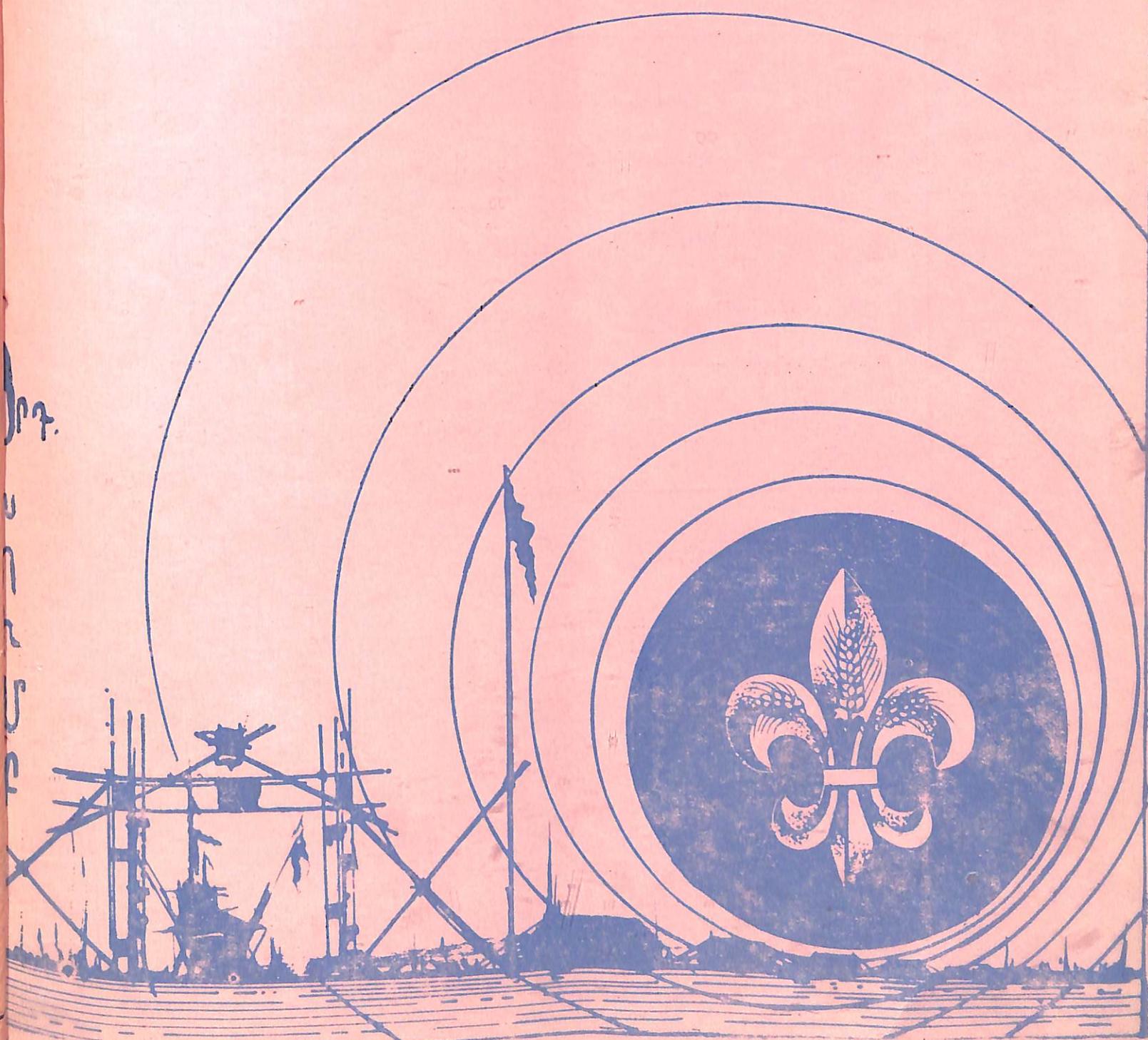


# ՕԳԱԼԻՏՏԻ ԶԱՅՆԸ

ԵՐԿՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հ.Շ.Հ.Ս. ԱԿԱԴԵՄԻԿՈՒՆ



15 ՅՈՒՆՈՒՄ 1965

2

Պատասխանատու՝

ՎԱՐՈՒԹԱՆ ՀԱՆԴԻՍԱԿ

**ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ ԿԱԶՄ**

Վահե Ժամագործեան

Վաչե Մարտովեան

Կարօ Թիւքիւննեան

Ժիրայր Արապեան

Մակի Բարսեղեան

Միրվարդ Սակուննեան

Խ Մ Ա Գ Ր Ա Կ Ա Ն

ՄԵՐ Առաջին Շիւին զտած ընդունելու Շիւնը յուսագրիչ է:

Կը սպաս էինք եւ եղան քննադատու Շիւններ, ոռոնք տեղին էին:

ՄԵՆՔ ՄԵՔ կարելին ի գործ դրինք որպէսզի ներկայանանք աւելի անթերի

Ու կանոնաւոր:

ՄԵՐ ԲՈԼՈՐ ԸՆՅԵՐՋՈՂՆԵՐԸ արդէն գիտեն որ մեր տարած աշխատանքը դիւրին չէ այլ եւ կը պահանջէ կրկնապատկուած աշխատանք։ Ասոնցմով ինքնարդարացում չէ որ կ'ընենք այլ կու տանք մեր կացութեան իրականու Շիւնը։

Պէտք է ըսել, որ չպակսեցան նաեւ գրաւող եւ բեկանացի եղած զնահատանքի եւ քաջալերական խօսքեր, ոռոնք սպեղանի եղան մեր Շերու Շիւններուն, սպեղանի մը, որ մեր մէջ ամրագուց լաւաշոյնը տալու զգացումը։

ՄԵՐ ԱՅՍ Շիւին մէջ պիտի գտնէք պատմուածքներ, որոնք գրական նախափորձերն են մեր սկաուտներուն եւ առնուիկներուն։ Այս եւ յաջորդ Շիւերով մենք պիտի ունենանք այս բաժինը քաջալերելու համար անոնց մէջ իմորուող ստեղծագործելու արժանիքը։

Կը յայտնենք նաեւ, մեր բոլոր ընՅերջողներուն, որ ասկէ ետք մենք պիտի պատասխանենք իմքագրու Շեանս ուղղուած բոլոր հարգումներուն։ Ասոր համար առաջին առինով որոշեցինք էջ մը յատկացնել, բայց անհրաժեշտ պարագային, կրնանք անիկա բազմասատկել։

Նախորդ Շիւով ըսինք, այս Շիւով՝ կ'ըսենք եւ յաջորդ Շիւերով պիտի կրկնենք այնքան քաղցը ու բոլորին սրտերուն խօսող լիահաքը, ՞՞Սկաուտին Զայնը՞՞ վերածել գաղու Շիս բոլոր արիներուն համադրուած ու երաժշդականացած ՞՞ Զայնը՞՞

# ԵԿՈՂԵՑՔԻ ԱՐՅԱ

Գիտեմ որ ոչ մէկ արարողութիւն տեղի կունենայ այդ աահուն. բայց արդէն անցած եմ քակէն ու ահա դրան առջեւ կը մտածեմ մոմ մը զնել. բայց մոլավաճառ ծերունին հոն չէ. չի կը սար հոն ըլլալ: Կը մտնեմ ներս, աշխատելով թեղդել կօշիկներուս ձայնը: Զացի եղկու ծերունիներէ ուրիշ մարդ չկայ: Կը կենամ պատկարի մը առջեւ. կը սատրաստուիմ: բայց չեմ աղօթեր, որովհետեւ անհնագանդ նայուածքներս կը սահին եկեղեցին կամարներուն տակ. նոյն սիւներն են, նոյն պատկերները, որոնց մեջառոյնը, ձախ պատին վրայ այլեւս լիսարահեցներ զիս. իսկ միւսները ունին սառած ու խունկէն աղօտած սուրբերու աչքեր:

Նայուածքներս կը շարունակեն սահիլ մինչեւ որ հասնին խորանին բայց հոն միտքս ճարպիկութեամբ կը կեցնէ դանոնք եւ այս անգամ ինք կը սկսին շարժիլ:

Եկեղեցին այս մթնոլորտը չունի իր սովորականութիւնը, որովհետեւ չկան մոմերը, չեն լսուիր շարականներն ու ծնծղանները. բայց ինչու հաղորդական կը թուի ինծի այս աահը...: Թեմ կրնար պատասխանել. սիրտս օգնութեան կը հասնի: Կանդրադառնամ այն ջեղմիկ հարազատութեան եւ հաղարտութեան որ պարուրած է հոռիս առաջին իսկ վայրկեանէն մոռցնելով նոյնիսկ աղօթել:

Ծերունիներէն մէկը և անցնի քովէս ոտքերը գետնէն չեն բաժնուիր, կը համբուրէ պատերը, երեսո խաչակնքելով որքան հաւատացեալ է ան: Բայց, կը մտածեմ: Հաւը եղած է հաւատացեալ, որովհետեւ անոր համար եկեղեցին աղօթակին զատ եղած է անխորտակելի պարիսպ ժողովուողին, վահան իւրաքանչիւր անհատի հոգիին, լաստ մը, որուն կառչելով ապահով հասած է եղերք: Եւ ինքնաբերաբար կո մոմնչեմ,

Եկեղեցին հայկական հայ հոգիին ու մարմնոյն  
զբաններն է փայլուն  
Մինչ իր խաչերն են դաշոյն եւ դանդակներն են բոմբիւն  
Եւ երգն է միշտ յաղթութիւն:

Ինչպէս չհամբուրել եկեղեցին մը պատերը ու ինչպէս հարազատութիւն չզգալ իր պատերէն ներս, նոյնիսկ երբ ան ըլլայ թափուր, առանց մոմի, խունկի զառդի եւ նկարի:

Կը հետեւիմ ծերունիին, շրջունքներս կը զգան խաչքարին սառնութիւնը. ինծի կը թուի թէ կուլամ, արցունքներէն կը սարսուամ ու գրեթէ վաղելով կ'ել-էմ դուրս հոն ձգելով արագ քայլերուս արձագանքը:

Մակի Բարսեղեան

# ԱՐԱԳԱԼԻ ՄԵ

## ՅՈՒՂԱՐԿԻԿԱՐԱՆԻ ԲԱՐԵ

1951-ի Սեպտեմբեր ամսուան սկիզբը քանի մը սկառտներու հետ կ'ուղղուինք դէպի '՝ նապուտ', մասնակիելու մեծ բանակու ՚ի երկրորդ շնչանին: Հոյն են նաեւ Դամասկոսի Հ.Ս.Ը.Ը.-ի սկառտները:

Ըստ սովորութեան ամէն ինչ օրինաւոր կ'ընթանար խոհաքրութիւն, մատակարարութիւն, հսկողութիւն, գպկակութիւն եւլո:

Վերջին քանի մը օրեղուն Խոհարարութիւնը ինհի յանձնուեցաւ: Օգնականներուս պարտականութիւն տրուած է որ եղան մօտակայ լերան կողը գտնուող ակէն վերաշուր բերեն քանչակավայր: Հազիւ կէս ժամ անց մեր օռնական սկառտները վերացուած իրենց հետ բերելով ոտքէն, եւ Շեւէն վիրաւորուած Շոչուն մը: Այդ պահուած իրենց հետ բերելով ոտքէն, եւ Շեւէն վիրաւորուած Շոչուն մը: Այդ պահուն մեր մտցին մէջ կ'արթնայ դաւանանքի թարդ յօդուածին գործուրութիւնը, Սկառտը անսառւնին բը սիրէ եւ կը պաշտպանէ զանոնք': Դեղել կենդանին եւ վիրակապերով կապել որ առողջանայ եւ հասնի իր սիրելինեցուն, որոնք զինք ձգած են լեռան կողը եւ հեռացած են աւելի տաք երկիրները: Այս առնիւ պարտականութիւն կը տրուի օրուայ կարմիր խաչին որ աւելի հետաքրքրուի ժոշունին առաղջառահական վիճակով:

Առաւոտ կանուխ զարդումի մողին բոլոր սկրւատները կ'արթնան եւ կ'ուղղուին դէպի կենդանին, որ դրուած է ճաշարան-վրանի վրան: Բայց աւաղ, կենդանին մէրած է առողէն: Երկու խմբապետներուն կը հաղորդուի մահուն լուրը. անոնք իրենց կառակին քանակաւայոին մէջ գտնուող աստիճանա-էորներուն հետ համախառնուոգ կը որոշեն նոյն օրն իսկ կեսօնէ ետք կատարել կենդանին յուղարկաւորութիւնը: Անմիջապէս պարտականութիւն կը տրուի երկու սկառտներու որպէսզի եղան լեռան կողը գերեղման փորեն: Կէսօռուան ճաշէն եւ հանդիստի պահէն ետք, ժամը 4-ին օրուան հերթապահը հաւաքումի մողը հն-չել կուտայ: Զոյզ խումբերը կը հաւաքուին եւ կը կազմեն թափորը. առջեւէն կը քալէ նդա. Զաւէն, ճերմակ դօրօշակը բռնած. մնոր ետեւէն մողերախումբը զորակ տակաւութեամբ նդա. Վ.-ին. մողերախումբին ետեւէն, չորս սկառտներու կողմէ կը տառուի պատղարակի մը մէջ դրուած առագիլի անշնչացած մարմինը: Դասաղին ետեւէն կը քալէ ժոշունին, տէրը, նդա. Փ.-իր երկու կողմերը մասուննալով զոյզ խմբանետները իսկ անոնց ետեւէն կը քալեն քանակումի մասուննալով սկառտները մօտաւորապէս հարիւր հոսի:

Մինչեւ երեկոյին լեռնէն վար կ'ինենք. մինչեւ գիշեր եղա. Փ.-ին մինչարական այցելութիւն մո կուտան զոյզ կազմերու սկառտները:

Զենք մոռնար յիշելու, որ այդ բանակումին մասնակդող իւրաքանչիւր սկառտ իրեն հետ տարաւ Դաղուած ժոշունին մէկ փետուրը ալդ բանակումին ոռպէս յիշատակ:

Հալէպ 10 Յունուար, 1965



Զաւէն Տէրվիշեան

# ԱՐԱՐՈՒԹԱԿԱԿԱՆ

Նախազգուշութիւն

1.- Փռնգտալու Ռէտք է բարձրածայն փռնգտալ,

Համաշուր ընելով։ Կիսով զայն զսպելը վուանքաւոր է։ Կրնայ ուղեղին մէջ երակ պայիլ եւ մահ կամ դաշուած յառաջացնել։

2.- Ճաշուր Ուտելու ժամանակ շատ եւ դանդաղ ծամել, որպէսզի ստամոքսին զործը դիւրանայ։ Նաեւ ապա կամ չի սիստեմական չի առաջանաւ, որովհետեւ ուտելու ժամանակ չի առաջանաւ կերակուրին ինչ առաջանաւ մէջ երակ եւ հազ պատճառել։ Իշխանքը ցնցուղին մէջ երակ եւ հազ պատճառել։ Նոյնիսկ կրնայ մահ յառաջացնել։

3.- Հանգիստուր Ճաշ էն ետք պղտիկ ցերեկաքուն մը շատ կազմուրիչ է, եթէ շատ լուսած է օ կամ նոր ապաքինեալ մը, նոյնիսկ անհրաժեշտ։ Բայց եթէ առողջ է օ կամ գիշելով կը պահանջանաւ ցերեկաքունը չկղի ածագութիւն առաջարաւ։ Այս պահանջային լաւագոյն իմած ըլլալունական զիշտիւթեամբ է կազմակերպիչ կամ մը նոյնի համար շեղերը կը հուլնան, բայց մըն է հանգիստ համար շեղերը կը հուլնան, մարսումիւնոյն ժամանակ չեր ստամոքսը կրնայ իր մարսումութեան աշխատանքը սքանչելի պայմաններու մէջ կաղութեան տարրել։

4.- Մշուշուր Օրերու Մշուշուր օրերուն քիչ ծխեցէք։ իւրաքանչիւր սիկարէթ ձեր արիւնը կը զրկէ մաս մը դժուածինչին, որ արդէն մշուշը ձեզի կը բաշխէ անքաւարար քանակութեամբ։ Նաեւ մշուշուր օդին վզնոց կրեցէք ձեր դէմքին եւ քթին առաջ։ մանրէներէն մաս մը կտաւին վրայ պիտի մնայ։

5.- Զուկի Փուշուր Նրբ ձուկի մուշ մը փախչի ձեր կոկորդին մէջ, զայն կիւսերինով օծեցէք մինչեւ խորերը եւ ապա հաւկիթ մը կլլեցէք հում վիճակի մէջ։

6.- Լինդուր Զեր լինդերը զօրացնելու համար աղջուրով կամ պաղ լեղի ջուրով յաճախ լուացէք ֆերաբեշանքեւ, գեմվահնապահնապահնապահն կազմակերպումէն ետք խոզանակին վրայ կաթեցնել քանի մը կարիւ 90 աստիճանի ալբու եւ ապա խոզանակել լինդերը։ Ալ-քուր կը զօրացնէ լինդերը։

# ՀԱՅԳԱՎԱԿԱՐԱՐԱԴ

Հակառակ մամային արգելքներուն, կը պնդեմ թէ անպայման պիտի  
ելլեմ հանգանակութեան ու վերջապէս կը համոզեմ զի՞նք:

Կը զարնենք դռները ննդումերէս մանուկներ կամ տիկիններ կը բանան  
դռները, երբ եմն նաեւ իրենց սրտերը ու քիջ մը գովաբաննելով մեզ, յաշողութիւն  
կը մաղթեն:

Դուռը մը կը զարնենք:

Կորիկ մանչուկ մը օրօրալէն կը բանայ դուռը:

- Մամաղ տունն է ճանիկ:

- Տունն է, կը պատասխանէ ան տատամսելով:

Քարջ մը կուտանք մամայիդ տար, ըսելով, ոայց անմիջապէս որ տղան ներս կը  
մտնէ, կը լսենք մօր ձայնը.

- Գնա ըսէ, որ մաման տունը չէ:

Անձայն կը հեռանանք:

Ուրիշ դուռը մը: Հարս մը դուռը կը բանայ:

- Օգնութեան խաչի մարչութիւնը կը շնորհաւորէ...

- Կը նեռէք, ամուսինս տունը չէ:

Ուրիշ դուռը մը:

- Ուր մնացիք մենք ալ ձեզ կը սպասէինք անհամբեր:

Կ, ուրախանանք ու մենք զմեզ վարձատրուած կը նկատենք, որովհետեւ մեզ սպա-  
սողներ ալ կան:

Դրան առջեւ երիտասարդ մը կեցած է: Թանկարծ նայուածքը կ'ուղղէ  
ինծի ընկերացող մը շնիկին...

- Սա սնտուկդ ձգէ հոս եւ շուտ տուն զնա: Աս քու զործդ է: Դեռ երկար կը խօսի  
գլուխ ծակեւիք խօսքեր...

Կը միջամտեմ ըսելով, որ, չէք կը նար արոիլել երբ հայրը արտօնածէ, Այս խօսքս չի գոհացներ սակայն երիտասարդը, որ պդտիկ հայհոյանք մը կ'ուղղէ  
փոքրիկ ընկերուհիս հջոր հասցէին:

- Զեր ովկի դրացին հայ է:

-\*\*\*\*\*Կը զարնենք այդ դուռն ալ:

- Ո՞վ է, կը հարցնեն ներսէն, արաբերէնով: Ներողութիւն կը խնդրենք նոյն  
լեզուով եւ կը հեռանանք, մտածելով թէ աւելի զոհ պիտի մնայինք, եթէ աղքատ  
ենք, ամուսինս չաշխատիր, զուօք մեզի տուեք..., ըսէին, փոխանակ  
իրենց հայութիւնը ուրանալու, զանի մը թրանքի համար:

7 Ցունուար, 1965

Անահիտ Մարգարեան



Ա Ր Ա Ր Ա Տ Վ Ե Ր Ա Դ Ա Ր Ձ Ւ Ի

Անցած Կիրակի օրը, Փրտասահամանեան մէկամսեայ ուղեւուրութիւնից յետոյ, Երեւան վերադաշտան Արաբատիւթուտպոլիստները:

Հայաստանի հիգկուլտուրների Յերշի Յղ Յակիցը զրոյց ունեցաւ խումբի պետ Մ. Համբարձումեանի հետ եւ խնդրեց Նրան պատմել իրենց հանդիպումների մասին:

Հայ Յուտպոլիստների ունեցած միջազգային Եօթ հանդիպումների մասին ասաց Մ. Համբարձումեանը, տպագրուել է Յերշում: Արաբատինը բացի այդ Սիրեառում ունեցած եւս երկու բարեկամական խաղը: Լարուած պայքարում անցաւ Հալէպի Ահլի եւ ՀՄՄ ակումների հաւաքականի հետ ունեցած մեր խումբի խաղը: Արաբատինը յաղթանակարան 2 : 1 հաշուով:

Նոյնպիսի հաշիւ գրանցուեց Արաբատի եւ ՀՄՄ դիմերի մրցախաղում:

Հալէպի հաւաքականի հետ Դեկտեմբեր 28-ին նախատեսուած հանդիպումը անհնար եղաւ անցկացնել չորդարատ անձը բեւի պատճառով:

Այսպիսով, ունեցած 9 հանդիպումներից 6-ը Երեւանցիները գրանցեցին իրենց օգտին եւ Յ-ը աւարտեցին ոչ-ոքի: Այդ ընթացքում մեր հումատպութիստները մրցակիցների դարպասով անցկացրին 18 գնդակեւ սեփականով բաց Յողեցին 7-ը:

(Հայստանի Ֆիզկուլտուրնի)

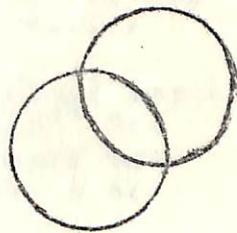
Պատուարժան Խմբագրութիւն  
Հայստանի Ֆիզկուլտուրնիկ Երեւան

Զեր, Երեցաբերի, 29 Դեկտեմբերի Յիւն Մէջ, անկիւն մը յատկացուցած էիք, Արաբատը Վերադաշտաւ, խորագրով:

Յիշեցումի համար ըսենքոր Արաբատ, Հալէպի Մէջ ունեցաւ Երեք հանդիպումներ: Առաջինը Ահլի, եւ ՀՄՄ-ի հաւաքականի, երկրորդը Ահլի, ՀՄՄ եւ ՀՄԸՄ-ի հաւաքականի հետ իսկ երրորդը ՀՄԸՄ-ի հետ:

Խմբագրութիւնս ընելէ ետք այս յիշեցումը կը հաւատայ, որ յաջորդ Յիւնվ անհրաժեշտ սրբագրութիւնը պիտի ընէք:

Խմբագրութիւն



# ԵՒՀԱՏԱԳՅԵՐԻ

## ՊՈՎՈՎԱԿԱՐԱՄԵՐԵՐԻ

Ուրախալից յոգնութիւններէ ետք,  
կը վերադառնանք Պոլիս, ԱՅէնքի Շաբաթոն;  
վայրէն, ուր կատարած էինք մեր տասնօրեայ  
միջազգային բանակումը:

Շաբաթ 17 Օգոստոս 1968

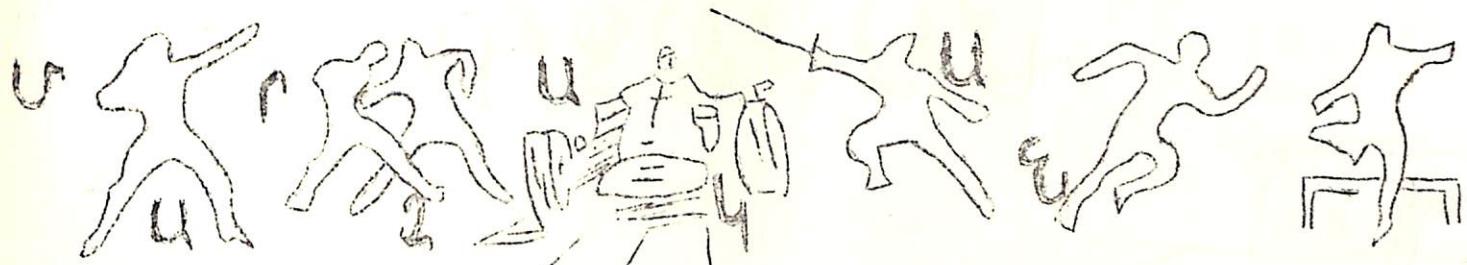
Առտուան ժամը ութն է: Կ'արձիամ Պոլ-  
սոյ գիշերօնիկ դպրոցներէն մէկուն մէջ: Որո-  
շած եմ աստիլ Պոլսոյ շրջակայքը գտնուող կղ-  
զիները, որոնց արդէն նախապէս անուններով ծա-  
նօթազած եմ: Դամասկոսցի հայ Ընկեռչ մը հետ  
կ'ելէնք նաւ: 45մետք կը հասնինք առաջին

կղզին, որ կոչուի գընալը նոտա: Ընկեռս հաստէ մը ունի, զոր կ, ուզէ  
գտնել: Հոծ բազմութիւն մը խճող աշ: Տովեցները, մեր տարագները կը գրգռեն  
անոնց ուշադրութիւնը: Մեղի կը մօտենան, ու Անդլեռէնով կը հարցնեն թէ արդեօք  
օգնութիւն մը կ', ուզենք: Եթոյ կը լսենք հայերէն օպոեր, հայերէնով կը պա-  
տասխանենք, թէ այս հասօէին տէրը կ', ուզենք տեսնել, երբ կը լսեն մեր հա-  
յերէն խօսքերը, կ'ապշին պահ մը, ապա կը փաթթուին մեզի ու կը սկսին համբուրել  
մեզ արցունքու աչքերով: Քիչ մը անդին կը լսուի փոքրերուն հպարտ կանչը.  
Հէ հայկական զինուոր եկած է, մեզի պիտի ազատեն ... : Շատ ստիպեցին  
որ միասին ճաշենք, որպէսզի իրենց կարօտր առնեն: Զենք մերժեր. կը մնանք  
իրենց քով ու կը ճաշենք միասին: Ընկեռս իր հասոէն գտնելէ ետք կը մեկնինք  
այս սրբատեղին, որուն մէջ կային երկու մատուռներ իոխան մզկիթներուն ... :

Ասկէ ետք կը մեկնինք երկորող կղզի մը, ուր քիչ մը մնալէ ետք  
կ'անցնինք երրորդին ապա չորրորդին, որ ամենամեծն էր ու կը կոչուէր՝ Պո-  
յիւք Ատա: Հոն կը հանդիպինք հայ բանաստեղծ եւ ուսուցիչ Պրն. Գարու Նա-  
թանեանին, որ հակառակ իր ճերմակ մազերուն, շատ առողջ մարդ մընէ է ու  
ան հետեւեալ տեղեկութիւնները կուտայ մեզի: հսկամպուլ քաղաքին  
մերձակայքը կան 5 կղզիներ, ողոնք կը կոչուին իշխանաց կղզիներ:  
Սօտաւորապէս 1500 տարիներ առաջ Բիւզանդական շրջանին հոն աքսորուած  
են հայ իշխաններ: ադոր համար այդ կղզիները կը կոչուին, հշխանաց  
կղզիներ: Ամենամեծը կը կոչուի Պօյիւք Ատա, որ գեղեցիկ վայր  
մըն է իսկ ամենափոքը կը կոչուի էսը, ուր աքսորուած է չա-  
յոց մեծն ներսէս Կաթողիկոսը: Շնորհակալութիւն յայտնելով իր  
տեղեկութիւններուն համար, կը վերադառնաք Պոլիս, երբ առդէն ժամը  
մէկը անցած է:

Անդրանիկ Պահարեան





1.- Սկառտական Պատուոյ Առաջին հուտպոլի խումբը, որ անցաւ ամառ իր մրցումներուն լաւ առդիւնքներով զուրս եկած էր, հիմա դադրած է փոքրերէն եղանակին պատճառով:

2.- Համազասպ հուտպոլի խումբը, որ անոեալ եղանակին բոլոր մրցումներէն յաղթական դուրս եկած էր: Ունեցաւ արտաքին մրցում մը ՞՞ Մհարտէի՞՞ խումբին դէմ եւ յաղթաց:

Խյս խումբն ալ գործուսէութիւնէ դադրած է նոյն պատճառովներով:

3.- Թուտպոլի կրտսերները սկսած են իրենց փոքրերը եռանդով կատարել, պատրաստուելով ախոյնական մրցումներուն: Քաջալերելի է տղոց աշխոյժը:

4.- Միութեանս ասսքէ՛ի խումբը, որ երկրորդական զասին կը պատկանի, վերակազմուած է պատանի եղբայրներով, որոնք սկսած են իրենց կանոնաւոր փոքրերուն, պատրաստուելու յաջորդ եղանակին ախոյնական մրցումներուն:

Պասքէ՛թպոլիստները յաճախ սկսած են կազմակերպել բարեկամանան հանդիպումներ զանազան խումբերուն հետո: Առաջին բարեկամական մրցումը ունեան քաղաքիս մազգական քոյլ միութեան ՀՄԴ-ի խումբին դէմ: Այս մրցումը ուներ մեծ հանդիսական հակառակ աննպաստ օգին: Մրցումը մինչեւ վերջին վայրդիւով հանդիսականներ հակառակ աննպաստ գետքը բռական եւ վերջացաւ ՀՄԴ-ի տղոց յաղթութեամբ կեանները անցաւ խիստ գետքը բռական եւ վերջացաւ ՀՄԴ-ի տղոց յաղթութեամբ 35-34 առդիւնքով:

Խումբին այս բարելաւումը առդիւնքն է մարզիչ Յ. Ֆարութիւնեանին տարած խնամքին եւ շանքերուն:

5.- ՀՄԴ-ի պասքէ՛ի աղջկանց խումբը իր կանոնաւոր փոքրերը կը կատարէ: Կը սպասենք որ յառաջիկային լաւ առդիւնքներ ձեռք բերեն:

6.- ՀՄԴ-ի մարզիկները ախոյնական մրցումներուն գրաւեցին բնդհանուր զասաւորման երկրորդ տեղը ԱՀԼԻՒՆ ետք. Արապի եւ Սերջլ կաթոլիկ Գ. Եւ Դ տեղերը: Մարզիկները այժմ դադրած են փոքրերէ:

7.- Կիր. 17 Յիւնի կեսօրէ ետք պասքէ՛ի բարեկամական մրցում մը տեղի պիտի ունենայ Հալէսկի եւ Լանաքիոյ ՀՄԴ-ներու աղջկանց եւ տղոց կազմերուն միջեւ ՀՄԴ-ի դաշտին վրայ, Ազիդիէ:

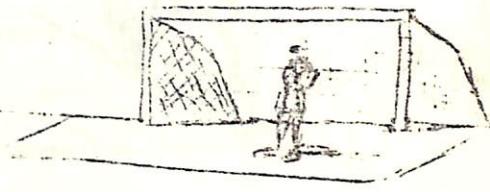
### ՄԱՐԶ. ՏԵՂԱԿԱՆ ԼՈՒՇՐ

Հիւսիւսային Սուրբոյ Մումֆագի վերջին մրցումը իաղցուեաւ ԱՀԼԻՒՆ կասպուրական խումբերուն միջեւ: Հակառակ Վասպուրականի յաջորդական խոյնքներուն տղաքը չկրցան պէտք եղած առդիւնքը ձեռք բերել: Մրցումը վերջաւ 5-1 առդիւնքով ի նպաստ ԱՀԼԻՒՆ:

ՀՄԴ-էն ետք ԱՀԼԻ գրաւեց երկրորդ տեղը ընդհանուր զասաւորման մէջ:

Անցեալ շաբաթ Դամասկոս այցելեղին Պէյրութի ՀՄԴ → ը ու Ռասինկ հուտպոլի խումբերը: Առաջինը խաղցաւ ՞՞ Ռէճիի՞՞ Նորակազմ խումբին հետ եւ պարտուեցաւ 2-1 առդիւնքով: Երկրորդը պարտուեցաւ Զինւրական խումբէն 5-1 առդիւնքով:

ପାତ୍ର କାନ୍ଦିଲା ପାତ୍ର କାନ୍ଦିଲା



— Դամասկոս այցելած ։ ։ Սրբէնէ ։ ։ Կիբանանեան քութպոլի խումբը, Զին և որսական խումբին դէմ ունեցած մըցումէն քաշուած է, եզը ի օստարաը բենալի մը սուլած է ի նպաստ Բանակին. Մինչ այդ Լիբանանեան խումբը առաջընակ եղ մնար Յ-0:

պարտուած կը մնար թ-ու: Սուբդիական կառավարութիւնը այս տնօրուան մարզական իր պետական յատկացումը բարձրացուցած է 100,000 Ա.Պ.ի որուն մեծ մասը բաժին կի յնայ գիւղաքաղաքներուն:

— Զենոս լաւագիոյ ։ Սպարտակ ։ Խումբը յաջորդ Զորեցաքի Սուրեալիստի աշխենէ ու իր առաջին մըսումը պիտի ունենայ Զենոսորական խումբին զեմ իսկ երկրորդ հանդիպումը Հալեպի մէջ ՀՄԸ-ի դէմ 24 թունուար 1965-ին : Վերոյիշեալ խումբին 5հարացողները Ազգային խումբին մաս կը կազմեն : Այս խումբը 1962-ին Զիլիի մէջ աշխացի բաժակի անոյանական խաղերուն 2րորդ հանդիսացաւ, Պրաղիլիայէն ետք :

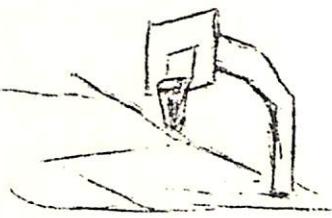
— Գահիրէի մէջ պատրաստութիւններ կը տիսնուին Միջ՝ Արաբական Հանդիպումներուն համար, որ տեղի պիտի ունենայ Սեպտեմբեր ամսուն Բոլոր արաբական երկիրները ափտի մասնակցին աւս Հանդիպումին:

— Աշխարհի գինութական ախոյնեանսկան մըցաշաղին նըազ յաղթեց ի ունի 2-1 : Յաջորդ հանդիպումը տեղի պիտի ունենայ թե հրանի մէջ :

Հումանի Մահացու Մեծագոյն Մրցումը

Ցուտպոլի պատմութեան մէջ մեծագոյն մահացու լրցումը  
տեղի ունեցաց է Արքան ինի մէջ ասկից 10 տարի առաջ։ Ահ ու սարսափը  
արդէն սկսած էր, երբ մօցումը նոր սկսաւ։ Պատիկ տղեկ մը առաջին  
զոհը դարձաւ, որովհետեւ դպած էր դաշտը պատող ելեկտրական հոսան-  
քին։ Թիջ վերջ կառապահութեան հսկող զինւորական մը ձիէն ինկաւ-  
քին։ Թիջ վերջ կառապահութեան հսկող զինւորական մը, ուրիշ մը,  
գլխուն վրայ եւ մահամեց հիւանդանոց մոխադուեցաւ։ Ուրիշ մը,  
երբ ծառի ճիւղին վրայ ելած խաղը կը գիտէր, ճիւղը կտրելով ինկաւ-  
քին հանդիսատէսի մը վրայ, այս վերջինը հիւանդանոց փոխադըրը՝  
64 տարեկան հանդիսատէսի մը վրայ, այս վերջինը մը գտնաւ եւ հանդիսատէսիներին  
ւեցաւ։ Հինգ վայը ըկեան երթ Յրիւսիւնը մը գտնաւ եւ հանդիսատէսիներին  
մը գտնաւ։ Կառապահութեան պաշտօնեայ մը  
20-25 հոգի ծանրապէս վիրաւորուեցան։ Կառապահութեան պաշտօնեայ մը  
որ վերջ կ'ուղէր տալ խաղին խոշտանգուեցաւ հանդիսականներու կողմէ։  
Երբ իրաւարարը վերջ տուաւ ևսողին խոշտանգուեցաւ մէծ կոհի մը  
տեղի տուաւ, որուն զոհ զացին 60 հոգի ։





ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ՄԱՐԶԱԿԱՆ ԼՈՒՐԵՐ

### ՖՈւթբոլ

— Աշխառհի ախոյանական երթի մրցումներուն Յունաստան յաղ 7եց Կալէի երկրին 2-0 արդիւնքով. Կիսախաղ 1-0. Մրցումը տեղի ունեցաւ Յունաստանի մէջ 25 հազար հանդիսականներու ներկայութեամբ:

— Եւրոպայի Միջակումբային բաժակի մրցումներուն Կլասթօ քաղաքի „Կլասօրէճր” յաղ 7եց Վիեննայի „Ռաբիտ” խումբին 2-0 արդիւնքով: Կիսախաղ 1-0: Ներկայ էին 70 հազար հանդիսատէսներ: Խրաւարարութեամբ՝ Հունգարացի իրաւարարի մը:

— Հակառակ անոր որ Տի Սթեթանոն լքած էր եւ մատրիտը եւ քացած ուրիշ ակումբ մը, Ռէալ Մատրիտ յաղ 7եց Տուկլաս Պրակի 4-0 արդիւնքով. Կիսախաղ 2-0: Ռէալի 2 կէտերը նշանակեց ֆուշքաշ: Մրցումը տեղի ունեցաւ Մատրիտի մէջ 80 հազար հանդիսատէսներու ներկայութեամբ: Դարձի մրցումներուն վերոյիշեալ նումբերը հաւասար մնացին 2-2 կիսախաղ 1-0 ի նպաստ թիշալի:

— Պրադիլիոյ ախոյանական մրցումներուն ՍանԴոս չարաչար պարտութեան մատնեց ՓրեՅո նահանգին „Պունիոկո”, խումբը, 11-0 այս մրցման աստղն էր սեւ մարգրիտը Փելէն որ առանձինը նշանակեց 8 կէտ:

— Ինչպէս Սուրեիոյ նաեւ աշխառհի միւս երկիրներուն ախոյանական մրցումները սկսած են. ստորեւ կարգ մը երկիրներու մրցմանքնարդիւնքները.

### Ապանկառ

Ա.	Ռէալ Մատրիտ	21	կէտ
Բ.	Աթլենդիթօ	19	կէտ
Գ.	Միջակուզա	18	կէտ

### Իտալիա

Ա.	Միլանո	21	կէտ
Բ.	Էնդիրնասիօնալ	18	կէտ
Գ.	ՃուվէնՅու	15	կէտ

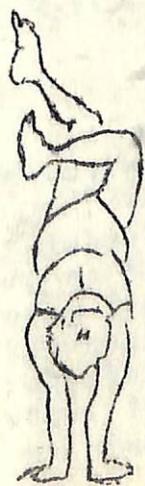
### Անգլիա

Ա.	Մանչեսթր	88	կէտ
Բ.	Չէլսա	82	կէտ
Գ.	Լիտու	88	կէտ

### Ֆրանսա

Ա.	Նիս	25	կէտ
Բ.	Ռէտանժօր	22	կէտ
Գ.	Պուլոժն	21	կէտ

### ՍՈՒԻՏԱԾՈՒՐԻԹԻՒՆ



Հայ Երիտասարդաց Միութեան ակումբի վարչութիւնը շնորհակալութիւն կը յայտնէ Պըն. Արամ Կէօճեաթին, որ ակումբին սբահը օժտեց նոր եւ արդիական վառարանով մը:

Ա. Պարար্ত



ԽԵՂԱՑԻՇ. ՈՒՆԸ

Բժիշկ մը երբ փողոցէն կ'անցնէր նկատեց լի թք  
Եոր շնիկ մը: Խղճաց, տարաւ հետը եւ բուժեց անոր ոտքը:  
Շուտով շունը առողջացաւ ու հեռացաւ:  
Ամիսներ վերջ օր մը բժիշկը լսեց, որ մէկը  
իր սենեակի դուռը կը ճանկուտէ: Բաղաւ դուռը ու իր գիմաց  
պտաւ իր բուժած շունը ուրիշ փոքրիկ շնիկի մը հետ: Այս  
շնիկը բարձրացուցած էր իր թաթը ու տիսուր կը վնասատար:  
Շնիկը բարձրացուցած էր իր թաթը ու տիսուր կը վնասատար:  
Բժշկը իսկոյն հասկցաւ որ այս շնիկն ալ  
կ'ուզէր բուժուիլ: Միծաղեցաւ եւ ըսաւ շունին.  
-Այսօր ալ ընկերոջդ կ'օգնեմ:

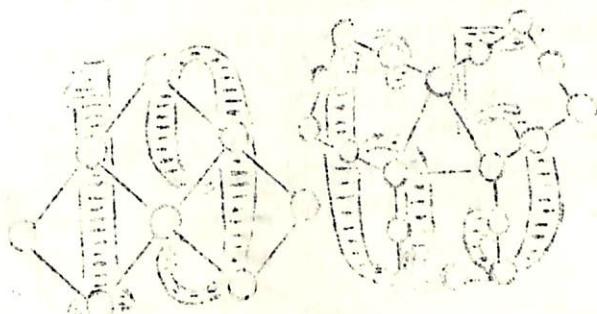


## ՍԿԱՈՒՏՈՒՅԻՆ ԺՎԱՐԱՆՑ

ԲՈԼԲՈՔԻ ՇԻՆՈՒԹԻՒՆ

Այս խաղին մասնակցողները կը բաժնուին երկու հաւասար խումբերու։  
Այս խաղին մասնակցողները կը բաժնուին երկու հաւասար խումբերու։  
Կը դրուին, երկու բուրգեր, քակուած վիճակի մէջ, իւրաքանչիւր խուրին հատ մը։  
Կը դրուին, երկու բուրգեր, քակուած վիճակի մէջ, իւրաքանչիւր խումբեն խաղացող մը կը կազէ  
կազը վարողը երբ հրահանգէ անմիջապէս իւրաքանչիւր խումբեն խաղացող մը կը կազէ  
ու կը շինէ բուրգին մէկ մասը շինելէ ետք կը վերացանայ ու ձեռքը կուտայ ի՞ր խումբեն  
ու ի՞ր բուրգին մէկ մասը շինելէ ետք կը վազէ դէսի կեդրոն ու կը շինէ բուրգին  
ու կը շինէ բուրգին մէկ, այս վերջինք կը վազէ դէսի մինչեւ բուրգե շինուածեան աւարտումը  
երկրող մասը։ ու այսպէս կը շարուածուի մինչեւ բուրգե պառուց՝ կը շամհի հաղը։  
Դիմինումը որ աւելի կարծ ժամանակի մէջ բուրգի պառուց՝ կը շամհի հաղը։

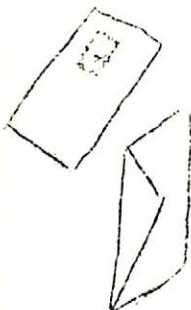
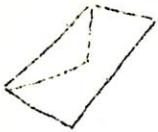
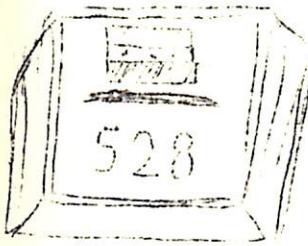
## ՈՒՐԱՆ ԺԱՄԱՆՅՑ



— Ուրեմն զոլորդ նայեցէք այս նկարին։ Մատ հետաքրքրական ժամանց է։ Փորձեցէք լուծել։  
Զախ կողմի 8-ը շրջանակներուն մէջ, մէկէն մինչեւ ուշը թուանշանները դասաւորեցէք այնպիս, որ իւրաքանչիւր քառակուսիի գագաթներուն չորս շրջանակներուն մէջ գտնուող թիւերուն զումարը կազմէ 19, իսկ աջ կողմի շրջանակներուն մէջ 1-18 թիւերը դասաւորեցէք այնպիս, որ իւրաքանչիւր քառակուսիի վրայ գտնուող 7 թուանշաններուն զումարը հաւասար ըլլայ 65։  
→ Տեսէք, ստացուեցաւ 1965։ Ասիկա նոր տարրուան թուականն է,  
կամ այսաւ ձիւնանուշը։ → Եկէք 2 նոր հաւորենք բոլորին նոր տարրին եւ ուրախ ժամանց ցանկանք։

# "ԱՅՈՂԻՏԵ ԶԱՅԵԸ"

## ԿԵՊԱՀԱՍՏԻՒՄՆԵԼ

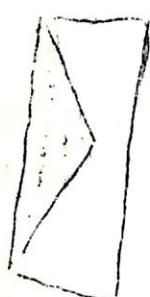


Պատուաբժան խմբագրութիւն  
„Սկառտին Զայնը”, Երկշաքան Յերջի  
Աստ

Յարգելի Ցիարք,  
Զեր Յերջի հօտարակութիւնը անակնկալ յայտ-  
նութիւն մը եղաւ մեր քաղաքին, իրապէս Յէեւ խմորատիպ է ձեր  
Յերջը, բայց մեր ընթերցասէր հասարակութեան համար ատիկա  
անպատճութիւն մը պիտի չըլլայ:

Ես հաւատացողներէն եմ որ սկառտութիւնը միշտ  
պատրաստած է ապազյի իրաւ երիտասարդն ու մարդը. իսկ ձեր  
այս Յերջով գուք պիտի կարենաք ձեր գործը տարածել բոլոր  
նորահաս պատանիներունչամբ ելով իոնց համար անհրաժեշտ  
հոգեկան աւիւնը: Բայց որովհետեւ շարժանկարը մեր ներկայ  
ամենօրեայ կեանքին մէկ անհրաժեշտ մասնիկը եղած է, պիտի  
խնդրէի պատուաբժան խմբագրութենէր, որ ձեր յաջորդ Յիւերուն  
մէջ ընէք անհրաժեշտ Յելազօրութիւններ եւ ուղղութիւններ տաք  
այս ուժամբնվարէ. ԵՌէ անշուշտ կարելիութիւններ ունիք:

Յարգանօք  
Ստորագրութիւն



Յարգելի Ընթերցող,  
Զեր զնահատանքի եւ քաջալերանքի խօսքերը  
կը բարձրացնեն մեր աշխատանքի տրամադրութիւնը:  
Ըսնք անմիջապէս, որ խմբագրութիւնս առաջին  
օրէն, կը մտանէր այդ ուղղութեամբ եւ կը բաժնէր Զեր մտա-  
հոգութիւնները: Մենք այժմ ունեցանք մեր շարժանկարի էջը  
պատրաստող աշխատակիցը: Կը յուսանք որ նոր լուրերով պիտի  
կարենանք օգտակար ըլլալ մեր ընդերցողներուն:

Խմբագրութիւն



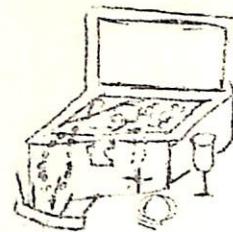
Ս. Խ. - Խմբագրութիւնս ասկէ ետք պատրաստ է պատասխանելու  
մեր ընթերցողներուն բոլոր հասումներուն Յերջիս ճամբով:

Ընթերցողները իրենց նամակները կրնան դըր-  
կել հետեւեալ հասցեին. -

8-րորդ Խումբի Սկառտիներ  
Փոստարկը 528

Հայաստանի Հանրապետության նախարարության համար  
Հայաստանի Հանրապետության նախարարության համար

# ԱՐԱՐԱՏ



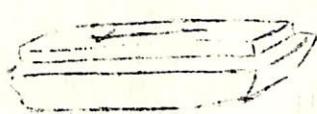
## ՉԱՎՋԻ

## ՉԱՎՃՐԱ

Պահուած գանձին գաղտնիքը՝ շարունակական պատմուաչքին առիթով խմբագութիւնս յարմար կը նկատէ, որպէս նախարան ըսելու Այս պատմուածքը մշակուած է եւ պատրաստուած մատչելի դառնալու հաւասարապէս մեր բոլոր տարիքի ընթերցողներուն:

Անոր հերօսները առնուած են իրական կեանքէ, եւ պատմուածքին հետ անոնք կը զարգանան ընթերցողին ներկայանալով կեանքի որպէս իտէալ օրինակներ:

## ՅՈՐԾ ՄԱՐԾ



## ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Հրայր հինգ տարեկան էր երբ մայրը մեռաւ: Հայրը կառքով քաշագ գնաց, երբ վերադարձաւ, կառքը բեռնաւորուած էր: Ճիշտ հօրը քով նստած էր սեւազգեստ մարդ մը. հայրը կառքէն իջեցուց սնտուկ մը եւ կապոց մը ճերմակ կերպաս:

Իրեն Յելադրեցին, որ ՅԵԵՆԻՆ տակ մնայ եւ շարունակէ խաղը իրենց շան, ԲՐԴՈԹԻՆ հետ: ԲՐԴՈԹԸ քանի մը անգամ երբ կատակը չափազանցեց Հրայր, Սամաց, պոռաց, բայց անմիջապէս յիշեց որ մամնն առտուընէ ի վեռ ննջառանէն դուրս ելած չեր. հայրը քաղաք գաղած միջոցին կոպած էր դուռը ՅԵԼԱԴՐԵԼով որ դուրս չելէ տունէն նույն չմօտենայ ննջարանին...

ՄԵԾ մայրը միշտ Յաշկինակ ունէր ձեռքին. զինք գգուած միջոցին բառերը չէին հասկածուեր ու ... կը հեկեկար: Հրայր քանի մը անգամ հարցուցած էր թէ ինչու ճաշ չէր պատրաստեր. պատոսիան առած չէր: Յուսահատ ըսկսած էր իր առօրեային ...

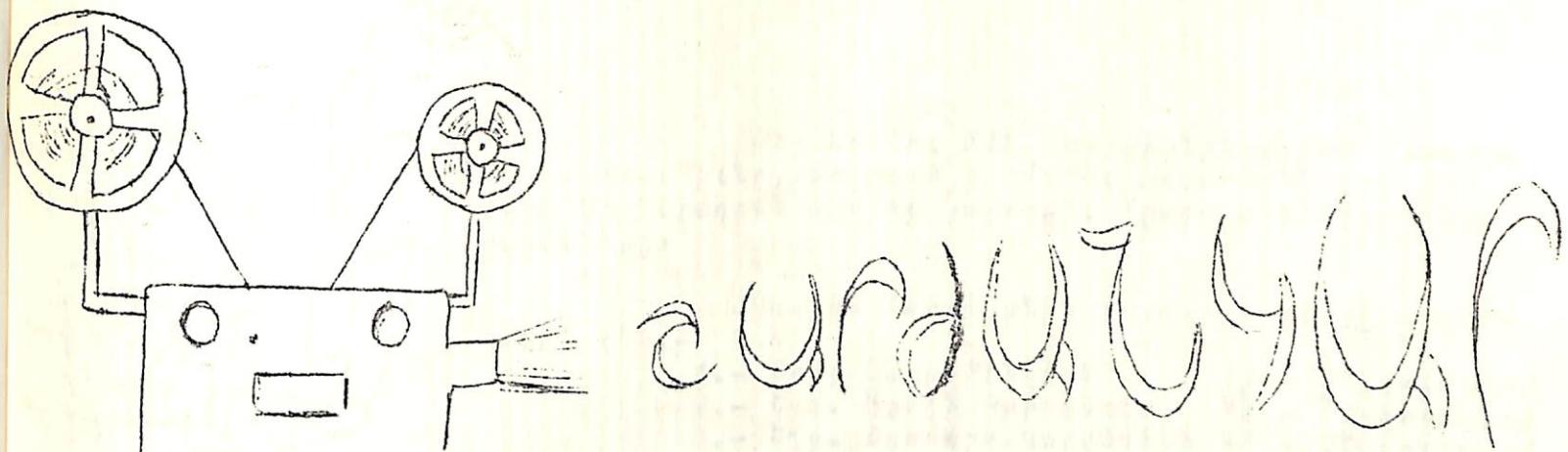
Երբ տեսաւ որ կ'ուշանային ռինք կանչել, նստաւ ծառի բունին քմոտ. ԲՐԴՈԹԸ խոռհեցաւ նոր խաղ մը պիտի սկսին, ականջները սրեց եւ պատրաստ սպասեց շարժումի մը: Կամաց կամաց ականջները սկսան, պոչը կախուեցաւ, նքստաւ, դունչը հանգչեցուց առջեւի ԲաՇերուն վրայ ու սկսաւ դիտելու ...

Հրայր սկիզբը պրկուած էր, վերջը սկսաւ հեկեկալ. սիրտը առնեան լեցուեցաւ, որ չկոցաւ նոյնիսկ լացը զսեւ. Դէեւ հայրը յաճախ ըսած էր որ ինք երեք պէտք չէ լայ:

ՄԵԾ մայրը կանչեց զինք, չւսեց: ՍՅափիեցաւ երբ ռլիսուն վրայ զղաց հօր ամուր ձեռքին շոյանզը: Հայրը չըտրկացաւ. նոյնիսկ չհարցուց Յէ ինչու կուլար. գոկեց զինք ամուր ռազուկներով եւ տուն մտաւ:

Շաբաթ 1





„ԱՄԵՐԻԿԱ, ԱՄԵՐԻԿԱ”

Ելիս Գաղան իր այս Ֆիլմով համբաւ մը եւս կ'աւելցնէ իր պայծառ անունին: Ան կը ցածր է մեծ յաշողութեամբ նկարագրել մեր ժամանակակից հասարակութեան մաս կազմող գլխաւոր հոգեթանութիւններէն մէկը, առանց եսասիրութեան եւ կողմնակցութեան ֆիլմին գլխաւոր հերոսները կը ներկայանան ՍԴաՇիս ձիալալիզ, ՍՅաւրոսի դերով եւ գրիգորի Ռօզավիս Յովհաննէսի դերով:

ՍՅաւրոս եւ Վարդան կ'ապրէին Թուղթիոյ գիւղերէն մէկուն մէջ: Յուրօ կառավարութիւնը կը հալածէր զանոնք: Անողոք ճակատագրէն հալածական այս երկու հերոսները կ'ուղեն վերջնականապէս խոյս տալ ցաւագար երկիրէն եւ ապաստանիլ Ան մերիկա: Մահը սակայն երազէն շատ ուշ չեղաւ և Վարդանին համար, որ գնդակահար, ինկաւ Յուրօ դինորի մը կողմէ:

ՍՅաւրոս Յաղելէ ետք իր ընկերը Պոլիս կը մեկնի: Այս վերջինը բախտական մեկնելու համար մեկնելու Ամերիկա: Նաւուն վրայ ան կը ծխէ երազներուն հուրցը, հրաժեշտ տալով այդ սեւ քաղաքին, որուն լոյսեոը քիչ քիչ կը նուաղին, կէտ մը կը դառնան ու կը չքանան:

Յաղանակը ապահովուած էր: Հիմա, ան ուրախ սրտով եկ արագ ոայլեռով կ'երթեւեկէո տախտակամածին վրայ երբ իրեն կը մօտենայ: Յուրօվով կը բարեկամանան: Հայ երիտասարդ մըն էր այդ, դեղին կապոյտ երեսով, ոոուն սրտին մէջ սրբազան բան մը կ'որոտար: Իր հոսքին հետ դէմքն ալ կը յուղէր զիս: Զարաշուր Յոյն էր նրած երիտասարդ պատանիի հոգույն մէջ ու զիս առաջ Յուրախտը Բոյն էր նրած երիտասարդ պատանիի մը ճաճանչումին: Մտեոմիկ խօ-զիսը կը տանէր առանց նայելու լուսաւոր ապագայի մը ճաճանչումին: Մտեոմիկ խօ-սակցութիւնները առիթ կ'ընծայեն, որ այս եռկու երիտասարդները զիրաց աւելի մօտէա ճանչնան: Ամերիկա երթալու այնպէս կը բերէ որ ՍՅաւրոս կը տառապէր ԱՄԵՐԻԿԱ երթալու պատօնագրէն, որ հակառակ պարագային կոնար արգելք հանդիսանալ իր մուտքին:

Յովհաննէս կը հեւար հազեռու մէջ ու կը զգառ, որ ան այլեւս անկարող է շնչելու, գործելու եւ վայելելու:

Կ'որոշ անձնապան ըլլալ: Ցոյն օրն իսկ կը յանձնուի մահուան տեսիլներուն:

Պատմութիւնը իր գագաթնակէտին կը հասնի երբ պատճառը երեւան կ'ելլէ: Յովհաննէս իր Յուղթերը ընկերոջ ըւղարկած էր:

### ՀՈՒՐԵՐ ՍԻՆԵՄԱՅԻ ԱՇԽԱՐՀԻՆ

Ֆիլմը: - Հոչակաւոր դերասանուէի Աւա Կառտնը նոր վերջագուց, Աւետարանը, Կարտնը ի 80 տարեկան կնոջ Սառայի դերը անակնկալ մըն էր բոլորին:

Այսօր Փարիզի մէջ անհամբերօրէն կը սպասուի հոչակաւոր դերասան, Անթօնի Փէրինզի, Մեռնիլ Գարնան, Երգին ձայնապնակը:

- Հանրածանօթ դերասանուէի Պրիճիտ Պարտօ առաջին անգամ ըլլալով:

Պատճառը վրայ պիտի երգէ, Վիվա Մարիա, Երգը:

Կը Սամսըն պօյ եւ իր սատանաները վերջերս վերագարձան Պէյրութ:

Կը Սամսըն պօյ եւ իր ընկերները երկար ատէն մնաոին մրանսա, ուր մեծ հոչակի տիրացանք Սասըն պօյ եւ իր ընկերները երկար ատէն մնաոին մրանսա,



Թերթիս Թիւ մէկ հարցարանին առ Յած հետաքր-  
քը բութիւնը, ջոլացած բազմաթիւ պատասխաններու մէջ  
մեզի կը Յելազրեն այս եւ յաջորդիւ հրատարակուելիք հար-  
ցարանները:

Առաջին հարցարանին լաւագոյն ձեւով պատաս-  
խանած էին.-

1.- Քոյր Մարի Տէնկեան	19	- 20	գումառով
2.- Եղբ. Արսէն Կարապետեան	18	- 20	գումառով
3.- Եղբ. Եղուարդ Վարվառեան	18	- 20	գումառով

Նուէրները ստանալու համար դիմել խմբագրութեան:

Ստորեւ կու առնք Թիւ 1 հարցարանին պատասխանները.-

- 1.- 10.000.000 , բ.- 4.500.000
- 2.- ա.- 250.000 բ.- 29.718
- 3.- ա.- Ղարաքէնփրիի մօտ բ.- Խալիլ Պէյ
- 4.- ա.- Տէր Յարութիւն ՔՀՆ. Շմաւոնեան բ.- 1794 Խատրաս Ազդւ Պար
- 5.- ա.- 1896-ին բ.- Աշէնքի մէջ:
- 6.- ա.- ԱնԴոնիոյ Ակադեմոնոյ բ.- 45 ժամ 5 վրկ.
- 7.- ա.- Ճէյմս Նէյսմի Միթ
- 8.- ա.- Պալ՛Յա Լիմա բ.- Պոլսոյմէջ:
- 9.- ա.- 1780 բ.- 1889-ին
- 10.- 1918-ին

Խմբագրութիւն

### ՀԱՐՑԱՐԱՆ ԹԻՒ 2

1.- Որսորդ մը իր գտնուած գիւղէն 57 քլմ. հիւսիւս ուղղուելէ վերջ, դարձաւ դէպի արեւելք ու 20 քլմ. հայացացաւ ապա 57 քլմ. ալ հարաւ իջնելէ ետք ինքինք գտաւ իր ճամբորդութեան սկզբնաւորութեան գտնուած գիւղը ինչպէս կարելի է բացատրել այս պարզացան:

2.- Որն է այն գիրքը որ Սուրբ գրքին ետք ունեցաւ ամենաշատ սպա-  
ռումը. տալ հեղինակին անունը:

3.- Ինչու որեւէ երկիր աստերազմ կը յայտարարէ  
պատասխաննել միայն մէկ նախադասութեամբ:

4.- Արաբական պատմութենին Յ կարեւոր Յուականներ, որոնք  
պատմութեան ընթացքը փոխած են:

5.- Ո՞ր չայ գրագէտն է այս նամակին հեղինակը

Ո՞Վ

Սիրելի Օրիորդ Տիրուհի,  
Յուզումով կարդացի, այս առտու, Տրախոմի  
դժոխքին Սկարագրութիւնը եւ Բնագդաբար պրատումներ կատարեցի  
Դրանքներուս մէջ գրամական նուէր մը ընելու համար հասգիւղի  
ուրանուցին, բայց, ահսոս, ձեռքս գրապներուս դժոխային դատարկութեան  
մէջ մխոճուեցաւ: Կրնաք երեւակայել է արդէն իսկ յուղումի մատ-  
նուած էր հոգիս եղբ նոյն հետայն ձեզ յիշեցի եւ հոգիս պայծառացաւ  
որովհետեւ վստահ եմ, որ պարապ տիտի չվերադարձնէք:

Պատասխանները Յանձնել խմբագրութեան կամ դրկել մեր հասդիին

Կտրոնը պէտք է ընկերանայ պատասխաններուն

ԿՏՐՈՆ ԹԻՒ 2 ՀԱՐՑԱՐԱՆԻ

# مِنْهُجُ الْكِشْتَافِ

نَرْقَةٌ وَرَسَّيْهُ لِلْفَوْجِ الْمَقْدُونِيِّ مِنْ الْكِشْتَافِ مِنْ سُورَةِ  
حَلْبَ

