասն ձեւով ներկայացած է Վարդանանց պատերազմը, բայց կաշխատինք հոս պատկերացնել դայն առանց մանրապահածունելու:

Վաղղանանց պատերազմը սկսվել 451-ին։ Առաջին ճակատամարտը կորսնցուցին հայերը, բայց պատերազմը շարժակուեցաւ լման երեսուն տարի մինչեւ 481։

Յաջորդական հակառամարտներէն կարելի է յիշել ’’Զիրաւ’’, Ակուրին ’’Եւ ’’Ճարամանան’’, որոնք պսակուեցան Հայերու ջախջախի չաղթութիւնով:

Մինչեւ 481 թուական շաբանակուող այս ըմբոստուկիւնները եւ անցաքերը կը համոզեն Պարսիկներցոր հայերը հաստատ եւ յամառ են իրենց գաղափառն. Համբոզէմներուն եւ հաւատալիքներուն հանդէպ:

Եղաւ պատմական դաշնագրութիւնը որով հայերուն կը շնորհուէի, կի՞ս-  
կաման, առաջարկութիւնն:

Մասկուն մայրամուռի թիւ։

Վարդան Մամիկոնեան ազգային հերոս է, ժողովուրդը կերտած է զինք, իսկ ինք կերտած է, անկախութեան հետապնդումի նկարագիրը, Մարմնացնելով հայ ժողովուրդի ազատատինչ ռգին:

ԵՌՀ ՄԵՆՔ այսօր ունինք հայրենիք՝ մը, ատիկա կը պարտինք վարդանի ոգիով եւ վարդանի ուղիով ապրող ու գործող ազգային հերոսներու։

Այսօր ոգեկոչելով Վարդաններու յիշատակը կ'ամրացնենք մեր երախ-  
տապարտութեան զգացումները մեր վեհ անցեալին հանդէպ եւ կ'ուզենք մնալ  
անոնց գծած ուղղին մէջ:

ՄԱՍԿՈՒԹԻՒՆ

1870- ին Պ. Փ. որպէս սան կարձնագրուի ԶԵՐՅԱՌԱՎԱԾ վարժարանը ,  
- Հոնտոն- : Դպրոցին եռանգույն եւ աշխոյթ աշակերտներէն էր : Կարճ ժամանակամի-  
շոյի մը ընթացքին դպրոցի Ֆութպոլի խումբին բերդապահը կը լայ - յատկանշական  
պարագայ մը ի ը 2 ը շանին համար- : Իր դերասանական եւ երաժշտական կառողութիւն-  
ները մեծապէս կը դնահատուէին իր ժամանակիցներէն :

ՊԵԼՈՐՆ ՓԱՌԵԼ ՀՆԴԿԱՍՏԱՆԻ ՄԷՀ

19 տարեկանին ԶԵՐԸ ՀԱՌՎԵՆ շըանաւարտ, 'անմէջապէս կարծանագործի հընդ-կաստանի մէջ գտնուող Անգլիական քանակին, որպէս ենթասպայի: Բանակին մէջ իր մատուցած ծառայութիւններուն համար, 26 տարեկանին նպայի աստիճան կը ստանայ: Նոյն տարին կը շահի բովանդակ չնդկաստանի վայրի խոզ որսալու առաջին մըցա-նակը:

ԱՓՐԻԿԵԼՈՒՄ ԵՎ

1887ին Պէյտըն Փառլ կը մասնակցի Զուլուս ցեղախումբին զէմ մղուած կոուին: Աւելի վերջաւելի վայրագ Աշանթիներուն զէմ, ապա, զէմհանդիման կը գտնուի վայրագ Մաթապըն: Իր քաջագործութիւնները եթէ իր համբաւը կերտեցին, վայրագ Մաթապըն: Ենիկներու սրտերուն մէջ երկիրածութեան զգացումի մը տեղի բայց նոյն ատեն բնիկներու սրտերուն մէջ երկիրածութեան համար զինք կոչեցին - Արթուն տուին: Անոնք իր խիզախութեան եւ խորավանկութեան համար զինք կոչեցին - Արթուն գալէ:

1899-ի ԵՊՀ ՓՈԽԱՅՐ ԱՐՏԻ

Հարաւային Ափրիկէի մէջ կացութիւնը կը վատթարանար։ Տեղական կառավարութ-  
եան փոխ յարաբերութիւնները Անգլիոյ հետ խզուելիք սպառնալիքին տակ կը գտնը-  
ւէին։ Քոլոնէլ Պէյտըն Փառւլի հրահանգուեցաւ իր անմիջական ուժերով դրաւել  
Մէժքինկի, կարեւորագոյն քաղաքը հարաւային Ափրիկէի մէջ։ Տեղացիները վերապահութ-  
եամբ կարսայացտուէին այս քաղաքի մասին, որ առածի կարգ անցած էր։ Ան որ կիշխէ  
Մէժքինկի իշխած կը ըլլայ հարաւային Ափրիկէի անձըւեին։  
Մէժքինկի Դիմադրութիւնը

Քաղաքը հերոսային դիմադրութիւն ցոյց կու տար։ Անհաւասար կռիւը, որ սկը-  
սած էր 18 Հոկտեմբեր 1899-ին կը տեւէր 217 օր մինչեւ Անգլիական օդնական ու-  
ժերու ժամանումը։ Այս շրջանին բովանդակ Անգլիան 2 ունչը բռնան։ Հեռագրային խապ-  
րիկներով կ'ապրէր, որոնք հրամանատարութիւնը չէին խանդաւարէր էր։ Քայլութուննեան :  
Լուսը չուշացաւ։ Բովանդակ Մեծն Բրիտանիան ցնծութեան մէջ էր, տօնական օրեր՝  
կ'ապրէր։ Թելադրուելով այս ճակատամարտէն, Մէֆքինկ, բառը կը նուիրագործուի :  
Անգլիացիներուն մօտ, որոնց հեմար կը նշանակէ կռուախառն տօնախմբութիւն։ Այս  
կռիւներէն վերջ Պ.Փ. այլեւս ազգային հերոս մըն է ու Մէյզը Ճէնէրը կի աստի-  
ճան կը ստանալ։

## Ակադեմիան Շարժման Ծնունդը

1901-ին, Անգլիա վերադարձին փառաւոր ժողովրդային ընդունակութեան արժանացաւ։ Իր առաջին զիրքը՝՝ չետախոյզին Բարեկամը՝՝ կը դասաւանդուէր Անգլիոյ բանակին եւ աշակերտութեան։ Պէյտըն Փառւլ, տեսնելով ժողովրդային խանդաւարութեւնը, որուն արժանացած էր իր զիրքը գրուած բանակի հետախոյզներուն, որոշեց գրել երկրորդ մը, պատանիներու համար։ Նուիրումով ձեռնարկեց աշխատութին այն հաւատքով, որ պատանիներու դաստիարակչական իր հիմնելիք շարժումն էր, աւագոյն ձեւով ձառայած վրայական իր երկրուն։

Այս առջիւ գրի առաւ Պոյեր, Զուլուս եւ այլ ցեղախունքները համ ու շանեցած կոիւներէն հաւաքած փորձառութիւններու ճոխ պաշարը։ Տասուածարեց տղոց կը ըստ Շեան Հարցին շուրջ Սպարացիններու, Կարմըամութ Հնդիկներու եւ Հին Անդժլիացիններու կարծիքները։ Հետզհետէ իր մտքին Մէջ կը Ճեւաւորուէր Սկամուտութեան գաղափարը, զոյն ու տարազ կը ստանար։ Աւելի վերջ, իր ծրագրին գործնական յաջողութիւնը ապահովելու մտահոգութեամբ 1907-ին Պրաունսի կղզիին վրայ փորձեց աշխարհի առաջին սկառտական բանակումը։ Արդիւնքը խանդավառիչ էր։ Ապա, երեք ամսուան սպառիչ աշխատանքով աւարտեց սկառտական շարժումը բացատրող իր գիրքը՝ Սքութինք Ֆոր պոյզ, որուն հետեւողութեամբ անմիջապէս սկսան կազմուիլ սկառտական խումբեր, նախ Անգլիո մէջ եւ ապա աշխարհի չորս ծագերուն։

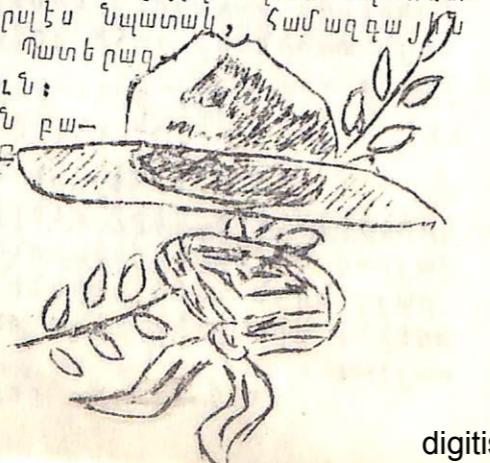
ՊԵՐՄԱՆ ՓԱՌԿԱԼԻ ԵՐԿՐՈՅԴ ԿԵՎԱՔԸ

Սկառտական շարժումը տակաւ կը զարգանար ամէնուրեք: 1910-ին Պ.Փ. կը հրաժարէր բանակէն նուի ըուելու սկառտութեան, այն հաստատ համոզումով, որ պատանիները դաստիարակէլով իր ընեւ լաւ քաղաքացիներ բաղդատաբար աւելի բարի գործ մը ըրած կը լլար քան տասնեակ մը մարդիկ մարզելով ապագայի կոիւի մը համար:

Իր կատարած գեղեցիկ գործին վարձատրութիւնը եղաւ սկառտութեան վայելած համաշխարհային ժողովը ըստականութիւնը նաեւ պատանիներու իրեն հանդէպ տաճած սիրոյ եւ յարգանքի զգացումը: Իր երկրորդ կեանքը, իր իսկ բառերով, եղաւ՝ Աշխարհի ծառայութեան, սկառտական տարագով:

Համաշխարհային Եղբայրութիւն

1912-ին ձեռնարկեց շրջապտոյտի մը, այցելելու զանազան երկիրներու սկաուտներու Այս շրջապտոյտը փորձ մըն էր, սկաուտութիւնը որպէս նպատակ, համազգային եղբայրութեամբ տակաւ զեղեցկացնելու: Ա. Համաշխահային Պատերազմի ժամանակակիցներու մը եղաւ միայն, իր աշխատանքներուն: 1920-ին Լոնտոնի մէջ կը կայանար առաջին համաշխարհային բանակումը-ժամապորին-: Այս բանակումի հրաժեշտի արարողութենէն առաջին Արևիանի Անդամականութեամբ:



Ամենաթափառ և լայտանացը սկսուածքն զգացաւ, որը միշտ՝ 24- տար ավագն էր ի դ համար ապաւութեաւ՝ 24- միլիոն սկսուածք էր հաջախոց իր շնորթերուն սէլլա ու առջիւ մազդիւ մազդիւ մազդ է։ Ծագաւորչ-Պարան- տիտղոսով կը պատուէ ՞ ՞ Երիտասարդ Մարզը ՞ ՞ Բայց այ բոլոր սկսուածքներուն համար կը մնայ Պ.Փ. Կամ ՞ Աշխարհի Սկսուածքնետ ՞ ՞ :

Ժամալուիները կանոնաւորաբար տեղի ունեցան 1924-ին Տանըմարք, 1929-ին Ասգլիս, 1938-ին Հունգարիա, 1937-ին Հոլանդական Այս ժողովը եւ այլ բանական միջազգային ժողովներու պատուի էր ու սիրուած էր, տղոց կողմէն:

Անդամ քայլումներէ եւ հաւաքոյթներէ ան կը Շղթակցէ ը զանազան երկիրներու սկզբաներուն հետ, բացատրելու, պարզպանելու սկանետական շարժման սկզբունքները:

## Ի՞ն Վեպը Հին Օրեղը

80 տարեկանին, եղբայրնած անդամները այլ եւս անկարող էին ի ռագործել իր երիտասարդ քրտին փափաքները, կնոջ Գետ. Աշռանձնանշյ կինիա, Անի ըիկէ:

814. Քառու ի ը ամուսնին աշխատանքին առաջին եւ գլխաւոր աշակեցը  
եղաւ. նոյն ատեն՝ Պ. Ֆ. ի հիմնած արծուիկներու բաժնի՝ Աշխարհի Արծուիկ-  
ներու և բազմապետուհին:

Հոն իր սիրած Աշխարհամասին մէջ օ Յունուարի 1941-ին լեռու դ Փ

ՀԱՅՈՒԹՅՈՒՆ ՀԻՂՋԱՐԱ

— ՎԵՐԻՆ ՊԱՏԳԱՄՆԵՐԻ —

Հաջաղատ որդիները այն մեծ ժողովրդին, որ հայ անունով  
լը մնայ ազգերու պատմութեան ամենէն Տոյակապ դիքեռուն վրայ: Հ.Մ. Յ.Մ. ի  
աշքերը ապահով աւանդապահները պիտի դառնան մեր ցեղային բոլոր առա-  
ջինութիւններու՞:

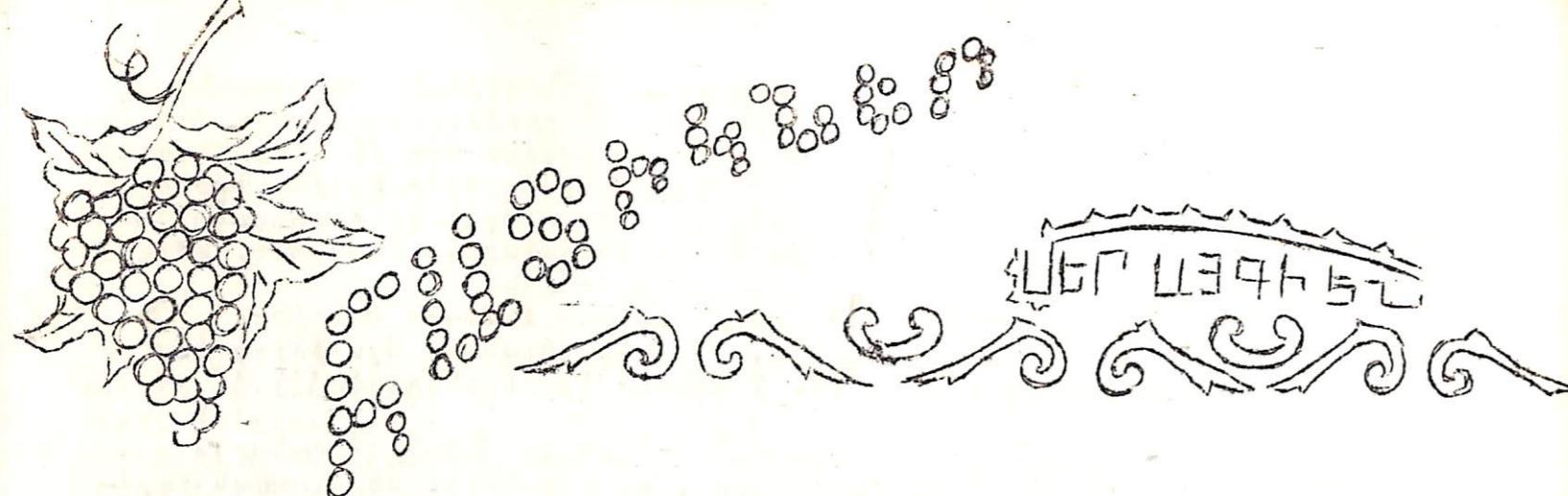
„Մարմնակը թանգի կողքին; Ասեան եմ; Ու վստահ ենք. բոլորս  
ու, որ այս ու նման դաշտերու վրայ Հ.Ս.Ը. օ պիտի կերտէ Նաեւ հայ  
ողուն հոգին, պիտի տայ անոր իցաւ հայրեա աիցութիւնը. այլասիրութեան եւ  
ողջ մտութեան ամենէն մեծ առաքինութիւններով պիտի զրահէ անոնդ հոգին.”

... , Հիմա, 20րդ, դարու մէջ, մարմնական քաջութիւնը, Ֆիզիքա-  
ան ոյժի արտայայտութիւնը այնքան մեծ արժէք եւ նշանակութիւն չեն ներ-  
այացներ, որքան հօգեկան արիութիւնը որուն այնքան պետք ունինք մեր այժմ-  
ու կեանքին մէջ :

... Հայ ցեղի, հայ մեծ ժողովուրդի բոլոր վնեմ ու սրբազան ա-  
աքինութիւնները խտացան են Հ.Ս.Ը.Մ.ի հանգանակներու մէջ։ Այդ հանգանա-  
կներու լոյսն ու եղափառական շերմութիւնը մեր տղաքը կը դարձնեն։ զո-  
աքերութեան եւ հայրենասիրութեան մէյ մէկ անօթներ։

Ես պիտի ուզեմ, որ Հ.Մ.Ը. ի արիները ըլլան մեր պատ-  
ութեան արիութեամբը,՝՝ԱՐԻ՝՝Պատմութեան մէջ, մենք զմեզ միշտ արի  
աւանած ենք: Կուզեմ, որ մեր ժողովութեց թէ Հ.Մ.Ը. պահեն իրենց  
ըիութիւնը, ըդդէմ ամէն տեսակ վատութեանց եւ անարդարութեանց, մէկ խօս-  
ով՝ անարիութեանց,՝՝ ինչպէս կըսեն մեր ասաւիւն:

— Որքան մեծ իմաստ կը պարունակեն հղողելցի հայրապետին վերո-  
իշեալ խօսքերը։ Ան իր կեանքի գնով մարմնացումը եղած է իր խօսքերուն  
ու համոզումներուն, մինչև վերջին վարկեանը։



**ՆՈՒԻՐԱՏՈՒՈԹԻՒՆՆ.**

**Ց** Խմբագրութիւնս շնորհակալութեամբ ստացած է հետեւեալ նուիրա-

Եղբ.	Գրիգոր Շիշոյեան	— Տամասկոս —	10 Ս.Պ.
Եղբ.	Դանիէլ Թիւմենքնեան	— Պէյրութ —	10 Լ.Պ.
Քյր.	Զապէլ Պուտագնեան	—	5 Ս.Պ.
Եղբ.	Խաչիկ Խշխանեան	—	5 Ս.Պ.
	Ոյն	—	25 Ս.Պ.

**ՊԱՏՈՒՈՅ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ.**

Պր. Ներ Աւետիս Պարմագսզեան — Հալէպ —, Վաղգէն Թովմասեան — Հալէպ —;

— Թերթիս Երրորդ Ծուին մէջ լոյս տեսած քաղաքի բաժնի խումբե-

րու տեղեկացրին մէջ, նապաստակ խումբի աստիճանաւորական կազմէն դիւ-  
րիմացութեամբ մոռցուած էր փոխ — առաջնորդ Եղբ. Անդրանիկ Գոճապաշեանի  
անունը:

**ԾԻԾԱՂ**

ՕԻԽՈՒԹԻՉԸ. — Ի՞նչ. Ըսել է զուն դպրոց եկար ահանց դրգի ի՞նչ պիտի ը-  
սէիր զինուորի մը որ պատերազմի դաշտ Վերթայ առանց զէն-  
իի:

Օ ԱՇԱԿԵՐՏԸ. — Պիտի ըսէիր որ սպայ մըն է:

Ա. ՏԻԿԻՆ. — Ասիկա ամօթ բան է տիկին. Ճեր տղան ինծի ձիւնագնդակ մը  
նետեց:

Բ. ՏԻԿԻՆ. — Ահ, շատ ցաւցուց:

Ա. ՏԻԿԻՆ. — Ոչ, չկըցաւ դպցնել:

Բ. ՏԻԿԻՆ. — Այն տեն ուրեմն իմ տղաս չէ. որովհետեւ անոր հարուածը

Երեք չվրիպիր:

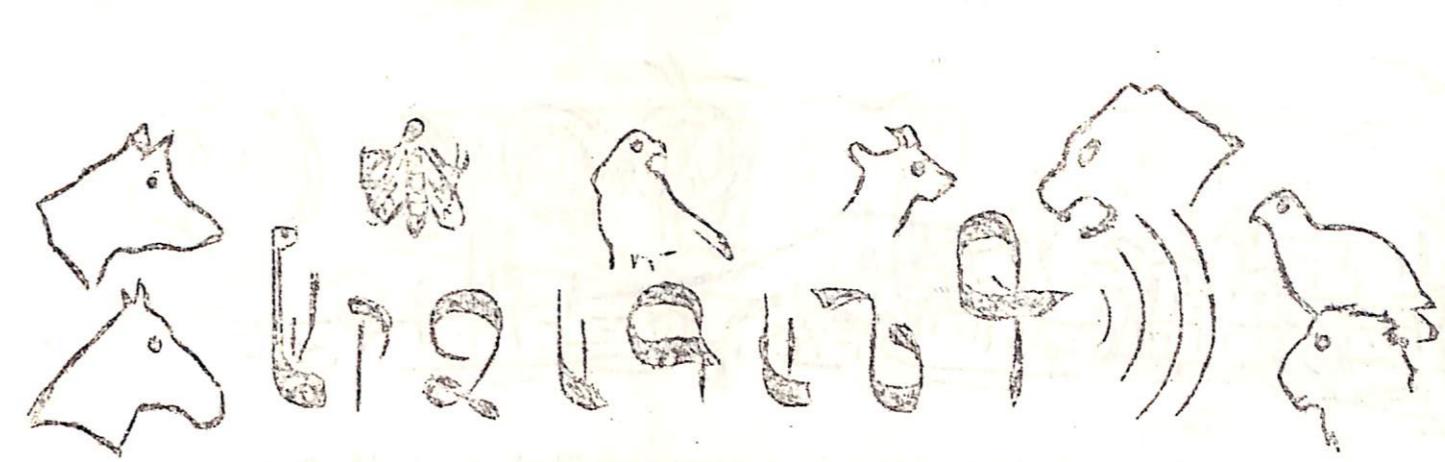
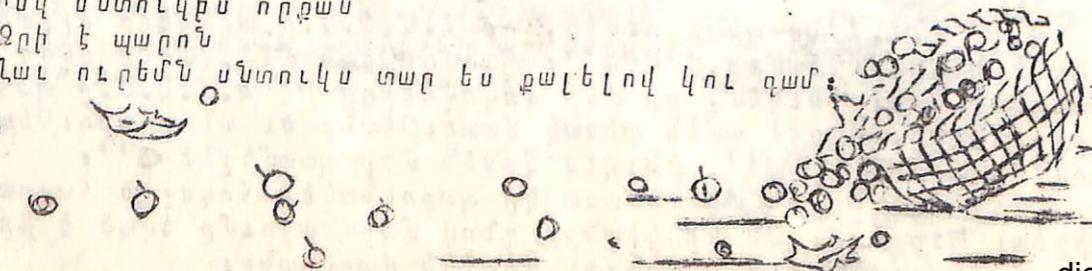
Օ ԱՆՁՈՐԴԸ. —

Ի՞նչ պէտք է վճարեմ մինչեւ քաղաք Երթալու համար  
100 ս.Պ.

ԱՆՁՈՐԸ. — Իսկ սնտուկիս որքան

ՉՐԻ Է ՊԱՐՈՒՆ

ԱՆՁՈՐԸ. — Լաւ ուրեմն սնտուկս տար ես քալելով կու գամ:



**ՆՈՐ-ԳԻՒՂԻ ՍԿԱՌԱՆԵՐՈՒ ԿԱԶՄԸ**

Եղբ. Զաւէն Տէրվիշեան կը վարէ շրջանիս ընդհ. պատասխանատուի պաշտօնը:

Նոր-Գիւղի շրջանը կը հաշուէ վեց խումբեր, որոնք իրենց հեղինական ժո-  
ղովները կ'ունենան ամէն հինգաբերի իրիկուն 7.30-8.30 իսկ մարզանքները ամէն  
կիրակի առաւօտ 7.30-8.30 Սահակեան վարժարանի բակը: Պէտք է ըսել որ այս շրջանը  
շանը միութեանս տուած է վայլուն մարզիկներ, բայց այժմ դաշտի չգոյութեան պատ-  
ճառաւ կը տկարանայ:

Մտորեւ կու տանը իւրաքանչիւր խումբի պատկերը ամփոփ գիծերով:

Առիւն Բ. Խումբ. — Պատասխանատուն է Եղբ. Միսաք Տէկիրմէնքնեան: Փոխ պատաս-  
խանատու Եղբ. Կարպիր Մանուկեան: Խումբը ընդհանուր առօնունէութիւններու մէջ  
կը գրաւէ միջակ գիրք մը:

Կաքաւ Դ. Խումբ. — Պատասխանատու Եղբ. Ալեքսան Խակէնտէրեան: Փոխ պատաս-  
խանատու Եղբ. Մանուկ Միսնեան: Խումբը իր շիւով եւ աշխատանքով լաւ վիջակի մէջ  
կը գտնուի որովհետեւ ունի բախկան վորդառու աստիճանաւորներ:

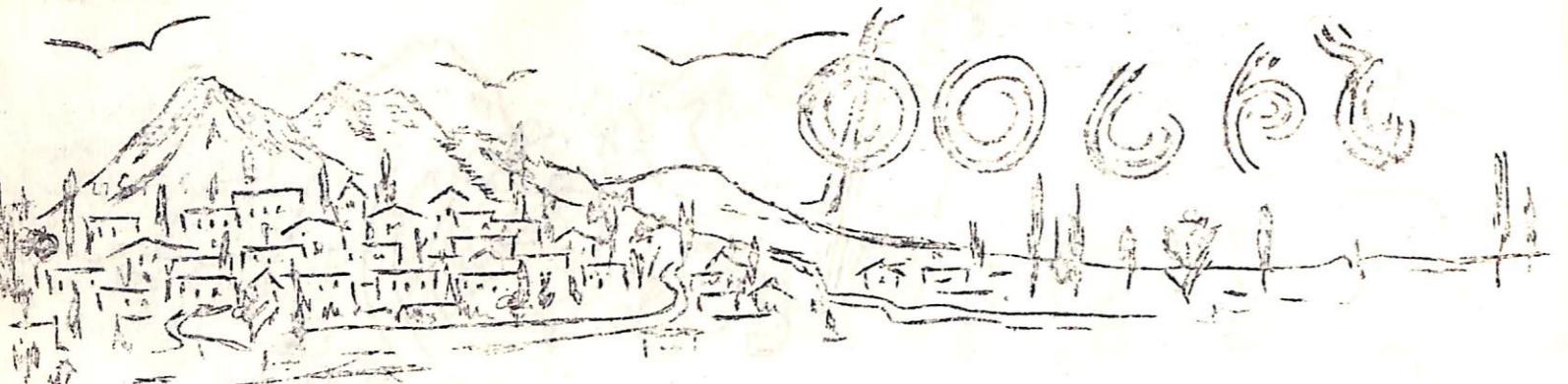
Կուռնկ Զ. Խումբ. — Պատասխանատու Եղբ. Երուանդ Շահինեան: Փոխ պատաս-  
խանատու Եղբ. Վարդգէն Նալպանտեան: Սահակեանի ուսանողներէ բազկացած այս խում-  
բը բաւական լաւ վիճակի մէջ է, նկատելով մակարդակի նոյնութիւնը:

Մեղու Բ. Խումբ. — Պատասխանատու Եղբ. Գէորգ Աւընեան: Փոխ պատասխանա-  
տու Եղբ. Սեղրակ Թիւթիւննեան: Խումբը կը գտնուի միջակ վիճակի մէջ, որով-  
հետեւ տղաքը ընդհանրապէս նորեկ են:

Ջի Ժ. Խումբ. — Պատասխանատու Եղբ, Անդրանիկ Սիւլիւքնեան: Մեծկակ եւ  
ընդհանրապէս աստիճանաւոր Եղբայրներէ կազմուած այս խումբը կը գրաւէ առաջին  
դիրքը:

Բազէ ԺԱ. Խումբ. — Պատասխանատու Եղբ. Խարօ Թիւթիւննեան: Փոխ պատաս-  
խանատու Եղբ. Յովհաննէս Զէյջունեան: Մեծկակ տղոզմ՝ բազկացած այս խումբը դա-  
սախօսական գետնի վրայ կը գրաւէ առաջին դիրքը: Կուսենան յաճախակի արշաւններ:

Գայլիկնեղ. — Քաղաքիս աքելլայի պաշտօնը կը վարէ Եղբ. Վահէ Թիւթիւննեան:  
Նորգիւղի կազմի գայլիկներու պատասխանատուութիւնը կը վարէ Եղբ. Սարգիս Մու-  
րատեան իր հետ ունենալով օգնական Եղբ. Սեպուհ Խարմանտարեան: Կը հաշուէն 65  
հոգիներ: Իրենց հանդիպումները կունենան ամէն կիրակի առաւօտ ժամը 8-ին եւ կէ-  
սօրէ ետք ժամը 1.30-ին:



Մանուկ օրերնս ի վեր, վըստ խոր տպաւորութիւն ծզած են մարմնական ու լուսային ջերութիւն ունեցող տիպարներ, որոնք շատ անզամ յուզած են զիս ու արժանացած իմ հետաքրքրութեանս։ Յաճախ փոքրձած եմ օգնութեան համար ի՞ն կարեն իս ընել նմաններուն։

Անոնցմէ մէկն է Քետապի Փօլինք որուն բարակ ոտքէը եւ մերկ մար-  
մինր կը դողան Ծեթեւ պաղիմը կամ անձրեւի մը ազգեցութեան տակ։

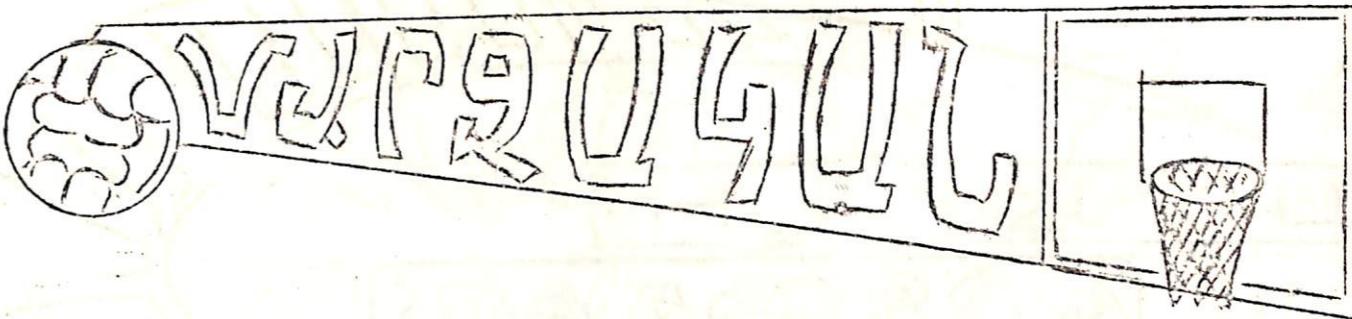
Կը կենայ խանութիւններու առջեւ, կը նայի ցուցակէղկերուն մէջ դրուած խաղալիքներուն, տուփերուն, նկարներուն եւ զանազան տեսակի առարկաներուն։ Հը- րապուրուած, ձեռքը կ'երկարէ առնելու համար անոնցմէ մէկը, սակայն երբ կը գ- հանդիպի ապակիի սառնուշեան շղայնացած ետ կը քաշէ ձեռքը, ու բերնին տանե- լով մատներուն ծայրեղը կը խածնէ։ Երբեմն հայույթելով եւ կամ անէնքներ տե- ղացնելով խանութիւնի հասգէին կը սկսի վազել։ Ոյդ պահուն եթէ երբ էք լիք- ուի եկեղեցւոյ զանգին դօղանջը, կը դառնայ դէպի զանգակատուն եւ եղէց անզամ- կը խաչակնքէ։ Խոկ եցէ պատահէր որ ուշանար եկեղեցւոյ արարողութենէն գըտ- նցւած տեղը կը ննրացրէր ու կ'աղօթէր, մը Յմը Դալով շարականներու եղանակները առանցքառերը արտասանելու։ Ապա կը կիս կը վազէնքն վազքի ընացքին պլնպիսի հափճէպ ու արտորանքով կը մոլոն իր քայլեցը, որ տեքնողը կը զարմացնեն։

Թանկարժ կանգ կառնէ դրան մը առջեւ; եւ կը բախէ դուռը: Բացողը աղ-  
շընակ մըն է, որ կըսէ, չչը թոլին չչհէա ուզիս՞՞: Ան կը պատամխանէ՝ նէլօ  
հուռց տօ, թոլին քեաղցօծ ի՞՞: Առանց սպասելութ որ աղջնակը ճամբայ տայ մէկ  
կողմ կը հըէ զայն եւ կը մտնէ ներս: Կը հանգստանայ ինքնիրեն մըթմըթալով: Ա-  
պա օձէ խայթուածի մը նման տունէն դուրս կը վազէ, հացի տեղ ծխացող գլանիկ  
մը սեղմած մատերուն մէջ: Իր արտասովոր շարժուծնելը չի խրտչեցնէր շուրջին-  
ուն ու մասնաւորաբար արծուիկները, որոնք մատաքը ըստ հետաքրքրութեամբ միշտ պատ-  
ռասդ են զինք լսելու:

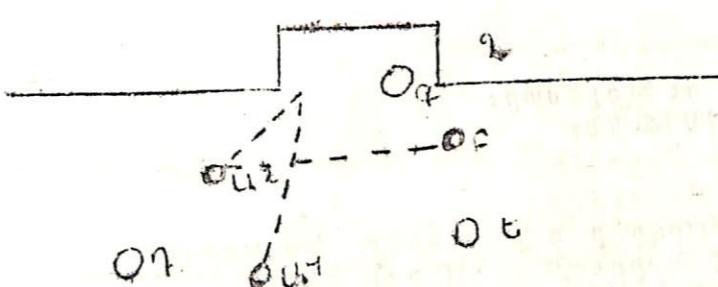
Օր մը, Երբ Փոլին ի յ ս պ ք օ ք բ ։ Յ ա կ ը մ տ ն է բ ա ն ա կ ա վ ա յ ր է ն ն ե ր ս , ա ր ծ ը ւ լ ի կ ն ե ր ը զ ո ւ ա ր ճ ա ց ն ե լ ո ւ ա ն մ ե ղ ս տ ա ք ն ո ւ լ ի շ ե մ բ ։ Բ ա ն ա կ ա վ ա յ ր ը դ ա տ ա ր կ է ր ։ Պ ա ւ հ ա կ ը ա ն կ ի ւ ն մ ը ք ա շ ո ւ ա ծ կ ը հ ա ն գ ս տ ա ն ա ր ։ Յ ա ն կ ա ր ծ Փ ո լ ի ն տ ա ր օ ր ի ն ա կ մ տ ա ծ ո ւ մ հ ա կ ը ա ն կ ի ւ ն մ ը ք ա շ ո ւ ա ծ կ ը հ ա ն գ ս տ ա ն ա ր ։ Յ ա ն կ ա ր ծ Փ ո լ ի ն տ ա ր օ ր ի ն ա կ մ տ ա ծ ո ւ մ մ ը կ ո ւ ն ե ն ա յ ե ւ մ տ ա ծ ո ւ մ է ն գ ո ր ծ ի ա ն ց ն ե լ ո վ տ ա ձ կ ն ո ւ վ ր ա յ կ ը ն է հ ա ն չ ա մ է ն մ ը կ ո ւ ն ե ն ա յ ե ւ մ տ ա ծ ո ւ մ է ն գ ո ր ծ ի ա ն ց ն ե լ ո վ տ ա ձ կ ն ո ւ վ ա կ ա յ ն ե ր ի ն չ ։ Գ ե ր ա ղ ա ր ձ ի ն ա ր ծ ո ւ ի կ ն ե ր ը ս ո ս կ ո ւ մ ո վ կ ը դ ի տ ե ն ե ղ ե լ ո ւ թ ի ւ ն ը , ս ա կ ա յ ն ե ր կ ը տ ե ս ն ե ն Փ ո լ ի ն ի գ լ ո ւ ի ւ ը , ա ն կ ի ւ ն է մ ը դ ի տ ա ծ պ ա հ ո ւ ն , կ ը հ ա ս կ ն ա ն ե ղ ե լ ո ւ թ ի ւ ն ը ե ւ կ ը խ ն դ ա ն ։

Կիրակի օր մըն ալ, եկեղեցի էն վերջ, բոլորին կըսէ. \* \* \* Բերը մնաք . . . .  
Երեք օր վերջ, անոր դիակը գտան Մեղրածորին մէջ, Թուփի մը տակ, ան-  
մեղ ժահիտ մը դէմքին . . . \*

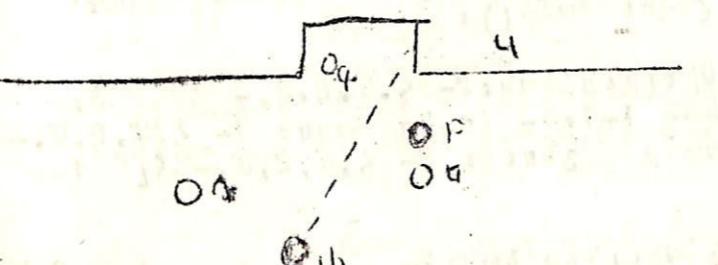
ԶԵՒԻԻ ւ ը ԶԱՐԳԱՎԱՐԾԵԱՆ  
-Զ. ԿԱՐԳԻ



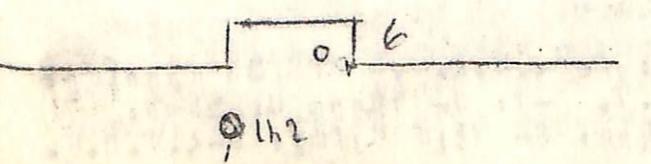
Ա. ղէպի բերդը կը քաշէ Եւ գնդակը բեր-  
դի գողին զարնուելով Ետ խաղավայր կը դառնայ՝  
Բ-ին ոտքը կ'ի յնայ գնդակը Եւ ան կէտ մը կը  
նշանակէ: Բ-ը մեկուսի է:



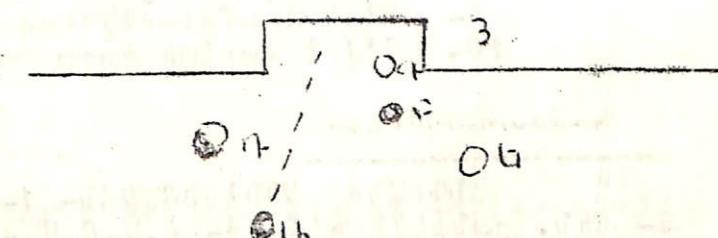
Յ Ա, դէսի բերդը կը քաշէ եւ կէտ մը կը  
նշանակէ: Սակայն Բ.Ը արգելք կ'ուլլայ որ գ  
չկարենայ դէմ դնել գնդակին: նշանակուած  
կէտը պէտք է չեղեալ համարել, որովհետեւ  
Բ-ը մեկուսի դիրքի մը մէջ կըգտնուի եւ չի  
կընար զպչի գնդակին կամ որեւից է կերպով  
արգելք հանիսանալ հակառակորդի մը:



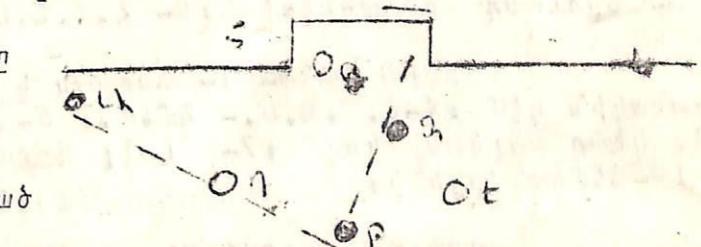
**Տ** Ա. անկեան հարուած մը կուտայ եւ գնդակը  
կ' երթայ Բ-ին։ Բ. դէպի բերդը կը քաշէ եւ  
գնդակը անցած ատեն Զ։ կը դպչի անոր։ Զ. ս  
մեկուսի է, որովհետեւ անկեան հարուածը  
դրուել էն ետք գնդակը վերջին անկամ խաղցուած  
է Բ-ին կողմէ, որ անոր խումբ էն է, եւ ան  
երկու հակառակօրդ չունէր իր ու բերդագծին  
Միջեւ այն պահուն, որ Բ. խաղաց գնդակը։



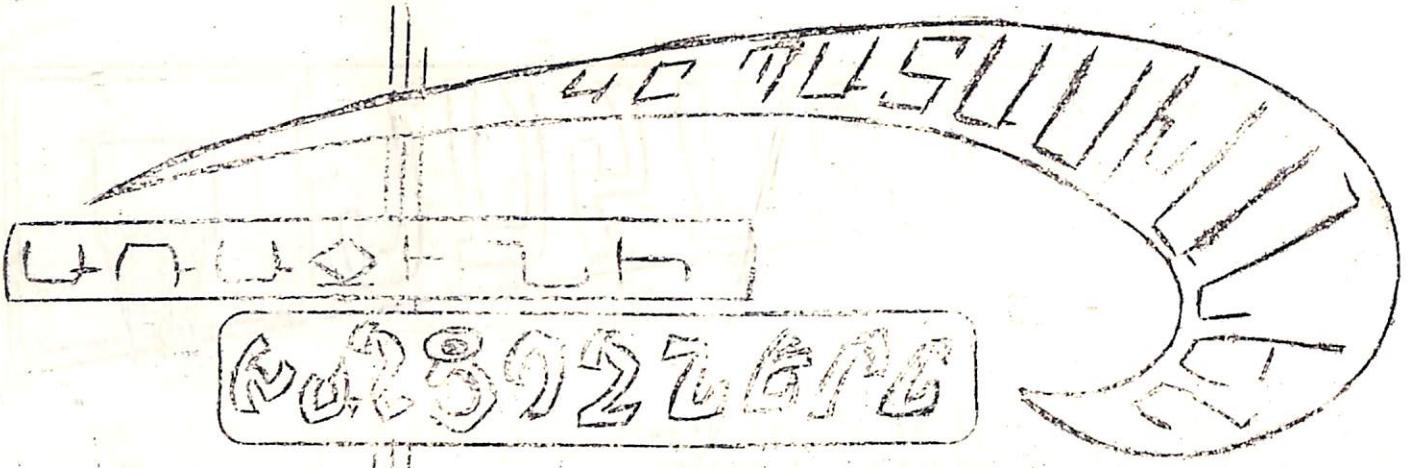
Ա. ղէպի բերդը կը քաշէ եւ գնդա-  
կը գերանին զարնուելով ետ խաղավայր  
կը դառնայ: Ա. կը յառաջանայ 1-դի-  
քէն ղէպի 2-դի օքը, եւ գնդակը կը  
փոխանցէ Բ-ին որ միւս կողմէն յա-  
ռաջացած է: Բ-ը մեկուսի է:



Հ. Ա. դէպի քերդը կը քաշէ։ Բ. չի  
թողուր որ, Ե. վազէ գնդակին ճամբան  
կտրելու համար։ Բ-ը մէկուսի է, որով-  
հետեւ Ա-ին առջեւն է եւ երկու հա-  
կառակորդ չունի իր ու քերդագծին մի-  
ջեւ այն պահուն, որ Ա. կը խաղայ  
գնդակը։ Երբ այս դիրքին մէջ է, չի  
կընար դպչի գնդակին, կամ որեւիցէ  
կերպով արքելք հնդիսանալ հակառակորդի  
մը։



6 Ա. կը նետէ Բ-ին եւ անմիջապէս  
կը վազէ -1- դի ըգէն դէպի Զ դի ըգը,  
ուր զնդակը կը ստանայ Բ-էն ։ Ա-ը  
մեկուսի է ։



Հմբագը թիւթեանս մուզական յանձնախումբը կազմակերպեց հաղողականի դրույթը մը, նույնուի տոտչինի խաղացուներունքներ։ Ստորեւ կուտանք հարցույնը եւ պատասխանները։

#### ՀԱՅՈՒՄՆԵՐԸ

- 1- Ո՞վ է Հայեսի լաւագոյն հունգուիստը։
- 2- Ո՞վ մացումը հաւնած էք 1934-ին։
- 3- Ո՞վ է առենայան խաղացում մբցումը։
- 4- Ո՞վն է 1934-ի առենայան մբցումը։
- 5- Ո՞վ է Հայեսի լաւագոյն մարզիկի ուղի ունեցող խաղացողը։
- 6- Ո՞վ մըցման նշանակուած է տարբուան լաւագոյն կետը։
- 7- Ո՞վ է ամենաշատ մողով բարձրացնուած ունեցող խաղացոց։
- 8- Ո՞վ է լաւագոյն ճուշտաբարը Հայեսի մեջ։
- 9- Ո՞վն է ամենաուշ խաղացում խաղդ։
- 10- Ո՞վ է Հայեսի հաշտ խաղացումը։

#### ԿԱՅԱԿԱՅԱՎՈՐԸ

ԱՆԴԻՄՆԻ ՍԻՒԼԻՒԹԵԱՆ- 1- Սորիս Թաքս- 2- Հ.Ս.Ը.Մ.- ԱՐԱՐԱՏ  
3- Զին. քանակին ում- 4- Հ.Ս.Ը.Մ.- Հ.Մ.Դ. 5- Դահէ Պետրոսեան։ 6- ԱՐԱՐԱՏԻ  
Ա. կետը մեզի նշանակուած։ 7- Սորիս Խօշկարեան (Նեկոյ) 8- Թարուց Տապիդ։  
9- Հ.Ս.Ը.Մ.- Հ.Ս.Մ.։ 10- ԱՀՄԵՅ Արյենի (Ցուու Ցամիլ)։

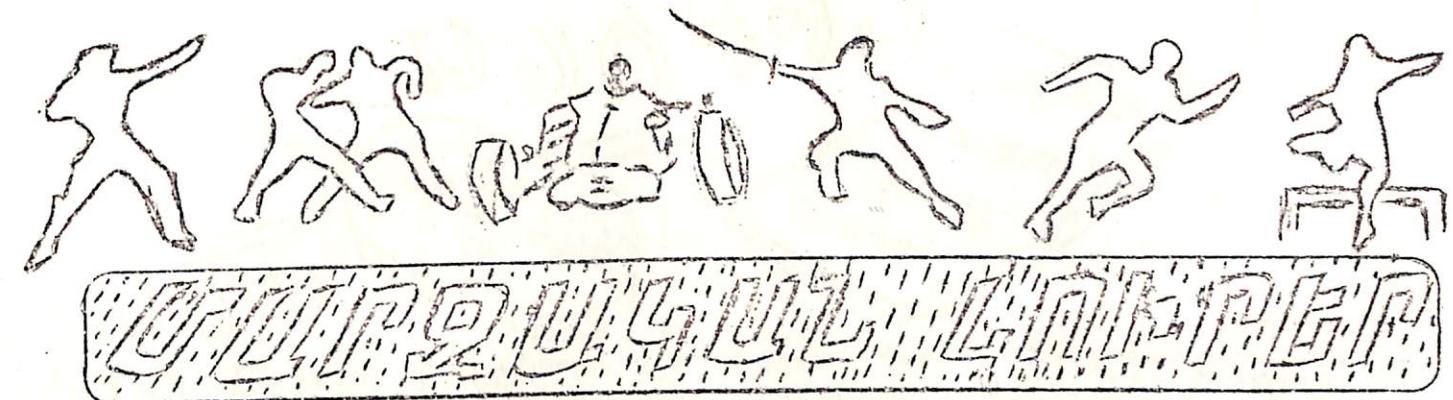
ԳԵՂՋԻ ԱԼԻՄՆԻ- 1- Անդրոնիկ Սիւլիւթեան։ 2- Հ.Ս.Ը.Մ.- ԱՐԱՐԱՏ։  
3- Հ.Ս.Ը.Մ.- ԱՐԱՐԱՏ։ 4- ԱՀԼԻ Վասպուրական 1-1; 5- Սորիս Յորս։ 6- Հ.Ս.Ը.Մ.-  
ՍՈՔՈՂԱՎ մըցման մ. կետը։ 7- Նեկոյ ՄԱՀՆԱԿ։ 8- Հ.Մ.Ը.Մ.- ԱՀԼԻ 1-0  
մըցումը։ 10- Սորիս։

ԳԵՂՋԻ ԹԻՒԹԵԱՆ- 1- Անդրոնիկ Սիւլիւթեան։ 2- Հ.Ս.Ը.Մ.։ 3- Հ.Ս.Ը.Մ.  
Հ.Ս.Ը.Մ. ԱՀԼԻ- յառն ընդ. Արքուն։ 4- ԱՀԼԻ- Պաղի 0-1; 5- Եղիամ Մելոնեան։  
6- Հ.Ս.Ը.Մ.- ընդ. Արքունըներու մըցման երրորդ կետը Յորհիկի կողմէ։ 7- Նեկոյ։  
8- Երուանդ Յուհաննէսեան։ 9- Հ.Ս.Ը.Մ.- Հ.Մ.Ը. մըցումը։ 10- Աւնան Հըքոուտի։

ՄԵՐԻՄ ՀԱՅ- 1- Անդրոնիկ Սալեւս։ 2- Հ.Մ.Ը.Մ.- Վասպիւրական։ 3- Զին  
պանակին ում։ 4- Հ.Մ.Ը.Մ.- Հմբմ։ 5- Իւրեն Երեցեան։ 6- Հ.Մ.Ը.Մ.- Հ.Մ.Ը. մըցման  
մ. կետը Սալեւսի կողմէ։ 7- Յւանէ Արքան։ 8- Թարուց Տապիդ։ 9- Հ.Մ.Ը.Մ.- Արտապի։  
10- ԱՀՄԵՅ Արյենի։

ԳՐԻՉՈՐ ԱՆԳԱՄՆԵԱՆ- 1- Անդրոնիկ Սիւլիւթեան։ 2- Հ.Ս.Ը.Մ.- ԱՐԱՐԱՏ։  
3- Հ.Ս.Ը.Մ.- Ասսինկ։ 4- Հ.Մ.Ը.Մ.- Սորուլով։ 5- Սուրեն Եղիցեան։ 6- Հ.Մ.Ը.Մ.  
Հ.Մ.Ը.Մ. մ. կետը։ 7- Նեկոյ։ 8- Մայմ Այմէջ։ 9- Հ.Մ.Ը.Մ.- Հ.Մ.Ը. 2-1 արդիւնքին։ 10- Ապու Ցամիլ։

ՀԱՅԱԿԱՆ ԱՌԱԿԱՆԻՐԵԱՆ- 1- Հործիկ։ 2- Հ.Մ.Ը.Մ.- ԱՐԱՐԱՏ մըցումը։  
3- Հ.Մ.Ը.Մ. ընդ. Ասսինկ։ 4- Հ.Մ.Ը.Մ.- Հ.Մ.Ը. 2-1։ 5- Պետրոս Արքունի։  
6- Հ.Մ.Ը.Մ.- Հ.Մ.Ը. մըցման մ. կետը։ 7- Նեկոյ։ 8- ԱՀԼԻ Այմէջ։ 9- Հ.Մ.Ը.Մ.  
Կաղի Տէրզօրի մէջ։ 10- Ապու Ցամիլ։



ՍԵՄԻՐ ԱԱԶՍ- 1- Զրիդոր Թիւեան։ 2- Հ.Ս.Ը.Մ.- ԱՐԱՐԱՏ։ 3- Հ.Մ.Ը.Մ.  
Առավուրական 4-0։ 5- Սորիս նաց։ 6- Դժորիդոր Թիւեան։ 7- Թարուց Տապիդ։ 8- Հ.Մ.Ը.Մ.  
Հումիչ 0-0։ 9- Գրիգոր Թիւեանի նշանական կետը ԱԿԼի վրայ։ 9- Հ.Մ.Ը.Մ.- ԱՀԼԻ  
1-2։ 10- Ապու։

ՎԱՀԿ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ- 1- Յարութիւն Վասպուրականին։ 2- Հ.Ս.Ը.Մ.- ԱՐԱՐԱՏ։  
3- Հ.Մ.Ը.Մ.- ԱՀԼԻ 120։ 4- ԱԿԼԻ- Հազի 0-1։ 5- Գրիգոր Թիւեան։ 6- Հ.Մ.Ը.Մ.-  
Հ.Մ.Ը.Մ. մըցման մ. կետը։ 7- Նեկոյ։ 8- Թարուց Տապիդ։ 9- Հ.Մ.Ը.Մ.- Սորուլով։  
10- Գարնիկ Վասպուրականին։

ԱՄՓԱՍԻԿ ԱԱԶԱՐԵԱՆ- 1- Գրիգոր Թիւեան։ 2- Հ.Ս.Ը.Մ.- ԱՐԱՐԱՏ։  
3- Հ.Մ.Ը.Մ.- ԱՀԼԻ 2-0։ 4- ԱՀԼԻ Վասպուրական 1-1; 5- Սուրեն Եղիցեան։ 6- Հ.Մ.Ը.Մ.  
Սորուլով մըցման մ. կետը։ 7- Նեկոյ։ 8- Սուրեն Այմէջ։ 9- Հ.Մ.Ը.Մ.- Արևիկի Դա-  
միւլիմէջ։ 10- Ապու Ճեմիլ։  
Մնացած խոշացուները յա չորդ Բիւով։

#### ՏԱՅԱԿԱՆ ԼՈՒՐԵՐ

1- 8-ը Մարտի տօնակատարութիւններուն առիթով Հալէպի Ֆետերաս-  
իոնը կազմակերպեց մարզական բուլոր խաղերու մրցաշարքեր, որոնք տակաւին անա-  
ւարտ կը մնան, ահաւասիկ կարգ մը խաղերու արդիւնքները։  
Ժութպուլ։

ԱՀԼԻ-Արապի 8-1։ Ասորիներ- 2- Ե.Ը. 8-0։ Վասպուրական- Զինուորներ 5-0  
Հ.Մ.Ը.Մ.- Ֆիբիան 1-0։ Հ.Մ.Ը.Մ.- ՏԱՐՈՆ 8-1։ ԱՀԼԻ- ԱՍՈՐԻՆԵՐ 8-2։  
Խաղուելիք խաղեր-.

Վասպուրական- Հ.Մ.Ը. յաղթականը ընդեմ Հ.Մ.Ը.Մ. իսկ ասոնց յաղ-  
թականը պիտի խաղայ ԱՀԼԻին դէմ ուրբաթ օր։ Ախոյեանը կ'ըստանայ յիշատակի  
բաժնեկ մը։

#### ՀԱՆՏ ՊՈԼ

Սերքլ- Հ.Մ.Ը.Մ. 28-8  
Սերքլ- Արապի 26-18

Այսպիսով սերքլ տիրացաւ ախոյեանական բաժակին

Պասքէթի եւ Պոլէի խաղերը սակայն չեն սկսած

→ Պիրակի 28 Փետրուարի կէսօրէ ետք տեղի ունեցաւ Ֆուտապուլի հե-  
տաքրքրական մըցում մը Հ.Մ.Ը.Մ.- ԱՀԼԻի միջեւ քաղաքապետարանի դաշտին վրայ  
մըցումին կը նախագահէր քաղաքայ յարգարժան նահանգապետը։  
Մըցումը խիստ հետաքրքրական էր եւ վերջացաւ ԱՀԼԻի յաղթութեամբ  
2-0։ Այս ձեւով ԱՀԼԻ տիրացաւ Հալէպի շրջանին նահանգապետի նուիրած բաժակին։

Նիքոլա Փականինի հտալիոյ այս տպանդաւոր զաւակը նաւային սպասարկութեան մէջ աշխատող պաշտօնեայի մը զաւակն էր, ծնած 18 ֆետրուարի 1782-ին, ձենովահի մէջ:

Հայոց կանուխէն նշմարելով տղուն ընդունակութիւնն ու հակումը ե-  
րաժշտութեան, զինք կը ղընէ հետեւելու ջուշակի մասնաւոր դասընթացի մը:  
Կառն ժամանակուան մէջ զգալի յառաջդիմութիւն ցոյց կու տայ: Տասնմէկամեայ  
Նիդուան իր առաջին ելոյթը ըստ 1794-ին:

Փականինի յաջողութեան գաղտնիքը իր յարագեւութեան ոգին եղած է։ Երբ եմն մէկ հատուածը ժամեր խլածէ իրմէ, մինչեւ որ կատարելութեան գագաթ-նակէտին հասցուցած է զայն, իր ջութակի լարերուն վրա։

Փականինի ստեղծագործութիւններու իրագործումը ԱՐԼԵԱՅ այնքան դժուար, որ միայն ինք կընայ նուագել զանոնք։ Հոս ի յայտ կու գայ վարպետ նուագողին հետ տաղանդաւոր լօրինողը։

Սակայն Փականինի անհերքելի տկարութիւն մը ունեցած է, բաղամրլութիւնը: Այս պատճառաւ յաճախ նիւթական անցուկ վիճակներ ունեցած է: Ան ի վերջոյ գրաւական ըրած է իր անքաժան ընկերը, ջութակը: Բայց հոս Նախախնամ մութիւնը կը միշտէ եւ անոր բարեկամներէն մէկը յանձն Քառնէ վճառելու անոր պարտքերը եւ նոյնիսկ կը նուիրէ առաջնակարգ Ստրատաւարիոս ջութակ մը, որ այսօր չենովա-ի թանկարժեք ճնութիւններէն մէկն է, ու Փականինի կողմէ կտակուած յիշեալ քաղաքի քաղաքապետութեան:

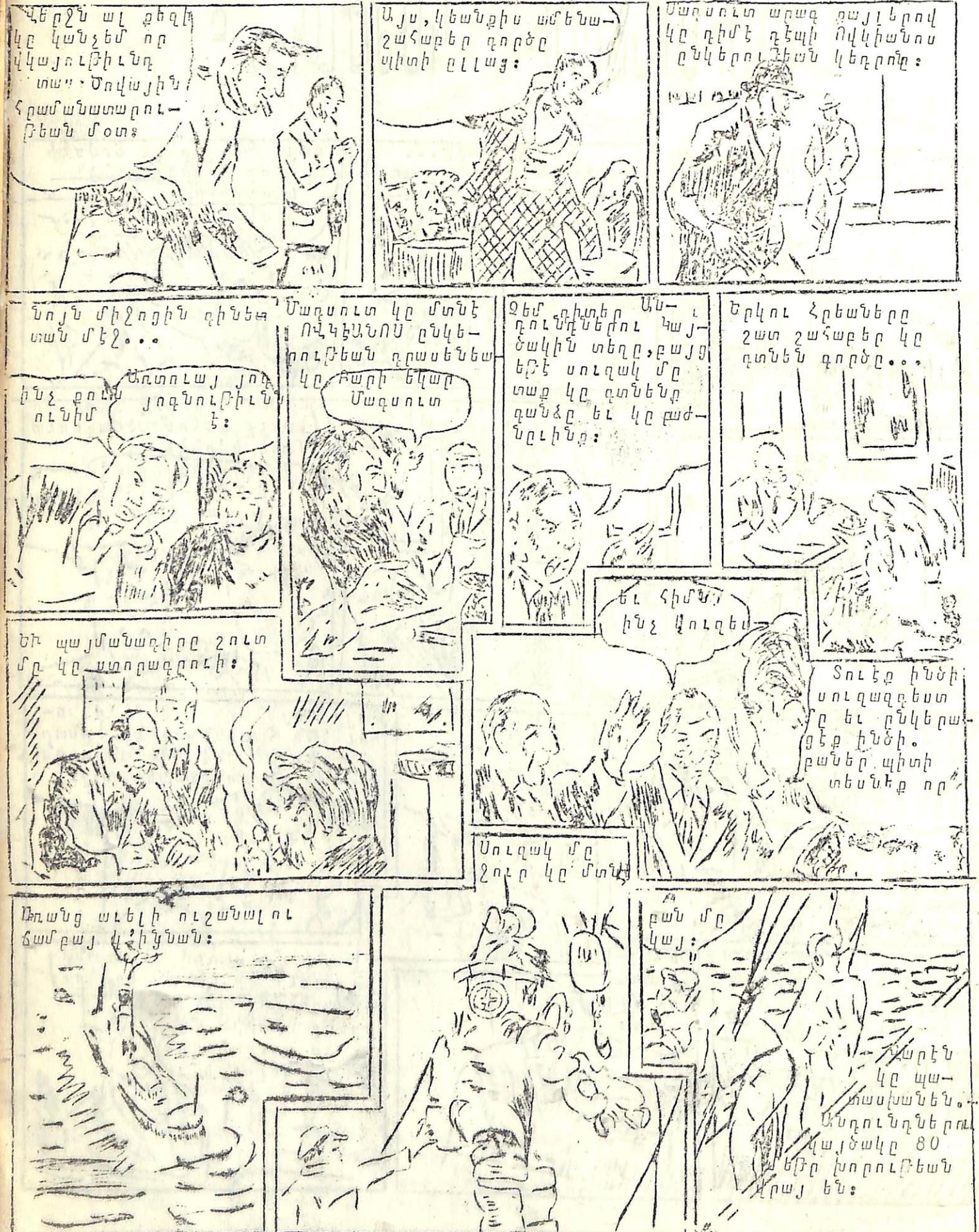
Փականինի, նախ քան իր շըջապտյտները, երեք տարի՝ 1801-1804- կապ-  
ըի ազնուական այրի տիկնոջ մը հետ։ Այս իր առաջին սիրային արկածախնդրու-  
թիւնն է։ 1805-ին կը սկսի իր շըջապտոյտին դէպի զանազան երկիրներ եւ իր  
ելոյթներով կը հմայէ իր ունկնդիրները։ Ի վերջոյ, 1815-ին նափոլէոն Պոնա-  
վարթի քրոջ ՄՍրիա ելիզայի կողմէ կը նշանակուի պալատի ջութակահար եւ ե-  
րաժդատութեան դաստիու։

Պալատէն ներս ի ըեն շնորհուած կիւզի եւ Բիօմպի արքայական պահապատճենին Կապիտանութիւն տիտղոսը կը խանդավարէ զինք եւ կուզէ կը ել տիտղոսին համապատասխան համազգեստ, որ կարգի լուրի իշխնուուի էլիզաբետ կողմէ։ Փականինի կը պնդէ իր փափաքին վրայ, որու հետեւանքով կը հեռացուի ապատէն։

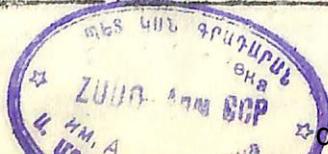
Պալատական կեանքի ընթացքին կը սիրահարուի Անթոնիա Պիանջի անունով պարունիի մը հետ, եւ այդ սէրէն ներշնչուած կու տայ կարգ մը որակաւոր ըստջերոնեռ:

Պալատական կեանքէն ձեր պատուելով, կը սկսի նոր շրջապտոյտներու եւ կարձանագրէ նոր նորաճումներ:





EUR. 2



# صُورَتُ الْكِشْافُ

نَرَةٌ وَوَرَسَةٌ لِلْفَوَاجِعِ الَّتِي مِنْ بَنِ الْكِشْافِ مِنْ سُورَةِ  
حَلْبَ

