

Ա. ՍԱ.ԲԻ ԹԻՒ 8 ԳԻՆ 5 ՏՐԱ.ԽՄԻ 20.6 ՄԱՐՄՆԱԿՐԹԱԿԱՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԻՈՒԹԵԱՆ

Ա. ՏԱ.ԲԻ ԹԻՒ 8

ԳԻՆ 5 ՏՐԱ.ԽՄԻ

1 ԳԵԿՏԵՍՅԵՐ 1926

### Ն Ո Ր Ս Ե Ր Օ Ւ Ն Տ

Է Խ Ո Ն Ո Գ Զ Ա Փ Ի Մ Ե Վ Ե Շ Ա Ռ Ա Ր Ա Կ Ա Ն Ա Ռ Ա Ր Ա Կ Ա Ն

### Ե Ն Ո Ն Ե Զ Ա Վ Ա Ր Ա Կ Ա Ն Ա Վ Ա Ր Ա Կ Ա Ն



Մարմնակիթանքի պակասը մեր իդական սեռին մէջ  
Հաստիքակի մը խրատները  
Ականուտական դասախոսութիւններ նորբնձաներու համար  
Հայ բժիշկ մը  
Ֆութզոլի մըցում մը

Մարզական կեանքը Պոլսոյ մէջ  
Սկառուտ խմբագետներուն օգտակար հրահանգներ  
Հ. Մ. Յ. Մ. Պուրպրէշը մէջ  
Հ. Մ. Յ. Մ. Պահազան շըշտներու մըցումներուն ար-  
շենքները

Թէ ի՞չ մէծ աղջերը ողիմպիական մըցումներու կը  
շատրաստուինք

Ականուտներ, սրբնք երեք չպիտի մէծնան  
Մարդական շարժումը Աղեքսանդրիոյ մէջ  
Հայ եւ քրանուական մէծ մըցում  
Ֆութզոլի մըցումներ  
Ականուտական լուրեր

ՏՕՔԹ. Գ. Օ. ԳԱԼՈՒԽԵԱՆ  
Յ. Թ. ՀԻՆԴԻԵԱՆ  
Ա. Ա. ՑԱԿՈԲԵԱՆ  
«ՀԱՅՐԵՆԻՔ»

Ա. Է. ԲՈՅԱՆԻ  
Կ. Ի. ԼԱԿԻ  
Յ. Ա. (Պուրպրէշ)

Ս. Տ.  
Թ. Գ. Ա. Կ. Ի. Յ.  
Ժ. Ե.

# ՆՈՐ ԱՅՐԱԿԱՆԻ ՀԱՅՍՏԱՆ

Revue mensuelle NOR SEROUNT  
Poste Restante, Le Pirée

Յօդուածներ, թղթակցութիւն եւ դրամական առաքումներ պէտք է բլլուն ուղղակի  
այս հասցեով։  
Կը խնդրուի երրորդ անձերու միջոցաւ գրամական առաքութեր չընել։

\* \* \*  
«Նոր սերունդ» սաացողներէն եւ բաժանորդներէն կը խնդրուի անյառալ կար-  
գագրել իրենց հաշիւները։ Առկախ մնացած հաշիւները վարչութեան անագին գյուղա-  
րութիւն և անպէտ ծախք կը պատճառեն եւ թերթիս կանոնաւոր հրատարակութեան  
արդելք կ'ըլլան։

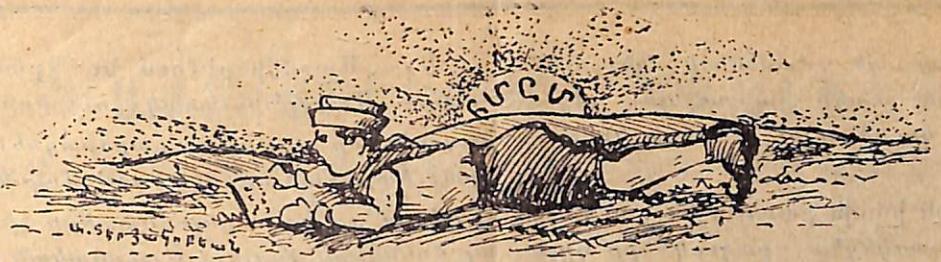
Վարչութիւն Նոր սերունդի

\* \* \*  
Նոր տարուոյ առթիւ ՆՈՐ ՍԵՐՈՒՆԴ կը հրատարակուի ճոխ ու շահեկան բովան-  
դակութեամբ։

## Ն Ա Մ Ա Կ Ա Տ Ո Ւ Փ

Հ. Մ. Բ. Մ. Փ. Պէտրութի, Նիկոսիայի, Մարսիլիոյ, Նիւ Եօրքի, Ֆիւտութիոյ,  
Եիւնիլն Սիթիի մասնաձիւղերէն, ինչպէս նաև բոլոր մեծաքանակ թերթ սաացողներէն  
կը խնդրուի փութացնել գրամական առաքումները։

«ՆՈՐ ՍԵՐՈՒՆԴ» կը ՆԱԽԵՐԵ  
«Նոր Սերունդ» կը նուիրէ Պ. Մ. Բարթիկեան, Պ. Կ. Բարթիկեանի, Գանիլը։



## ՄԱՐՄՆԱԿՐԹԱՆՔԻ ՊԱԿԱՍԸ ՄԵՐ ԻԳԱԿԱՆ ՍԵՐԻՆ ՄԷԶ

Հ. Մ. Բ. Մ. Փ. միջոցաւ մեր մէջ սկսած մարմ-  
նամարզական շարժումը, իր ինչ ինչ ձիւղերով,  
կարծ մամանակուայ մէջ իր զնահատելի արգիւնքը  
տուաւ։ Մենք հպ սրտ կ'զգանք մազ, երբ կը տես-  
նենք վաղուայ սերունդին զանազան մրցումներու  
փորձերուն յաջողութեամբ կատարելլը եւ իր ա-  
ռոյց ու կայտառ կազմը։

Տեսնելով հայ երիտասարդութեան մարմնա-  
կրթութեան տուած կարեւորութիւնը, մենք չենք  
կրնար չի հրանուիլ, մտածելով ո՛ ան կատարելա-  
պէս ըմբռած է անոր բարերար զերը կեանքի ըն-  
թացքին։ Բայց պակաս մը, զոր հոս կ'ուղենք մատ-  
նանշել, այն է թէ՝ ինչո՞ւ մեր երիտասարդները  
միայն կազմակերպուին, հետեւին մարմնակրթու-  
թեան։ մինչ ոչ մէկ շարժում չի նկատուի մեր  
երիտասարդուններու շրջանակին մէջ։

Արդեօք արեւելքցիի հին բարքերն են որ ար  
գելք կ'ըլլան այդ շարժումին ստեղծուելուն։ Աթէ  
այս, ինչո՞ւ չի թօթափենք այդ Յոին մտածելա-  
կերպը, ինչո՞ւ չի պայքարինք ժամանակը անցած  
այդ սովորութիւններուն դէմ։

Կը հասկնամ գժուարութիւնները այդ պայքա-  
րին, բայց կը խորհիմ որ աստիճան սկան և յարա-  
պշատութեանը ու ամէնէն կարեւոր՝ սլիկը յար-  
մարելով տիրող մայնաւը ան, օր մը կրնանք մենք  
ալ եւրոպական ազգերու մէջ տարսնուած երիտ-  
սարդուններու յատ ոկ ժամանակը կ ազ ա-  
կերպութիւններուն մշտնալ Ահա թէ ինչպէս կը  
նանք գործի սկսիր։ Մեր երիտասարդուններուն  
համար հարկ չ'այ սկսուածի կաղթակերպութիւններ  
ընել, Աթէ չեմ սի սլիք՝ այդ իրանցին Պլույ մէջ  
և արդիւնքը քաշալերական հեղաւ, կարգ մը ան-  
համ քննադատութիւններ պատճառ եղան դնո՞ւ ա-  
տելի այդ գործը իր սալին մէջ խեղդելու։

Միջավայրը ձեռնուու չէր այդ տեսակ կազմա-  
կերպութեանց յառաջդիմութեան համար։ Հաս ալ  
սիեւնոյն մույնութեան հանդիպութը կատկած չի  
վեցներ։ Ես կ'աւաշարկե՛ կաղթակերպել իւուժ-  
քեր մար երիսուաւութեան հինորուն։ Հարաց, որուք

մասնաւոր սենեակի մը մէջ կատարեն կարելի  
մարմնավարժութիւնները։

Ի՞նչ է սենեակի մարզանիք։ — Չեզմէ ո՞վ չի  
յիշեր գպրոցի մարզանքին մէջ աւանդուած մարմնի  
և անդամներու զանազան բնական եւ համաչափ  
շարժումները։ Առանց սեւէ մասնաւոր գործիքի,  
մենք մեր սենեակին մէջ կրնանք այդ շարժումնե-  
րը կատարել բաց պատուհանի մը առջեւ կանգնած։  
Կանուխ առաւտուայ մաքուր եւ զով օդին,

անկողինէն ելածնուու պէս, Աթէ օրական տասը  
վայրկեան մենք զոհենք մարզանքի՝ այդ ձեւով ո-  
րոշ ժամանակ մը յետոյ ակնյայնի մարմնի ճկը։  
Նութիւն մը ձեռք կը բերենք, միեւնոյն ժամանակ  
մեր մկանային ուժի յաւելումը։ Իսկ ատոնց բնա-  
կան հետեւանք՝ մարմնոյ ամբողջ գործարանները ա-  
ւելի կանոնաւոր կը գործեն։

Որքան մարզանքը պարզ կերպերով կատար-  
ուի, այնքան աւելի լաւ է։ Անսիինի մէթուով կա-  
տարուած մարզանքները լիուլի կը գոհացնեն հե-  
տապնդուած նպատակը։

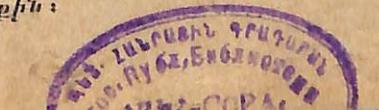
Անսիինի վարժութիւնները թիւով 10 հատ են։

1. — Բազուկներու կողմնակի բեկում։ — Գու-  
խը բարձր, ուղիղ կցած, կուրծքը ցցած, բա-  
խուկները լաւ պրկուած, կողմնակի բարձրացնել  
զուկները լաւ պրկուած, պրկուած ամբողջ  
ձեռքերը գոց, ափերը վեր։ Մկաններու ամբողջ  
ուժով բազուկները թեքել, արմուկները ծալելով,  
մինչեւ որ բառնցքները ուսերուն դպչին։ Ենայ  
զարձուցէք բառնցքները, ափերը գէպի վար, բա-  
զուկները տարածել։

Ճնառութիւնը միշտ ազատօրէն պէտք է ընել։

Բազուկները բարձրացուցած ատեն քիթով ներ-  
շնչել եւ բերնով արտաշնչել տարածման ժամանակ։

2. — Բազուկներու միացում եւ յետոյ հեռա-  
ցում։ — Նախորդ գիրքով կենալ, միայն ստքերը  
քիչ մը իրարմէ հեռու։ Լաւ պրկուած բազուկները  
զարկ առաջ բարձրացնել (ձեռքերը գոց) և զան-  
գեպի յառաջ բարձրացնել, առանց իջեցնելու,  
զարդեն կողմնակի հեռացնել, առանց իջեցնելու,  
յետոյ միացնել բազուկները իրենց առաջուան զիր-  
քին։



Բազուկները հեռացուած ժամանակ ներշնչել քիթով, իսկ միացուած տաեն արտաշնչել բերնով: Այս մարզանքը կուրծքը եւ թոքերը կը դօրացնէ:

3.—Արունեները փոխս իփոխ բարձրացնել: — Կը ունակի վրայ գետինը պառկեցէք, բաղուկները գըլխու տակ դրած, մարմինը շիտակ: Աջ սրունքը լաւ պրկուած՝ բարձրացուցէք, յետոյ իջեցուցէք միշտ պրկուած վիճակի մէջ: Մինւնոյն շարժումը ձախ սրունքին համար:

Սրունքը բարձրացուցած ժամանակ ներշնչել, իջեցուցած տաեն արտաշնչել:

4.— Ուսի ծայրերուն վրայ կեցած սրունեներու թեխում: — Երկու ձեռքով աթոսի մը յենակը շիտակ բոնել, կուրծքը ցցած, գլուխը բարձր, դանդաղօրէն, ամրող մկաններու ճիգով, ոտքի ծայրերուն վրայ կեցած սրունքները թեքել, մարմինը իջեցնել, մինչեւ որ կրունկին դպչի: Մինւնոյն կերպով, սիշտ դանդաղօրէն վեր բարձրացուցած առաջամանակ եւ արտաշնչել՝ ձախը բարձրացուցած առաջամանակ արտաշնչել, բարձրանալու առաջ ներշնչել:

5.— Բազուկներու ուղղաձիգ բարձրացում: — Բաղուկները բարձրացնել դլիւն վեր՝ միշտ դանդաղօրէն, ձեռքերը դոց եւ մկանները պրկուած: Իջեցնել նոյն կերպով:

ներշնչել բարձրացուցած տաեն, արտաշնչել իջեցուցած ժամանակ:

6.— Ուսիրու եւ ձեռքերու ծայրերուն վրայ մարմինը շարժուածին դլիւն վեր՝ միշտ դանդաղօրէն՝ մարմինը իջեցնելուն՝ մարմինակը թական վարժութեանց սկսելու պէտքը, ըլլայ առողջական եւ ըլլայ գեղարուեստական տեսակէտով, մեր իրիտասարդին, առանց մարմինը գետնին դպցնելու: Յետոյ բաղուկներու վրայ թեքի, առանց ծունկերու գետնին դպցնելու: Յետոյ մարզուկներու վրայ թեքի, առանց ծունկերու կամ կուրծքը տախտակամածին դպցնելու: Դանդաղօրէն վերցնել մարմինը սկիզբի դիրքին: Այս վարժութիւնը բաւական դժուար է: Երկու շարպթ մարզանքը լինելէ վերջ միայն սկսիլ:

Մարմինը թեքած տաեն արտաշնչել, բարձրացուցած ժամանակ ներշնչել:

7.— Բազուկները դէպի յառաջ բարձրացնել: — Մարմինոյ վերի մասը քիչ մը թեքած, ձեռքերը դոց, աջ բաղուկը բարձրացնել դէպի յառաջ՝ մինչեւ ուսերու բարձրութիւնը, յետոյ իջեցնել եւ մինւնոյն ժամանակ ձախ բաղուկը բարձրացնել նոյն ճիգով:

Բազուկը բարձրացուցած ժամանակ ներշնչել, իջեցուցած տաեն արտաշնչել:

8.— Արմուկներու վրայ թեխիլ եւ տորածել: — Արմուկները անշարժ՝ կողերու վրայ սեղմուած, ձեռքերը դոց:

9.— Մարմինի թեխում եւ բաւալական շարժում: — Մարմինը շիտակ, ոտքերը իրարմէ հեռու, բազուկները սւզդաձիգ բարձրացնել, արմուկներու վրայ ձալլուած եւ դէպի աջ՝ մարմինի թաւալական շարժում մը կատարել: Ոտքերը չի շարժել եւ ոչ ալ ծունկերը ձալլել: Թաւալական շարժումը ընկելէ վերջ մարմինը քովնոտի թեքել: Յետոյ առաջուաց դիրքը առնել: Նոյն շարժումները կրկնել դէպի ձախի:

Մարմինը թեքած ժամանակ արտաշնչել, ուռնական դիրքը առած տաեն ներշնչել:

10.— Բազուկներու կողմեակի թեխում եւ տարածութեան վարկած: — Մարմինը շիտակ, ձախ բազուկը արմուկն վրայ կողմեակի ծալլած, աջ բազուկը բարձրացնել կողմեակի ծալլելով: Դանդաղօրէն աջ բազուկը իջեցնել եւ ձախ բազուկը թեքել:

Ներշնչել՝ աջ բազուկը վեր բարձրացուցած ժամանակ եւ արտաշնչել՝ ձախը բարձրացուցած առաջամանակ առաջամանակ արտաշնչել:

Անա մի քանի տողով այս պարզ եւ բնական մարզանքներուն նկարագրութիւնը:

\* \*

Անդրադառնալով մեր նիւթին, մենք անդամ մ'ալ կը չիշտենք մեր իզական սեռին՝ երիտասարդական տարին տարիներէն՝ մարմինը թթական վարժութեանց սկսելու պէտքը, ըլլայ առողջական եւ ըլլայ գեղարուեստական տեսակէտով, մեր իրիտասարդունքներուն համար անհրաժեշտութիւն մըն է մարզանքը.

Ինձ այնպէս կը թուի թէ՝ հայ իզական սեռին մօտ մարմինակը թթական շարժման հախաձեռնարկ եւ դողն է որ կը պակսի, եւ այդ շարժումը ստեղծելու ձեռնաս միակ ուժը՝ Հ. Մ. Ը. Ը. Ը. Ը. է անշասկած:

#### ՏՕՐԹ. Գ. Օ. ԳԱՎԱՐՈՒՄՑԵԱԿ



## ՊԱՍՏԻԱՐԱԿԻ ՄԸ ԽՐԱՏՆԵՐԸ

### ՄԱՆՉԵՒ ԱՂՋԻԿ ՇՐՋԱՆԱԿԱՐԱՎՈՒՄՆԵՐԻՆ

Գ.

Առողջ պահէ՛ եւ որքսն կարելի է, առողջացուր մարմինդ եւ մ. Տ. Տ.

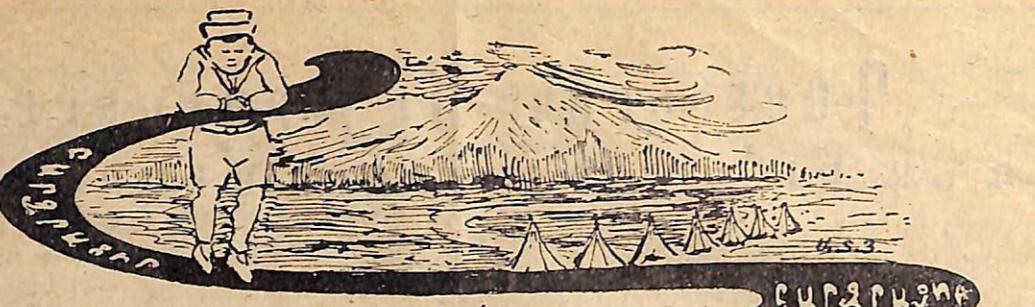
նին առողջապահութեան չափ կարեւոր է մարմին առողջապահութիւնը), ինքնինքդ մեծ չափով ապահոված կ'ըլլաս արգէն՝ փորձութեան եւ վտանգին դէմ: Յանձնաբարելի է նաև որ հետի կենաս դրզուիչ սնունդներէ (միս՝ իրիկունները, ապուխտ, երշիկ, սուրձ, թէյ, ողելից ըմպելի), թեթև ընթրիս, ընթրիքիզ հետ քիչ չուր խմես, պառկելէ առաջ միզամանդ պարպես, կարծրկէկ անկողնի մէջ պառկիս՝ աջ կողմի վրայ (երբեք կոռնակի կամ փորի վրայ), առոտուն արթուն վիճակի մէջ անկողնիդ մէջ չամացնաս, մարմինդ չափաւորապես յոզնած վիճակի մէջ մտնես անկողնին, լուրջ զրագում մը ունենաս որ թոյլ չուր քեզի այդ մոլութեան յատութիւն, որ, սակայն, կը պահանջէ նոր զզուշութիւններ աղջիկներէն՝ իրենց կնօջական արժանապատութիւնը անվթար պահելու տեսակէտով: Իրան մարմինդ արթէք մը:

Գիտցիր որ ոչ առողջական եւ ոչ ուրիշ ունետ տեսակէտ կը թոյլատրէ քեզ զիջանալ կամ կանանց հետ ապօբէն յարաբերութիւններ: Ընդհակա ուակը, թէ՛ քու առողջութիւնը, թէ՛ ապսարա զաւակներուդ առողջութիւնը, թէ՛ մարդկային արժանապատութիւնը կը համատյան քեզ զիտաւ եւ առաջանական անկողնի արթէք մը:

Է. — Զգուշացիր այն մոլութեանէն որ, քու տարիքի թիւամինէն է: Մի՛ հետեւիր խրատներուն և համոզումներուն այն աղոց, որոնք նոյն մոլութեան ենթակայ, կ'ուզեն գքեզ ալ գլխէ հանել, տեսակ տեսակ սուտերով, որոնց դուցէ իրենք ալ անդիտակից զոհերն են: Թող արժանապատութեան զգացումը թոյլ չուր քեզի ծննդական գործարաններու հետ խաղուլէ, անսառունի կարզը, նոյնիսկ աւելի վար իջեցնելով քեզ այս կերպով: Երբ անզործութենէ, կարդ մը գոհնիկ խոսակցութիւններէ, պատկերներէ, տեսարաններէ, անմիտ և գոհնիկ սիրաբանութիւններէ խոյս կուտաս և եղանակութիւնդ չես զրդուր անոնցմով (մարմի-

(Ծարունակելի)

Յ. Թ. Հ. Ա. Ա. Ա. Ա. Ա.



ՍԿԱՌԻՏԱԿԱՆ ԴԱՍԱԽՈՍՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ՆՈՐԸՆԾԱԱՆԵՐՈՒ ՀԱՄԱՐ

ԱԿԱՐԻՏԸ ՀԱՒԱՑԱՐԻՄ ԵՒ ՈՒՂՂԱՄԻՑ Է

Սկառտը հաւատարիմ եւ ուղղամիս է, կ'ըսէ  
դաւանանքի երրորդ պատուէրը:

Հաւատարմութիւնը իր մէջ կ'ենթագրէ երախ-  
տագիտութիւն, պարտահանաչութիւն և ուղղամտու-  
թիւնը՝ անկեղծութիւն ու նուիրում:

Ուր որ հաւատարմութիւն չկայ՝ հոն կը տիրեն  
գաւերն ու գաւաճանութիւնները, պարտազանցու-  
ցութիւնն ու ապերախառութիւնը, եւ ուր որ ուղ-  
ղամտութիւնը կը բացակայի՝ այնտեղ կը թագա-  
ւորեն կեղծիքն ու նենգամտութիւնը, խարկանքն  
ու փարիսեցիութիւնը:

Հաւատարմութիւնն եւ ուղղամտութիւնը շատ  
կարեւոր առաքինութիւններ են: Դիտուած է որ  
մեծ մարդիկ մի՛շա ուղղամիտ եւ հաւատարիմ կ'ըլ-  
լան: Մեծ և ճշմարիտ համբաւներէն փարստախներով  
հեռու եք զանուին զաւածանութիւնն ու նենգա-  
մբառութիւնը, կեզդիքն ու պարտազանցութիւնը,  
մեքենայութիւններն ու փարիսեցիութիւնը:

Հաւատաբմութիւնն ու ուզգամտութիւնը պիտի ըստ նոյնիսկ աստուածային օժիաներ են, ու բոնցմով փայլած են միշտ աստուածներն ու կիսաստուածները, Յիսուսներն ու Սոկրատները։ Անաւատարիմ և անուզգամիտ մալդը լարջականութեան նենք ու գաւազիր աւազակն է, իրապէս ձեփուած գերեզման եւ ճամփառակւ եծի ծնունդ։

Հաւատարմութիւնը և ուղղամասութիւնը բարյական նույիքական պարտաւորութիւններուն խարսխաքառը կը կազմեն, առանց որոնց չպիտի կը բնան փայլի աստվինութիւններն ու բարեմասնութիւնները և Աստուածն ու մարդը, մարդկութիւնն ու հայրենիքը, ընկերութիւնն ու անհատը պիտի կորսնցնեն իրենց յարգական և բարոյական արժէքը:

Հերոսը հաւատարիմ է և մարգարէն՝ ուզգամիտ, և ով որ հաւատարիմ է կը յաղթէ, եւ ով որ ուզգամիտ կը բարձրանայ: Եզրակացութիւն՝ ով որ և՛ հաւատարիմ է, և՛ ուզգամիտ, անիկա իր մէջ

Այս միացնէ թէ՛ հերոսը ու թէ՛ մարդարէն :

Հաւատարմութեան ռահվիրան խիզճն է, իսկ  
ուղղամտութեանը՝ միտքը, և ուր որ խիզճն ու  
միտքը կը գործեն ձեռք ձեռքի, հոն ծնունդ կ'առ-  
է կատարելութիւնը:

Հաւատարմութիւնն ու ուզգամտութիւնը կառ  
սելի է կանգուն պահել զոհովութեամբ : Երկուքն  
ու իրենց մէջ կը բովանդակեն կեանքով վճար-  
ւած կոփւը : Բարեկաչտը կը մարտիրոսուի, հայրե-  
ասէրը կը նահատակուի, ընկերասէրը կը զոհուի  
և բարոյասէրը կը տառապի յանուն հաւատարմու-  
թեան եւ ուզգամտութեան, որոնք միայն ու մի-  
այն կը ձաղկին Գողգոթաներու վրայ եւ խաչերու  
ակ:

Սկառութը պարտականութիւններ ունի Աստու-  
այ, մարդկութեան, իր հայրենիքին, ընկերու-  
թեան եւ իր անձին եւ ուխտին հանգէպ, որոնց  
գէտք է հաւատարիմ միայ և որոնց նկատմամբ  
գէտք է ուղղամիտ ըլլայ:

Սկառւտ մը միայն այն տաեն կրնայ իր բա-  
ռապաշտութիւնը, մարդասիրութիւնը, ընկերասի-  
րութիւնը, հայրենասիրութիւնն ու բարոյասի-  
րութիւնը անվթար եւ անխօցելի պահել, երբ ըլ-  
այ ուժգործն ուզգամիտ և հզօր կերպով հաւա-  
ռայիմ:

Արեւուն տակ գտնուող բոլոր նու իրականութիւնները մէջ մէկ երրորդութիւններ են : Ասուածած երրորդութիւն մըն է : Ակառուառութիւնն ա : Երրորդութիւն մըն է , — երդում , գաւանանել ել հանաբան , որոնց հանդէք սկառատ մը պէտք է հաւատարիմ եւ սպզամիտ ըլլայ : Արդէն այդ է իր ուխտը , ինչ որ իր մէջ կը պարփակէ , ինչ որ բարի , ինչ որ ազնիւ եւ առաքինիք :

Ողբացեալ Ծ. Յ. Պէրպէրեան կարծես ուզգա-  
կի սկառատներուն է որ կ'ազողակէ。  
Անկեզծ եղի՛ր, ձշմարքս մարդ, խօսքդ սրտին ար-  
ձագանդ  
կեզծող մարդը լոկ ստուեր մէ, ոչ մարդ այլ մալ գու պատահնք

Ակպուտական դասախոսութիւններ

Եկամուտ կազմութեան համար

w i g w h i n t u f

(արունակություն թիւ 75%)

ԲԱՆԱԿՈՒՄԻ ՎԱՅՐԵՐ.— Բանակումներ կազմի կերպելու ատեն ընդհանրապէս նկատի կ'առ-ի վայրին յարձարութիւնը, ուր պէտք է բա-րար չափով գտնուին մաքուր օդ եւ ջուր, ինչ-ո հաև փայտ եթէ բանակումը կ'ըլլայ՝ դաշ-ցին տեղ մը, այն ատեն պէտք է ուշադիր ըլլալ ճախճախուաներէ զերծ ըլլայ, և հողը խորսու-սո ու մշակուած չըլլայ: Սակայն միշտ պէտք է խթնարել լեռնային և լեռնազաշտային բանա-մները, որոնց ընծայած օգտակարութիւնները աւելի են զաշտայինէն, որուն միայն այն ա-ն զիմելու է, երբ լեռներ չկան: Պէտքն Բառու-տ իրաւամբ ըսած է: — առանց անտառի եղած նակում մը արցունք է սկառատին համար: Ա-նց բանակումի սկառատոթիւն չկայ, և առանց տառի ալ՝ բանակում: Աւելորդ է ըսել որ՝ բա-կումի տեղին համար նախապէս տիրոջ հածու-սունը պէտք է առնել և տեղին բոլոր մասերուն ացուընէ ծանօթ ըլլալ: Բանակումի տեղերը ոմարութիւն ունենալու են վրանաբնակութեան: Աելի տեսակէտէն՝ նախընտրելի են լեռներու հիւ-սարեւմտեան կողմերը: Բանակատեղին պէտք է ահովել ցանկապատերով (մացառէ եւ կամ եր-թեայ փշաթելէ) կամ խրամներով ու չուանով: Ա վերջինը առնասարակ կը գործածուի պարզ նակառմներու համար:

ԱՐԾԱՀՆԵՐ.— Բանակումներուն աղն ու հացը կազմին մասնակի արշաւները, որոնք կ'ըլլան էկածախնդրական, բարեգործական, բնագիտական տանեկան-ընկերական, շինարարական, խաղերու գիտեալին, որոնք սկառուտպատրաստելու ամեն զործնական միջոցները կը ներկայացնեն և ունց բոլորն ալ տպաքը կը վարժեցնեն յոզնուեան, համբերութեան, ճարագիկութեան, հնարառութեան, չարքաշութեան և ձեռներէցութեան:

ԿՐԱԿ. — Կրակը հմայիչ բան մը ունի իր մէջ անսաւանդ պարզ ու նահապետական կեանք ապագա ժողովուրդներուն քով, որոնք երբ ամենատատեհ առթիւ անոր չուրջ կը հաւաքուին, իրենց աղցը վերլիշութիւններով, կամ մեղրածոր պատմը ածքներով ունկնդիրները գէսի հէքեաթի դիւ ական աշխարհները կը փոխադրեն, կրակին բորբոքի հաւաքուիլ եւ հետաքրքրաշարժ պատութիւններ մտիկ ընել կուզեն նաև տղաքը: Կը

բակին շուրջը հաւաքուած տղոց մէջ շատ դիւրինէ

բարոյական ու այլասիրական բարձր ներշնչութեր արթնցներ։ Կրակին շուրջ կազմակերպուած տղաց հաւաքական ապրումները կրթական ու դաստիարակչական մեծ նշանակութիւն ունին, եւ այս է պատճառը՝ որ սկասաւական, կրթական կեանքին մէջ անոնց լայն ու կարևոր տեղ մը տրուած է, նամանաւանդ բանակութերու ընթացքին։ Բանայ-

կումի կրակը շատ ճիշտ պիտի ըլլայ եթէ լսենք  
բանակումի սիրտ կը կազմէ , որտեղ բոլորտիքը ա-  
մէն իրիկուն կը հաւաքուին սկառատները և կ'ապ-  
րին իրենց կեանքի ամէնէն անուշ եւ յիշատակելի  
ապրումները : Բանակումի կրակին կրթական կնան-  
քը դաստիարակչական մարզին մէջ առանձին տեղ  
ու կը գրաւէ , եւ իր հանգամանքովը առանձին  
հոգ ու խնամք կը պահանջէ : Որպէսզի բանակումի  
կրակը լիտապէս իր նպատակին ծառայէ , անոր բա-  
ցումն ու փակումը պէտք է կատարել մասնաւոր  
արարողութիւններով , որպէսզի սովորական կրակ-  
ներէն տարբերի : Բանակումի կրակին անմիջական  
մաս կը կազմէ ընտրեալ պատմուածքներու և հէք-  
եաթներու աւանդումը , պարզ ու զիւրահասկնալի  
շեզուով եւ առանց գլխացաւ պատմասող երկարա-  
ձգումներու : Բանակումի կարգակերպիչներն ու  
վարիչները առանձին ուշադրութիւն նույիրելու հն  
պատմուածքի եւ պատմիչի ընտրութեան և պատ-  
մելու ձեւին վրայ : Այս նպատակաւ պէտք է նկա-  
տի ունենալ այնպիսի մէկը , որ յարժար ըլլայ և  
միայն առավ զբաղուի : Բանակումի յայտազրին մէջ  
առանձին տեղ մը տալու է այս կրակի կեանիքին :  
Պատմուածքները պէտք է սկսի խորհրդաւորու-  
թեամբ՝ եւ վերջացնել պարզ կերպով : Պատմութեան  
ընթացքին դէպքերու թուումը պէտք է այնպիսի  
ձեւով մը ընել , որ ունկնդիրները կապուին անոր  
հանեսնեալներու սարսուոը կրեն իրենց մէջ :

և անսպակվածութեան մասին գործութեան մասին առաջարկ է կրակին ճարմատիւնը և պատմուածքին վախճանը միշտ թափան պէտք է պահել բանակում մէջ աւնի իր տաօնաբանեան, որ ամէն սկսուա պէտք է զիանաց եւ զործադրէ: Անաւասիկ այդ տասնաբան Ա.- Խթապիտին վրանը մանել տիպու է (տիպու հանգերէն բառ մըն է որ արդիւնալ կ հաշանակէ: Բ.- Առանց հրամանի ծառ կորիլը տիպու է: Գ.- Առանց բանակումի պետին հրամանին զուրու է լլիլը տիպու է: Դ.- Ճաշի պահէն առաջ ու տելը տիպու է: Ե.- Քունի պահէն առաջ պանկիլ տիպու է: Զ.- Զարթօնքի պահէն առաջ ելլիլ տիպու է: Է.- Հանգիստի պահուն բանակումն զիին մէջ պտահիլը տիպու է: Ը.- Օրոշեալ ժամին ըլին զուրու խաղալը տիպու է: Թ.- Պահակին խօսքին չհաղանգիլը տիպու է: Ժ.- Բանակութիվ պահուածութեան

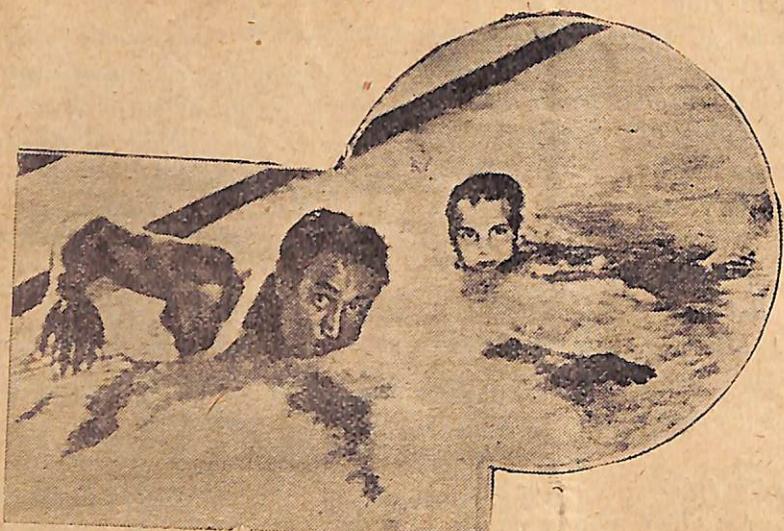
(Համայնքելի)











## ՃԵՔԻ ՔՌԻԿԱՆ ՄԱՐԶԻԿ

Աշխարհահռչակ դերասանը, զոր այնչափ մեծ պատիւներու հասցուց Շաոլո, վերջերս իր 12րդ տարիքը թեւակուսից: Ճէքի շատ փոխուած է, հիմտ այլուս մեծկակ համարելի մանչուկ մըն է՝ կարճ կորուած մազերով: Ան առ այժմ սինէմայի բեմը լքած է՝ կոս Անձէլիօի զինուորական վարժարանը յաճախելու համար:

Ճէքի՝ սրօրի սիրահար է և մասնաւոր հակում մը ունի լողալու: Իր ծննդեան տասներկուերորդ

տարեարձին առթիւ կաղմակերողուած մրցահանգւակ մը մէջ՝ Ճէքի Բուկան լողալու մրցում մը ունեցաւ՝ նշանաւոր լուղորդ Քահանամօքափ հետ. որ իր մարզիչն է:

Պատկերին մէջ Ճէքի կը տեսնուի մրցումի հետաքրքրական մէկ պահուն:

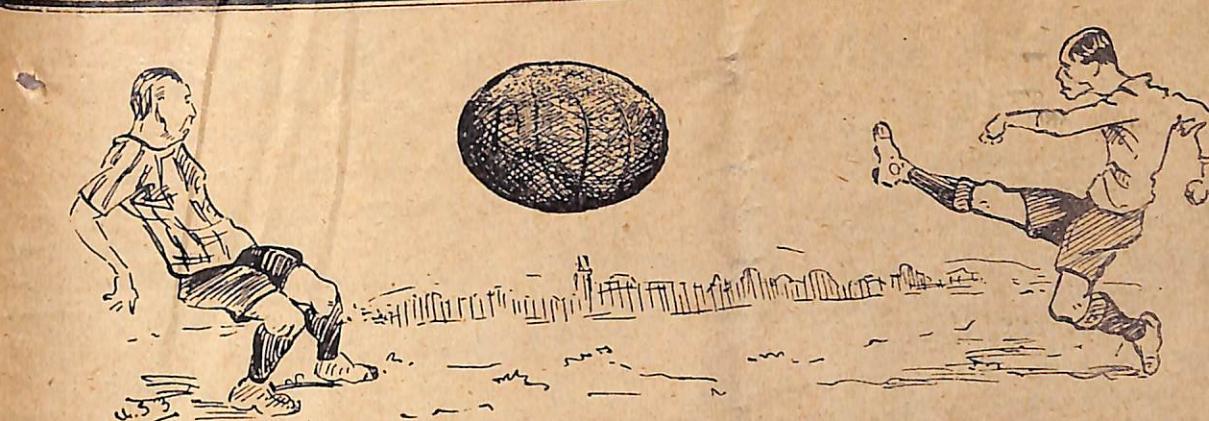
## ՀԱՅ ԵԻ ՓՐԱՆՍԱԿԱՆ ՄԵԾ ՄՐՑՈՒՄ

Աշնանային զեղիցիկ օդը՝ յաւսացուածէն աւելի բաղմութիւն մը քաշած էր վէնսէնի անտառը: Մարզարանը, տափարակ և գնդամուզի սեղանի մը պէս հարթ կանաչ գաշտը, եզերուած է վաեքերու բիստի:

Քան հազարնոց ամբիթատրոնածե նստավայրերու վրայ հայ մարզամէրներու երկու հազարնոց բազմաթիւնը անտեսանելի է զրեթէ: Ֆանֆառին ձայնը և ան արանսացի Կորենքեանները դաշտ կը մտնեն ամենէն առաջ, անոնց կը հետեւին մերինները անուն թերի և միակերպ հազուած: բռնն ծափեր, որոնց արձագանգը կ'երթայ քարիլ մարզարանի շրջակայ անտառներու մէջ: Նախնական սովորական արարողութիւններ, ժաղկեփունչերու նուիրումներ: Նորութիւն մը միայն, սրօրիմէն երրորդութեան մը կրտսերագոյնը՝ Պ. Ժ. Մ. մըրշումը իր յարակից մանրամասնութիւններով ֆիլմէ կ'ընէ: ի՞նչ լաւ բրօրական՝ մեզ համար:

Մրցումը կ'սկսի, հազիւ հինգ վայրկեան անցուած չայերը արդէն կօլ մըրքած են: Ենթականները, որոնց մէջ կարելի է հաշուել շատ մը ծանօթ դէմքեր իրենց տիկիններով, չափազանց խանդավառուած էնքնիքների, և ահա ծխածան մը որ եր թուի թէ կուգայ աղջունելու չայերու յաղթանակը. բայց

Ժ. Ե.



## ՖՈՒԹՈՎԼԻ ՄՐՑՈՒՄ ՆԵՐ

Կիրակի, 14 նոյ., Բանաթինայիքօսի դաշտին մէջ, խուռներամ բազմութեան մը ներկայութեան տեղի ունեցաւ Աթէնքի 19 6—1927 տարեշրջանի ֆութպոլի ախոյեանութեան մրցումներու բացման արարողութիւնը: Առաջին եւ երկրորդ կարգի, ընդամենը 16, խումբեր վառաւոր տողանցք մը կատարելէ վերջ՝ ճակատ կաղմեցին դաշտին կերպունը: Յունական ֆէտէրասիօնի նախագահ Պ. Խրիստիս, հակիրճ ճառով մը բացատրեց մրցումներու նպատակը եւ խումբերը հարաւրեց համերաշխաբը ու մարզական բարձր սղիով համակուած մրցումներուն մասնակիթի: Բանաթինայիքօսի խմբապետ Պ. Նիքոլայիտիս կարգաց երգման բանաձեւը եւ բոլոր խումբերու անդամները իրենց հանդիսաւոր երգու մը կատարեցին:

Այս առթիւ՝ Յունաստանի մէջ առաջին անգամ ըլլալով՝ տեղի ունեցաւ առաջին կարգի խումբերէ վեց խաղացողներու մասնակցութեամբ մրցում մը, (Six—a-side): Շատ հետաքրքրական՝ բայց չափազանց յողնեցութիչ այս մրցումներուն մէջ՝ աշխն հանդիսացաւ Աթէնսի խումբը, որուն գաշտ բերած վերջանայ: Փարիզի լաւագոյն ֆրանս խումբը կը յաղթէ ֆրանսայի լաւագոյն Հայքի խումբին՝ 3.2 ով:

Ի նպաստ Շիրակի ազէտեաներուն կազմակրպուած այդ մրցման մէջ Հ. Մ. Ը. Մ. հատեալ խումբով կը ներկայանար. բերդապահ՝ Վ. Տէվէճեան, յետապահ՝ Ռ. Շահմիթեան, Մ. Մկրտչեան՝ միջնապահ, Ա. Պաղասարեան, Լ. Պաքրըմեան (Անվէրսէն), Գամէր, յառաջապահ՝ Օ. Դրիգորիան, Կ. Կարապետեան, Ա. Սրծիւեան, Ա. Կարապետեան և Շ. Մերասեէտեան:

Ժ. Ե.

Այս տարուան ախոյեանութեան մրցումներու վիճակահանութիւնը՝ արդէն կատարուած է: Հ. Մ. Ը. Մ. ի խումբը առաջին սէսի հանդիպումներուն համար պիտի մրցի կարգով՝ Բանաթինայիքօսի դաշտին մէջ

քոս, Աթրօմիթոս, Պոլական, Արօլոն, Ղուտի և Աթինայիքօս խումբերուն հետ:

\*\*\*

Կիրակի, 14 նոյ. ին, Յունաստանի ամէն քաղաքներու գութպոլի կազմակերպութիւններու կատարեցուացիչները հաւաքուելով՝ հիմնեցին Յունաստանի գութպոլի գէտէրասիօնը:

Այսպէսով՝ Յունական մարմակրթական շարժումն կարեւոր մէկ պակասն ալ կը լրաց և ժումբէրն կարեկերը հարաւրեց համերաշխաբը ու մարզական բարձր սղիով համակուած մրցումներուն մասնակիթի: Բանաթինայիքօսի խմբապետ Պ. Նիքոլայիտիս կարգաց երգման բանաձեւը եւ բոլոր խումբերու անդամները իրենց հանդիսաւոր երգու մը կատարեցին:

\*\*\*

24 հոկտ. Կիրակի օր, Հ. Մ. Ը. Մ. ի խառն խումբը, հելլէնո-սուսական խումբին հետ բարեխումբը, հելլէնո-սուսական մրցում մը կատարելով 5—1 կուզի յազկամական մրցումն կարգի կարգով միջնէ իր արժանի տեղը գրավուած էր պատահած կատարելու կամաց անդամները իրենց հանդիսաւոր երգու մը կատարեցին:

\*\*\*

21 նոյ. ին Սելանիկի իրավլիս երկրորդ խումբը Աթէնքի գութպոլի մրցում մը ունեցաւ Յունաստանի նորանի ախոյեան Օլիմպիադոսի հետ: Սելանիկի նորանի ախոյեան մաքուղները սքանչելի խաղարկութիւն մը համար խաղացողները լաւ հազուած խումբին: Այս մէտայլը տրուեցաւ Ղուտիի:

\*\*\*

21 նոյ. ին Սելանիկի իրավլիս երկրորդ խումբը Աթէնքի գութպոլի մրցում մը ունեցաւ Յունաստանի նորանի ախոյեան Օլիմպիադոսի հետ: Սելանիկի նորանի ախոյեան մաքուղները սքանչելի խաղարկութիւն մը համար խաղացողները լաւ հազուած մնացին: Այս արդիւն ունեցաւ և 2—2ով հաւաքուած մնացին: Այս արդիւնը քութպոլով հատաքրքրուածները ապշութեան մատնեց:

\*\*\*

17. 11. 29ին Բանաթինայիքօսի դաշտին մէջ

\*\*\*

# ՍԿԱՌԻՏԱԿԱՆ ԼՈՒՐԵՐ

## ՎՏԱՐՈՒՄ

Յոյն սկառուտական կեզրոնը գործոն աշխատանքի լծուած է կազմակերպելու համար 1927ի Օգոստոս ամսուան տեղի ունենալիք սկառուտական մեծ համախմբումը; Այս անդամ կանոնաւոր լանակում մը պիտի կատարուի քաղաքէն դուբու: Սկառուտական հանդէսին մէջ տեղի պիտի ունենան շուէտուկան և բիթմիք մարզանքներ:

Կրթական նախարարութիւնը սկառուտական գործին նոր զարկ մը տալու համար, կազմակերպիչ Յանձնախումբին տրամադրած է 500,000 տրխ.

\*\*\*

Հոկտ. 24ի կիրակի օրը Աթէնքի և Բիրէայի բոլոր սկառուտները ընդհանուր արշաւ մը կատարեցին գէպի Բաթիսիոյ վերջաւորութեան վրայ՝ Օմօրփի էքլութայի գաշտը: Արշաւի ընթացքին տեղի ունեցաւ սկառուտական յարձակում մը: Ներկայ եղող խումբերը երկու հաւասար մասերու բաժնուելով՝ մին պաշտպանողականի և միւսն ալ յարձակողականի ճեսնարկեց: Սկառուտները իրանց փողկապները մէջքի գոտիէն կախելէ վերջ՝ յարձակումը սկսան ուժգին թափով: Փողկապը վրայ տուող սկառուտները գերի համարուելով դուրս կը հանուէին: Գրեթէ երկու ժամ տեսող կոիւէ մը վերջ՝ յարձակող բաժինը խիստ ձարտար պաշարողական շարժում մը կատարեց և առանց նշանաւու յանկարծ թշնամիին բերդը խուժելով, զայն անձնատուր ըլլալու ստիլեց և կոիւ, յարձակողներու յաղթութեամբ վերջացաւ:

Դաշտի վրայ, կէս օրուան ձաշը ընելէ վերջ, խմբապետները ընդհանուր խմբապետ Պրիսիմիծաքիսի շուրջ հաւաքուելով՝ անոր քննադատութիւնները և գիտութիւնները լսեցին:

Ընդհանուր խմբապետին խօսքը աւարտելէ վերջ, սկառուտները աւրախ զուարթ և երգելով քաղաք վերագարան և Աթէնքի վողոցներուն մէջէն տողանցելով հանրութեան համականքին առարկայ եղան:

Այս արշաւին կը մասնակցէին, Պ. Լեւան Գայիանի գլխաւորութեամբ Ֆիքսէն և Սինկրուէն 40ի չափ հայ սկառուտներ:

1926—27 տարեշրջանի ֆութպոլի ախոյեանութեան անդրամանիկ մրցումը տեղի ունեցաւ. Հ. Մ. Բ. Մ. իւ Բանաթինայիքոս խումբերուն միջեւ.

Վերջինը յաղթական ելաւ 2—0 Կոլով (արոնց մին բէնըլթի):

Բանաթինայիքոս 1924—5 և 1925—6 տարեշրջաններու առաջին սէրփի խումբերուն ախոյեանը ըլլալով՝ Աթէնքի գորաւորապոյն խումբն է.

Գոգինիոյ մասնաձիւղէն Պ. Սահակեան, մասնաձիւղի գոյքերէն մաս մը իւրացներով հեռացած ըլլալով, Հ. Մ. Բ. Մ. իւ Շրջանային վարչութիւնը զայն կը վտարէ իր շարքերէն և սոյն պարագան Ֆրանսայի մէջ գործող մասնաձիւղիրուն ուշադրութեան կը յանձնէ:

Ի զիմաց Հ. Մ. Բ. Մ. իւ

Յունաստանի Շրջ. Վարչութեան  
(Կնիք)

Յ. Պ. Շրջանային վարչութիւնը իր շնորհակալութիւնները կը յայտնէ Պ. Մ. Մալումեանի որ հեռագրական խնդրանքին վրայ շոգենաւ փութայով՝ յաջողած է փախցուած առարկաները վերագրաւել:

## ՆՈՐ ՍԵՐՈՒՆԴԻ ՀԱՐՑՈՒՄԸ

### ՍԿԱՌԻՏՆԵՐՈՒՆ

Եթէ պատահի որ օր մը, մայր մը իր յանցանք գործող չար տղան հետապնդէ ու չկարենայ բռնել, ու եթէ գուք հոն զտնուիք եւ ան ձենէ ինդքէ բռնել զայն, պիտի բռնէք, թէ ոչ, նկատի ունենալով որ տղան բռնելէ ու մօր յանձնելէ յետոյ, մօր կողմէ չարաչար պիտի ծեծուի:

Այս հարցումին տրուած յարմարագոյն պատասխանը պիտի հրատակուի «Նոր Սերունդ»ի մէջ և լաւագոյն պատախան տուողը պիտի ստանայ ոսկեղօծ զեղեցիկ «Էվերցարբ» մատիտ մը:

Պայմանագրամ 31 Յունվար 1927:

Διευθυντής-Υπεύθυνος

ΑΡΑΚΕΛ ΠΕΤΡΟΣΣΙΑΝ

Կը նրատարակուի խմբագրական  
մարմնի մը կողմէ