

Հ.Ս.Հ.Ս.
Արի - Արենոյշ



Բ.ԿԱՐԳ

Սկաուտական գիրքերու վերամշակուած այս շարքը, իր երկրորդ

հրատարակութեամբ, լոյս կը տեսնէ նախաձեռնութեամբ՝

**«Հ.Մ.Ձ.Մ.Ի ԵՂԲԱՑԻ ՄԻՀՐԱՆ
ՇԻՄՇԻՐԵԱՆ ԱԿԱՈՒՏԱԿԱՆ ՖՈՆՏ»-ին**

**Պատրաստեց Եւ խմբագրեց՝
Կարպիս Գաղասագալեան**

Բ. Հրատարակութիւն

**Վերաշրանչութեան ամէն Իրահունք
Վերատաշուզ է Հ.Մ.Ձ.Մ.Ի
Կեդրոսական Վարջութեան**

**Կողքի ճեւաւորում Եւ Էջադրում՝
Եղբ. Յովիաննես Փամբալեան**

ՆԱԽԱԲԱՆ

Սիրելի եղբայր-քոյր,

Այս գրքոյնկը քեզի կը պատրաստէ Բ. կարգի սկառուտ ըլլալու:

Այս գիրքը կարդալ-սորվելու սովորական գիրք մը չէ, այլ՝ անհիկա աշխատանքի տետրակ մըն է: Եշերուն մէջ պիտի հանդիպիս պարտականութիւններու, փնտուտուքներու եւ գծագրութիւններու, զորս պիտի կատարես:

Պիտի հանդիպիս նաեւ գրութիւններու, որոնք պիտի սերտես, իւրացնես եւ պէտք եղած պարագային իբրեւ աղբիւր գործածես:

Հաւանաբար հանդիպիս դժուարութիւններու. դիմէ խմբապետիդ, դաստիարակիդ կամ ծնողքիդ, Վստահաբար անոնք քեզի կու տան պէտք եղած ցուցմունքները:

Այս անձնական տետրակդ է: Մաքուր պահէ զայն, որպէսզի ան ըլլայ օգտակար աղբիւր մը եւ լաւ յիշատակարան մը:

Բ. կարգի արի-արենոյշի մը փորձառական շրջանին հսկողութիւնը եւ գիտելիքներուն փոխանցումը կը ստանձնէ խումբին խմբապետութիւնը:

Բ. ԿԱՐԳ

Նորընծան պարտի յաջողութեամբ աւարտել փորձառական շրջանը եւ գիտելիքները:

Նուազագոյնը 6 ամսուան նորընծայ արի/արենոյշ ըլլայ:

Նուազագոյնը 13 տարեկան ըլլայ:

Սկաուտական ոգի եւ լաւ գործունեութիւն ցոյց տայ:

ԳԻՏԵԼԻՔՆԵՐ

ԱՇԳԱՅԻՆ

	Էջ
1.- Գիտնալ ազգային քայլերգին մեկնաբանութիւնը	9
2.- Գիտնալ Պատմական Հայաստանի աշխարհագրութիւնը	12
3.- Ծանօթ ըլլալ 1918-1920 շրջանի Հայաստանի անկախութեան պատմութեան	17
4.- Գաղափար ուսենալ տեղւոյն հայ գաղութի պատմութեան մասին	25
5.- Գիտնալ հինգ հայ հերոսներու կեանքն ու գործունեութիւնը	27

ԿՐՈՆԱԿԱՆ

1.- Ծանօթանալ հայ եկեղեցւոյ նուիրապետական աթոռներու կառոյցին	35
2.- Գիտնալ,թէ ինչո՞ւ հայաստանեայց	38

**Եկեղեցին Ս. Ծնունդը Յունուար 6-ին կը
տօնէ**

3.- Գիտնալ աղօթքի իմաստն ու 42
խորհուրդը

ՄԻՈՒԹԵՆԱԿԱՆ

1.- Գիտնալ սկառտական գաղափարը 43
եւ Յ.Ս.Ը.Ս.ի սկառտութեան նպատակը
2.- Ճանչնալ իր խումբի, միաւորի եւ 57
մասնաճիւղի դրօշակները, ինչպէս նաեւ՝
քոյր մասնաճիւղերու դրօշակները իրենց
գոյներով

ՔԱՂԱՔԱՑԻԱԿԱՆ

1.- Գիտնալ տիպար ազգային 60
քաղաքացիի կենցաղը
2.- Բժախնդիր ըլլալ իր բնակած շրջանի 63
մաքրութեան
3.- Գեղեցկացնել իր բնակած շրջանին 64
մեջ գտնուող տարածութիւնները

ՍԿԱՌՏԱԿԱՆ

1.- Գիտնալ պահակութեան իմաստը, 66
նպատակը, օգտակարութիւնը, ինչպէս
նաեւ՝ գիշերային արշաւանքներու
օրենքները եւ ձեւերը
2.- Գիտնալ արշաւ-բանակումի 71
պատրաստութեան եղանակը եւ հիմնական
օրենքները, ինչպէս նաեւ՝ գնահատելի
արդիւնք ձեռք ձգել
3.- Գիտնալ 3 հոգիով վրան լարել եւ 74
գաղափար ունենալ վրաններու այլազան

տեսակներուն մասին	
4.- Գիտնալ դանակ, կացին, սղոց գործածելու եւ խնամելու ձեւերը	77
5.- Գիտնալ բացօթեայ կրակ վառել, օճախի եւ փուռի տեսակներ շինել	82
6.- Գիտնալ խոհանոցի մէջ ուտեստեղինները պահելու ձեւը եւ բժախնդիր ըլլալ անոնց մաքրութեան	86
7.- Գիտնալ եփել 3 տեսակ ճաշեր	88
8.- Գիտնալ հեռաւորութիւն եւ բարձրութիւն չափել	91
9.- Գիտնալ կողմացոյցի գործածութեան եղանակը եւ 16 կողմերը	96
10.- Գիտնալ սկաուտական հանգոյցները, կապերը, հիւսքերը եւ փաթթուածքները	98
11.- Գիտնալ միջազգային մորսի այբուբենը, մորսով հաղորդակցելու առաւելութիւնները եւ եղանակը, ինչպէս նաեւ՝ մորսով հաղորդակցիլը	105
12.- Գիտնալ եւ գործածել հետախուզական նշանները	107
13.- Գիտնալ եւ գործադրել կարգապահական հրահանգները ձեռքով եւ սուլիչով, ինչպէս նաեւ՝ կարգապահական վարժութիւններն ու տողանցքի ձեւը	110
ԿԱՇՄԱԿԵՐՊՉԱԿԱՆ	
1.- Գիտնաք խմբակային դրութեան կարեւորութիւնը եւ անոր առաւելութիւնները, ինչպէս նաեւ	128

իմբակեն ներս ստանձնել պաշտօն մը Եւ
այդ մարզին մէջ ձեռք ձգել գնահատելի
արդիւնք մը

2.- Գիտնալ սկաուտական	131
աստիճանաւորական կառոյցը	
3.- Լաւապէս ըմբռնել	133
աստիճանաւորական ժողովի	
կարեւորութիւնը Եւ առհասարակ	
ժողովականութեան ընթացքը	

ԱՌՈՂՋԱՊԱՅԱԿԱՆ

1.- Գիտնալ կենսանիւթերը	137
2.- Գիտնալ նախնական օգնութիւնը	142
3.- Գիտնալ իիւանդ փոխադրելու	149
ձեւերը	
4.- Պատրաստել իմբակի մը	150
անհրաժեշտ Կարմիր Խաչի պայուսակը	

ՄԱՐԶԱԿԱՆ

1.- Գիտնալ Եւ կիրարկել շուետական	151
մարզանքներ	
2.- Աթլեթիզմի մէջ գնահատելի	158
արդիւնքներ ձեռք բերել՝ Երկար վազք,	
կարճ վազք, մէկ քայլ ոստում,	
բարձրութիւն ցատկել, պարան մագլցիլ,	
գունստ նետել	

ԱԶԳԱՅԻՆ ՔԱՅԼԵՐԳԻ ՄԵԿԱՐԱՎԱՌՈՒԹԻՒՆԸ

«Մեր Հայրենիք» ազգային քայլերգը գրուած է Միքայել Նալպանտեանի կողմէ, 1859 թուականին, «հտալացի աղջկան երգը» խորագիրով երկարաշունչ բանաստեղծութիւն մը, որ հետագային բարեփոխուած եւ խտացուած ձեւով ընդունուած է իբրեւ ազգային քայլերգ:

Նալպանտեան կը բացատրէ, որ երկիրը, հայրենիքը թշուառ եւ անտեր դարձած է թշնամիներու հալածանքներուն եւ բռնութեան պատճառով, որուն ի տես՝ հայ ժողովուրդը կոչ կ'ընէ, որ իր զաւակները լուծեն վրեժը այն թշնամիներէն, որոնք քէն ու ոիս կը տարածեն:

1991-ին, Բ. Հանրապետութեան կողմէ որդեգրուելէ ետք, «Մեր Հայրենիք»-ի Ա. տունը բարեփոխուեցաւ եւ «Թշուառ անտեր»-ը վերածուեցաւ «Ազատ անկախ»-ի:



Երկրորդ տունին մէջ, քոյրը եղբօրը կը յանձնէ ժողովուրդի «Նուիրական նշանը»՝ ազատութեան խորհրդանշից դրօշակը, որ հայրենիքին հաւատարիմ մնալու երդում է: Այսինքն, քոյրը եղբօր կը թելադրէ պատերազմի դաշտ երթալ եւ մահուան գնով ազա-

տել հայրենիքը: Աւելի յուզիչ է այն բաժինը, որ քոյ-
դը, անձամբ, ինք հիւսած է դրօշակը, գիշերները ար-
թուն մնալով: Արտասուքով լուալու վերջին նախա-
դասութիւնը կ'ակնարկէ քրոջ յուզումին: Չոյրը այդ
դրօշակը պատրաստելու ընթացքին լացած եւ ար-
ցունքով լուացած է դրօշակը, որովհետեւ գիտէր, որ
պատերազմի գացողը կրնար նաեւ մեռնիլ, բայց եղ-
բօրը պիտի յանձներ դրօշակը, որպեսզի կրիլի եր-

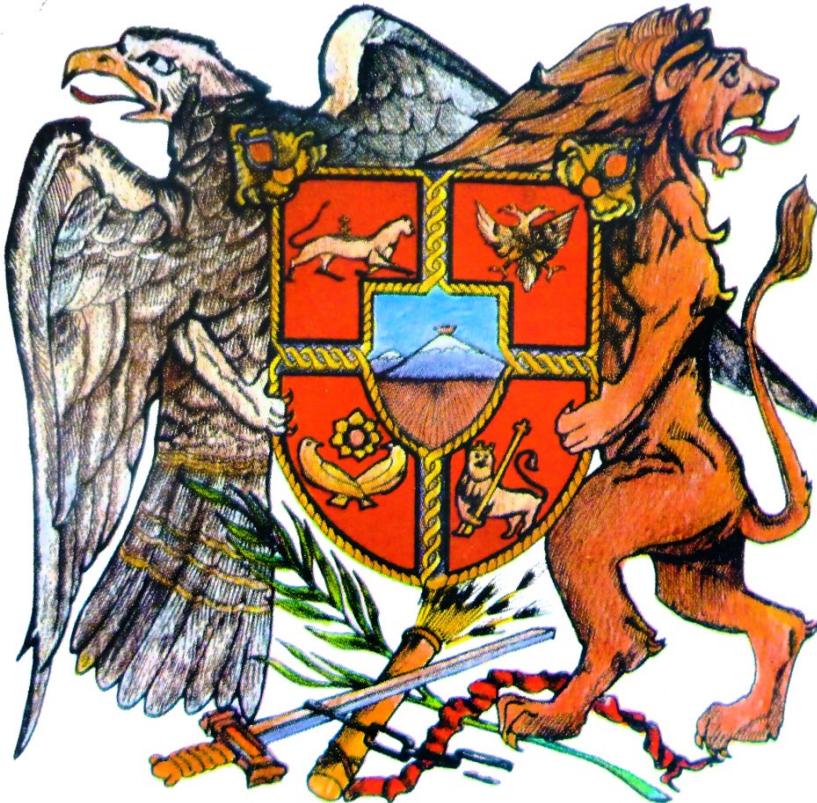


թար թշնամիին դէմ:

Երրորդ տունին մէջ կը յանձնարարուի եղբօր, որ
նայի Եռագոյնին, ազգային պատիւը խորհրդանշող
այդ դրօշակին եւ կը թելադրէ, որ դրօշակը ծածանի
պատերազմի դաշտին վրայ, թշնամիին դէմ կռիւ մղե-
լու ընթացքին:

Չորրորդ տունին մէջ կայ մահուան գաղափարը
եւ թելադրանքը, որ մարդ կը ծնի մեռնելու համար:
Հայաստանի մէջ տիրող պայմաններէն մեկնելով,
քոյրն է կրկին, որ կը բացատրէ, թէ նախընտրելի է

հայրենիքի ազատութեան համար մղուող կրիւներուն մեռնիլ, քան՝ բնական մահով, որ հասարակ ու-
լէ մարդու մահն է:



ՊԱՏՄԱԿԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՇԽԱՐՀԱԳՐՈՒԹԻՒՆԸ

Պատմական Հայաստանը ունի մօտաւորապես 300.000 քառակուսի քիլոմետր տարածութիւն: Անկա կը գտնուի Արեւմտեան Ասիոյ մէջ: Լեռնային Երկիր մը ըլլալով, Հայաստան կոչուած է բարձրաւանդակ եւ լեռնաշխարհ:

Պատմական Հայաստանի գլխաւոր լեռնաշղթաներն են

1) Փոքր Կովկաս: Անոր գլխաւոր լեռներն են Բազումի, Բամպակի, Գեղամայ, Չանգեզուրի եւ Մեղրիի լեռները:

2) Հայկական Տարոս: Կը գտնուի Հայաստանի հարաւը:

3) Լազիստանի լեռներ: Կը կազմեն Հայաստանի հիւսիս-արեւմտեան սահմանը:

4) Արսիան Մեծրաց եւ Կոտուր Չագրոշ: Կ'երկարին հիւսիսէն հարաւ:

5) Հայկական Պար: Կը կազմէ Հայաստանի սիրտը: Մասիսներն ունակի արեւմուտք կ'երկարի: Ունի բարձր գագաթներ:

6) Շարիան Ծաղկանց եւ Մսձուր Բիւրակնեան լեռներ:

Յիշեալ լեռնաշղթաներու կողքին, Հայաստան ունի առանձին լեռներ, որոնց կարգին են Արարատ, Արագած, Նեմրութ եւ Սիփան:

Արարատ կամ Մասիսները: Մեծ Մասիսի բարձրութիւնը կը հասնի 5156 մեթի: Անոր գագաթը ծածկուած է յաւերժական ծիւնով: Իսկ փոքր Մասիսը ունի 3965 մեթը բարձրութիւն:

Արագած (4095 մ.) Յայաստանի երրորդ բարձրագոյն գագաթն է: Արագած ունի չորս գագաթ եւ այս պատճառով կը կոչուի քառագագաթ:



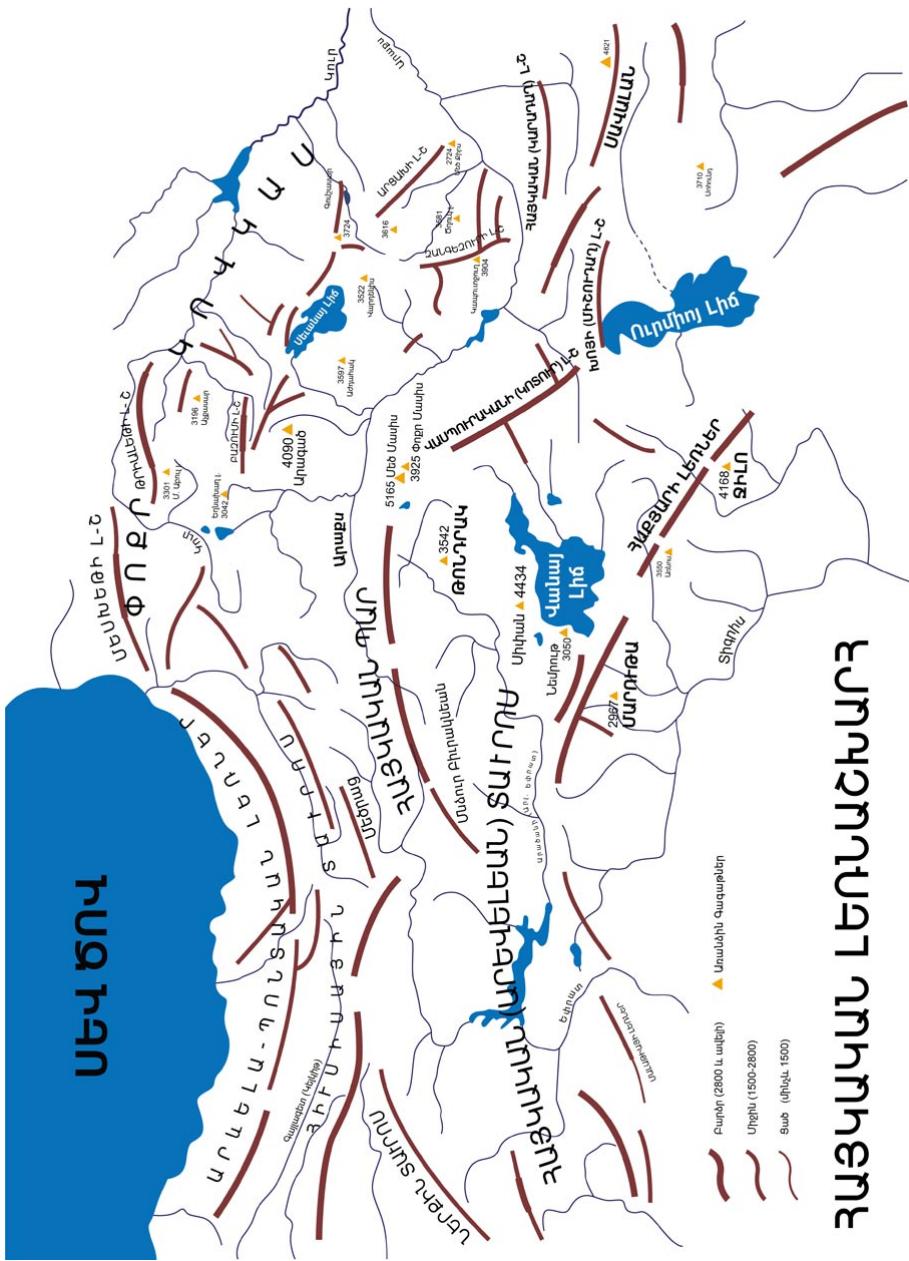
Նեմրութ (3050 մ.) եւ Սիփան (4434 մ.) կը նկատուին Վանայ լիճին պահակները:

Լեռներու կողքին, Պատմական Յայաստան ունի նաեւ հարթ տարածութիւններ, ինչպէս՝ Արարատեան դաշտը եւ Եփրատի հովիտները:

Յայաստան հեռու ըլլալով ծովերուն եւ ովկիանուներու ազդեցութենեն, ունի ցամաքային կլիմայ: Զմեռ շատ խիստ է, յատկապէս բարձր շրջաններուն մեջ: Իսկ աւելի ցած շրջաններուն ամառը կիզիչ է ու չոր:

ԳԵՏԵՐՆ ՈՒ ԼԻԾԵՐԸ

Յայաստանի մեջ գետերը քիչ են: Եփրատն ու Տիգրիսը կը բխին հայկական բարձրաւանդակէն, սակայն կը հոսին դեպի Միջագետք, թափելու համար



ՀԱՅԱՎԱԾԱՆ ԼԵՌՈՒՍԱՎԾԻՆԱՐ

Պարսից Ծոց: ճորոխը եւս կը բխի Հայաստանեն, սակայն կը թափի Սեւ Ծով:

Արաքսը Հայաստանի մայր գետն է, որ կը կոչուի Նաեւ Արազ եւ Երասխ: Ունի 933 քլմ. Երկարութիւն: Կը բխի Բիւրակնեան լեռներէն, կը ճեղքէ Հայկական Պարը եւ կը մտնէ Արարատեան դաշտ, ապա կը մի-



անայ Կուր գետին ու կը թափի Կասպից Ծով: Արաքսի գլխաւոր հարկատուներն են Վխուրեան, Քասախ, Հրազդան, Ազատ, Արփա եւ այլն:

Հայաստան ունի գլխաւոր երեք լիճեր:

- Ուրմիոյ լիճը.- չափազանց աղի է:
- Վանայ լիճը.- աղի է, սակայն հարուստ է ձուկերով: Նշանաւոր է Տառեկի ձուկով:
- Սեւանայ լիճը.- կը գտնուի Ներկայ Հայաստանի մէջ՝ 1900 մ. բարձրութեան վրայ: Նշանաւոր է իշխանաձուկով:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՌԱՋԻՆ ՀԱՄՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆԸ

1918-1920

1918-ին 1920-ի միջեւ Երկարող ժամանակաշրջանը կը ներկայացնէ մեր նորագոյն պատմութեան ամենեն լուսաւոր եւ հետաքրքրական մեկ շրջանը, թէեւ անիկա եղաւ սովի, համաճարակի, սահմանավեճերու, ներքին կոհիներու եւ պահերազմերու շրջան մը: Դայ ժողովուրդը ստրկութեան եւ օտարի տիրապետութեան իր Երկար դարերէն ետք, կ'ունենար պետականութիւն: Ազգութեան եւ պետականութեան գաղափարին այս Վերահաստատումը անկիւնադարձ մըն է մեր պատմութեան մէջ:

1917, 27 Փետրուարին կը պայթի ռուսական յեղափոխութիւնը:

27 Սեպտեմբերին, Թիֆլիսի մէջ կը գումարուի հայոց ազգային խորհրդաժողովը, որուն տևօրինումով կարծ ժամանակ ետք կը կազմուի Ազգային Ժողովն ու Ազգային Խորհուրդը: Առաջինը կը գբառի հայ կեանքը յուզող հարցերով, իսկ Երկրորդը՝ իբրեւ գործադիր մարմին, կը ստանձնէ ազգային բոլոր գործերուն ղեկավարութիւնը:

13 Դեկտեմբերին, Ազգային Խորհուրդի ջանքերով կը հիմնուի հայ ազգային բանակը՝ զօր. Թովմաս Նազարբեկեանի հրամանատարութեամբ: Նոյն թուականին, ռուս ղեկավարները հրահանգ կու տան

Թղթահայաստանի մեջ գործող ռուսական բանակին՝ լքելու ճակատը: Թուրքերը կ'անցնին հակայարձակողականի ու կը գրաւեն Երզնկան, Տրապիզոնը, Բաբերդը, Կարինը եւ կը յառաջանան դեպի Ռուսաստանի սահմանները: Այս շրջանին է ահա, որ կը կազմուի Անդրկովկասի ՍԵՅՄԸ:

3 Մարտին, կը ստորագրուի Պրեսթ Լիթովսկիի դաշնագիրը, ըստ որուն՝ Կարսի, Արտահանի եւ Պա-



ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԲԱՆԱԿԻ ՀՐԱՄԱՆԱՏԱՐՆԵՐ

Զախեն աչ (նառած) — 1. Գ.Պ.Օ. Բայ Աբրամի գորաբաժի երանեատար. 2. Զօրավար Անդրեևն. Մարդաբանքան — Բայ Աբրամի նախանձերու թիֆ. երանեատար. 3. Զօրավար Նազարենեևն, ապարագին հայկական բանակի, բնդի. դեկանուր Դարմբիթիմի նախանձեատար. 4. Զօրավար Գևոնի, թիֆ Փերութեան. Մարդաբանքանի գորաբաժի երանեատար:

Թումի շրջանները կը յանձնուին Թուրքիոյ: Ապրիլին, Արարատեան դաշտին մեջ, Արամի եւ Դրոյի գլխաւորութեամբ հայերը հերոսական կրիւներ կը մղեն թուրք կանոնաւոր բանակին դեմ:

15 Մայիսին, Ազգային Խորհուրդի սիրտը հանդիսացող եւ Հայաստանի տիքթաթոր հռչակուած Արամ Մանուկեան ստանձնած է արդէն հայրենիքի պաշտպանութեան դժուարին պարտականութիւնը:

24 Մայիսին, օրը. Նազարբեկեան հրաման կու տայ հայկական զօրաբաժիններուն ընդհանուր յարձակումի անցնիլ: 24-էն 26 Մայիսին տեղի կ'ունենան Սարդարապատի եւ Ղարաքիլիստի հերոսական կոիւները: Յայերը միակամ ու խիզախ, մեկ մարդու պես կը հարուածեն թշնամին: Թուրքերը կը կրեն չափազանց ծանր կորուստներ եւ կը պարտուին բոլոր ճակատներու վրայ: Մինչեւ 28 Մայիս, կը շարունակուին հայկական բանակին շախշախիչ հար-



ուածները եւ տեղի կ'ունենան Բաշ Ապարակի պատմական կոիւները: Պարտուած բոլոր ճակատներուն վրայ՝ թուրքերը կը նահանջեն: Արամի ընդհանուր հրամանատարութեան տակ եւ զօրավարներ Նազարբեկեանի, Սիլիկեանի, Արարատեանի եւ Դրոյի վճռական հարուածներով նոր էջ մը կը բացուի հայոց պատմութեան մեջ: Յայոց Ազգային Խորհուրդը

ինքզինք կը յայտարարէ ժամանակաւոր կառավարութիւն: Մայիս 28 կը դառնայ Հայաստանի անկախութեան օր:

4 Յունիսին, կը ստորագրուի խաղաղութեան դաշնագիր՝ Հայաստանի Հանրապետութեան Եւ Թուրքիոյ միջեւ: Հայաստանի տարածութիւնը կը հասնէր 12000 քառ. քլմ.: Յովիաննես Զաշազնունի կը կազ-



մԵ առաջին կառավարութիւնը:

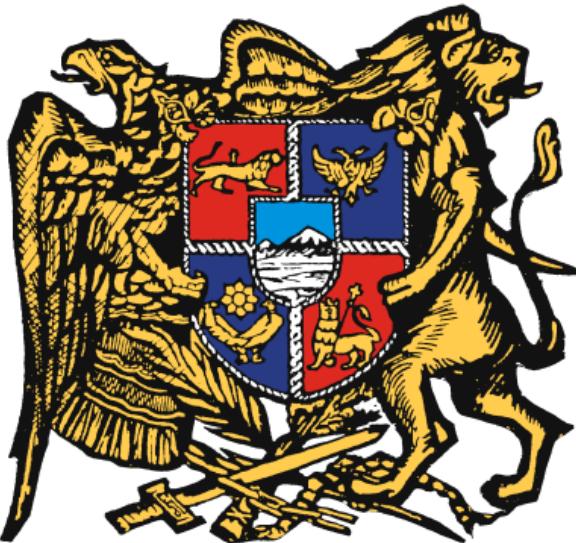
1919, 5 Օգոստոսին, Ալեքսանդր Խատիսեան կը կազմէ երկրորդ կառավարութիւնը:

5 Մայիսին, Խատիսեան խորհրդարանին կը ներկայացնէ իր հրաժարականը: Իշխանութեան գլուխը կ'անցը Համօ Օհանջանեան, իբրեւ երրորդ վարչապետ:

10 Օգոստոսին, Հայաստանի Հանրապետութեան անունով Աւետիս Ահարոնեան կը ստորագրէ Սեւրի դաշնագիրը, որուն իիման վրայ Հայաստան կ'ունենայ մօտաւորապէս 162000 քառ. քլմ. տարածութիւն:

23 Սեպտեմբերին, կը սկսի հայ-թղթական պատերազմը: 20-26

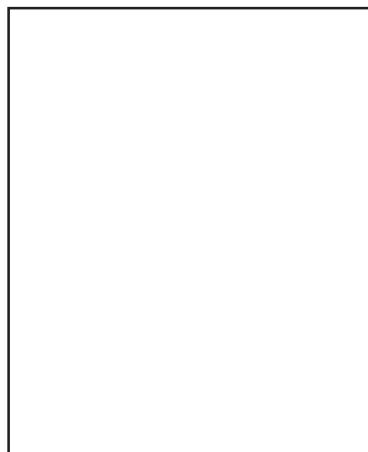
Հոկտեմբերին
տեղի կ'ունենան
առիւնահեռ
կոհիւներ Սուր-
մալուի ճակա-
տին վրայ: Դրոյի
դեկավարու-
թեամբ հայկա-
կան բանակը կը
ջախջախէ թուր-
քերը: 30 Հոկ-
տեմբերին Հա-
յաստանի կառա-
վարութիւնը կը դիմէ դաշնակիցներուն, որոնք, սա-
կայն, օգնութեան չեն հասնիր:



23 Նոյեմբերին, Օհանջանեանի կառավարութիւնը կը իրաժարի: Երկու օր ետք, Սիմոն Վրաց-
եան կը կազմէ չորրորդ եւ վերջին դահլիճը:

2 Դեկտեմբերին, պաշտօնական համաձայնութեամբ, Հայաստանի Հանրապետութեան վարիչները Երկիրը կը յանձնեն համայնավարներուն, թուրքերու եւ ռուսերու միջեւ «Երկու չարեաց փոքրագոյն»-ի ընտրութիւն մը կատարելով: Հայաստան կը դառնայ Խորհրդային Հանրապետութիւն:

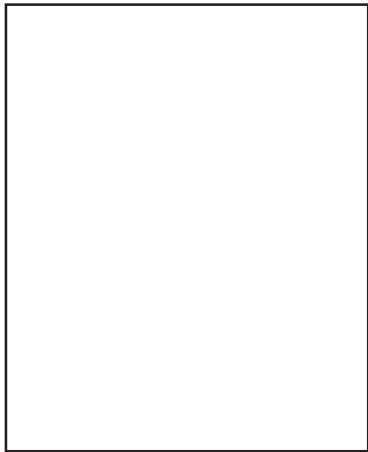
Գտի՞ր եւ հնս զետեղէ՝ հետեւեալ
անձնաւորութիւններուն նկարները.



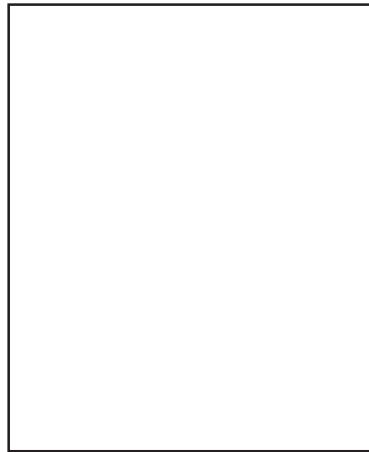
Արամ Մանուկեան



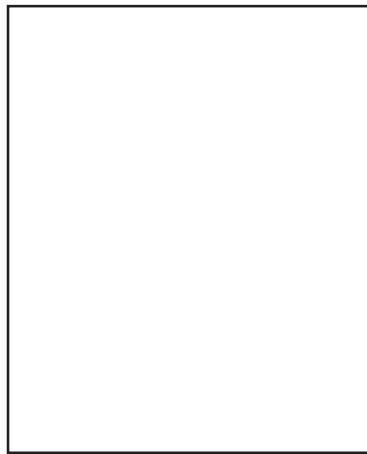
Յ. Քաջազնունի



Ալ. Խատիսեան



Դ. Օհանջանեան



Ա. Վրացեան



Դրօ

Թու՛ 1918-1920 Յայաստանի Յանրապետութիւնը՝
Ներկայացնելով 4 դեսպաններու անուններ Եւ այն
Երկիրները, ուր անոնք գործեցին:

Դեսպանի անուն	Երկիր
ա.	
բ.	
գ.	
դ.	

ՀՐՁԱՆԻ ՀԱՅ ԳԱՂՈՒԹԸ

Վստահաբար դուն ալ յաճախ դուն քեզի հարց
կու տաս, որ ի՞նչպէս կազմուած է ապրած Երկրիդ
հայ գաղութը: Հաւանաբար դուն ալ յաւելեալ մաս-



րամասնութիւններ չունիս, հետեւաբար լաւ կ'ըլլայ
եթէ ստորեւ տրուած հարցումները, իբրեւ ուղղու-
թիւն ստանալով, որոշ փնտռտութներ ընես եւ ամ-
փոփի տեղեկութիւն ունենաս գաղութիդ մասին:

Մօտաւորապէս ո՞ր թուականն ի վեր հայեր ապ-
րած են ----- մէջ: Ներկայիս, մօտաւորապէս
քանի՞ հոգի կը հաշուէ ապրած Երկրիդ՝ -----

----- հայ գաղութը: Քանի՞ դպրոց
եւ Եկեղեցի ուսի (առաքելական, կաթողիկէ, աւետա-
րանական) գաղութը: -----

Հայկական բարեսիրական միութիւններ կը գոր-
ծե՞ն (Կարմիր խաչ եւ այլն), Եթէ այո՛, թուԵ՛ զանոնք: -

ԹուԵ՛ նաեւ գաղութին մեջ գործող հայկական մար-
գական միութիւններու անունները: -----

ԱԶԳԱՅԻՆ ՀԵՐՈԱՄԵՐ

Իբրեւ Բ. կարգի հայ սկառուտ, քեզմէ կը պահանջուի ամփոփի գիծերու մեջ սերտել եւ ներկայացնել կեանքն ու գործունեութիւնը հինգ հայ հերոսներու:

Կատարե՛ ընտրութիւններդ եւ ճշդե՛ հինգ հերոսներ, զորս պիտի ներկայացնես: Ապա հետեւ՝ հարցարանին, ամբողջացնելով զայն իւրաքանչիւր հերոսի պարագային. միացնիր նաեւ հերոսին նկարը:

1. Դարցարան

Հերոսի անուն -----

Մականուն -----

Ծածկանուն -----

Ո՞ւր ծնած է ----- Ե՞րբ -----

Քանի տարեկանին սկսած է իր գործունեութեան

Կամաւո՞ր կերպով, թէ պատահմամբ մաս կազմած է յեղափոխական շարժումին -----

Քաղաքական կուսակցութեան մը անդամակցա՞ծ է -----

Ի՞նչպէս եւ Ե՞րբ նահատակուած է -----

ԹուԵ՛ անոր մասնակցած եւ կամ դեկավարած
գլխաւոր կրիւներն ու գործողութիւնները, ապա
քանի մը տողով ներկայացո՛ւր անոր ամենն
նշանաւոր կրիւր:

2. Դարցարան

Հերոսի անուն -----

Մականուն -----

Ծածկանուն -----

Ո՞ւր ծնած է ----- Ե՞րբ -----

Քանի տարեկանին սկսած է իր
գործունեութեան

Կամաւո՞ր կերպով, թէ պատահմամբ մաս
կազմած է յեղափոխական շարժումին -----

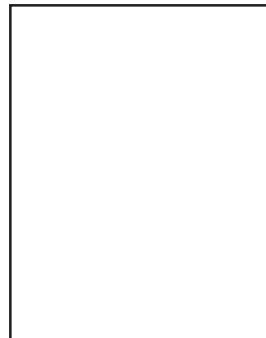
Քաղաքական կուսակցութեան մը անդամակցա՞ծ
Ե-----
Ի՞նչպէս եւ Ե՞րբ նահատակուած Ե-----

ԹուԷ՛ անոր մասնակցած եւ կամ դեկավարած
գլխաւոր կոհիւներն ու գործողութիւնները, ապա
քանի մը տողով ներկայացո՞ւր անոր ամենէն
նշանաւոր կոհիւը:

3. Դարցարան

Հերոսի անուն -----
Մականուն -----
Ծածկանուն -----
Ո՞ւր ծնած Ե ----- Ե՞րբ -----

Քանի տարեկանին սկսած Ե իր
գործունեութեան



Կամաւո՞ր կերպով, թէ պատահմամբ մաս
կազմած Ե յեղափոխական շարժումին -----

Քաղաքական կուսակցութեան մը անդամակցա՞ծ է

ի՞նչպէս եւ ե՞րբ նահատակուած է

ԹուԵ՛ անոր մասնակցած եւ կամ ղեկավարած
գլխաւոր կոիւներն ու գործողութիւնները, ապա
քանի մը տողով ներկայացո՛ւր անոր ամենէն
նշանաւոր կոիւը:

4. Դարցարան

Հերոսի անուն -----

Մականուն -----

Ծածկանուն -----

Ո՞ւր ծնած է ----- ե՞րբ -----

Քանի տարեկանին սկսած է իր
գործունեութեան



Կամաւո՞ր կերպով,թէ պատահմամբ մաս
կազմած է յեղափոխական շարժումին -----

Քաղաքական կուսակցութեան մը անդամակցա՞ծ
է -----
Ի՞նչպէս եւ Ե՞րբ նահատակուած է -----

ԹուԵ՛ անոր մասնակցած եւ կամ դեկավարած
գլխաւոր կռիւներն ու գործողութիւնները, ապա
քանի մը տողով ներկայացո՞ւր անոր ամենեն
նշանաւոր կռիւը:

5. Նարցարան

Հերոսի անուն -----

Մականուն -----

Ծածկանուն -----

Ո՞ւր ծնած է ----- Ե՞րբ -----

Քանի տարեկանին սկսած է իր
գործունեութեան



Կամաւո՞ր կերպով, թէ պատահմամբ մաս
կազմած է յեղափոխական շարժումին -----

Քաղաքական կուսակցութեան մը անդամակցա՞ծ
է -----

Ի՞նչպէս եւ ե՞րբ նահատակուած է -----

ԹուԵ՛ անոր մասնակցած եւ կամ դեկավարած
գլխաւոր կռիւներն ու գործողութիւնները, ապա
քանի մը տողով ներկայացո՞ւր անոր ամենեն
նշանաւոր կռիւը:

ՀԱՅ ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ ՆՈՒԻՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ԱԺՈՌՆԵՐԸ

Յայոց կաթողիկոսական Աթոռը պատմութեան ընթացքին տեղ մը կապուած չմնաց, այլ՝ քաղաքական ուկավարութեան հետ փոխադրուեցաւ քաղաքը քաղաք:

Յայրապետական աթոռը հաստատուեցաւ իոն, ուր կը գտնուեր ազգին քաղաքական իշխանութեան



կեդրոնը, կամ ժամանակին տիրող կառավարութեան գլխաւոր քաղաքը: Այսպէս, երբ արքունիքը կը գտնուեր Վաղարշապատ, Դուին, Անի կամ Սիս, կաթողիկոսարանն ալ կը փոխադրուեր իոն:

Այն օրերուն, երբ Եջմիածինը դարձաւ քրիստոնեութեան առաջին ոստանը, Յայաստանի մէջ, չորրորդ դարու սկիզբն էր (301) եւ թագաւորութեան մայրաքաղաքն ալ Վաղարշապատն էր: Ապա, երբ արաբա-

կան տիրապետութեան օրերուն Դուինի մէջ իշխանութեան մը կը հաստատուի, կաթողիկոսութեան աթոռն ալ կը փոխադրուի Դուին: Բագրատունեաց թագաւորութեան շրջանին, Անի հաստատուելէ առաջ, Յովիաննես Ե. կաթողիկոսը շատ մը փորձեր կատարեց Վերանորոգելու համար Դուինի աթոռը, սակայն չյաջողեցաւ: Ի վերջոյ, Երկար թափառում ներէ Ետք, Եւ կարճ ատեն մը Աղթամար հաստատուելէ Ետք, կաթողիկոսարանը փոխադրուեցաւ Անի Եւ մնաց հոն, մինչեւ Բագրատունեաց թագաւորութեան անկումը՝ 1045:

Անիի անկումով, կաթողիկոսական աթոռն ալ բռ-

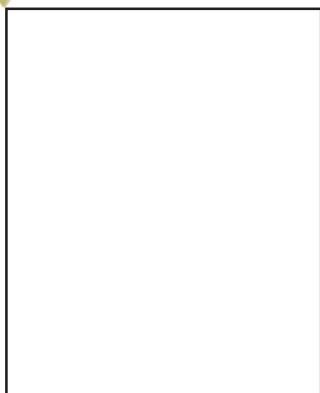


Նեց գաղթի ճամբան Եւ ուղղուեցաւ Կիլիկիա, ուր զանազան շրջաններու մէջ թափառելէ Ետք, հաստատուեցաւ Սիս, ու հոն մնաց մինչեւ 1915: Սիսի մէջ, Կիլիկիոյ վերջին կաթողիկոսը եղաւ Սահակ Բ. Խապայեան, որ իր ժողովուրդին հետ թափառական շրջեցաւ Սուրիոյ մէջ բազմաթիւ տարիներ Եւ վերջապէս յաջողեցաւ Լիբանանի մէջ (Անթիլիաս) հաստատել Մեծի Տանը Կիլիկիոյ կաթողիկոսարանը Եւ 1930-ին հիմք դրաւ Ս. Աթոռին:

Մինչեւ Կիլիկիոյ թագաւորութեան անկումը (1375), Հայաստանի մեջ կաթողիկոսական աթոռ չկար: 1441 սկսեալ է, որ Հայաստանեայց Եկեղեցին կաթողիկոսական երկու աթոռ ունեցաւ՝ Եջմիածինի եւ Կիլիկիոյ մեջ: Գրեթէ այս նոյն ժամանակաշրջանին (1461) Պոլսոյ մեջ կը հաստատուի Կոստանդնուպոլսոյ պատրիարքութիւնը, որ մաս կը կազմէ Հայաստանեայց Եկեղեցւոյ նուիրապետական աթոռներուն, իրեն հետ ունենալով նաեւ Երուաղեմի պատրիարքութիւնը:

Որո՞նք են ներկայիս Եջմիածինի Ամենայն Հայոց եւ Սեծի Տանն Կիլիկիոյ կաթողիկոսները:

Գտի՛ր անոնց նկարները եւ նշե, թէ ո՞ր թուականեն ի վեր ընտրուած են



Ընտրուած է



Ընտրուած է

ԻՆՉՈՐ ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՅՑ ԵԿԵՂԵՑԻՆ Ս. ԾՆՈՒՆԴ ՅՈՒՆՈՒԱՐ 6ԻՆ ԿԸ ՏՕՆԷ

Հայաստանեայց առաքելական Եկեղեցին Ս. Ծնունդը Յունուար 6-ին կը տօնէ, միևնդեռ քրիստոնեական մասցեալ բոլոր Եկեղեցիները թէ՛ Արեւել-



քի, եւ թէ Արեւմուտքի մէջ, Ս. Ծնունդը Դեկտեմբեր 25-ին կը տօնեն: Ծատ բնական պարագայ մըն է, որ

այս երկու թուականները մարդոց մտքերուն մեջ հարցականներ յառաջացնեն:

Եկեղեցւոյ աւանդութեան համաձայն, առաջին դարուն, քրիստոնեաները յիշատակելի գրլիսաւոր միակ տօն մը ունեին, այդ ալ Յիսուսի Յարութեան դեպքն էր: Աւելի ետք, երկրորդ դարուն, երբ Աւետարանները գրուած են, Քրիստոսի կեանքեն քաղուած այլ յիշատակներ ալ սկսած են կարեւոր Նկատուիլ քրիստոնեաներու կեանքին եւ դաստիարակութեան համար. այս բոլոր յիշատակները միասնաբար սկսած են տօնել նոյն օրը, Աստուածայայտնութեան անունին ներքեւ:

Եկեղեցւոյ հայրապետները որոշեցին այս նոր տօնը հաստատել Յունուար 6-ին: Պարզ ենթադրութիւն մը չէ հաստատել Յունուար 6 թուականը, այլ՝ պատմական իրողութիւն մը, զոր կը հաստատեն Եկեղեցւոյ հայրերու գործերեն քաղուած վկայութիւնները:

Պատմական տուեալներով յստակ է, ուրեմն, թէ առաջին շրջանի Եկեղեցին Յիսուսի ծնունդն ու մկրտութիւնը հաստատեց Յունուար 6-ին: Եթէ այդպէս է, ուրկէ Եկաւ Դեկտեմբեր 25-ը իբրեւ տօն՝ Յիսուսի ծննդեան:

Ս. Ծնունդը Դեկտեմբեր 25-ին սկսաւ տօնուիլ հետեւեալ գլխաւոր պատճառով:

Հեթանոս ժողովուրդներու մօտ, արեւու աստուածը, մեծ ժողովրդավարութիւն եւ յարգանք կը վայելէր Հռոմեական կայսրութեան մեջ. Դեկտեմբեր 25-ին, ժողովրդային մեծ տօնախմբութիւն տեղի կ'ունենայ «Անյաղթելի արեւ աստուծոյ տարեդարձ»ին առիթով:

Եկեղեցւոյ հայրերը ճիգ թափեցին Դեկտեմբեր

25-ի այս տօնախմբութիւնները մոռցնել տալու քիստոնեաներուն, բայց չյաջողեցան: Քրիստոնեաները շարունակեցին մասնակցիլ այս խանդավառ տօնախմբութեան: Որպէսզի յաջողին այս տօնը խափանել, արեւմտեան եկեղեցիներ, 336-ին, Դեկտեմբեր 25-ին արեւ աստուծոյ տօնախմբութիւնը յայտարարեցին «Արդարութեան արեւու տարեդարձ»ի օր, Քրիստոսը ներկայացնելով իրու ճշմարիտ եւ յաւիտենական լոյսը մարդկութեան:

Այս գլխաւոր պատճառեն անկախ, կայ այլ պատճառ մը, որ աւելի նպաստեց այս նոր թուականին տարածման, Արեւելքի մեջ: Պաղեստինի մեջ, քիստոնեաները Ս. Ծնունդն ու Մկրտութիւնը նոյն օրը, Յունուար 6-ին կը տօնեին: Ծննդեան յիշատակը Բեթղեհեմի մեջ կը տօնեին, ապա Յորդանան գետ երթալով Մկրտութեան յիշատակը կը տօնեին: Յոգնեցուցիչ էր այս երկու տօները իրարմէ հեռու տարբեր վայրերու մեջ տօնել նոյն օրուան մեջ: Երբ Հոռմի եկեղեցին Յիսուսի ծնունդը Դեկտեմբեր 25-ին փոխադրեց, Պաղեստինի քրիստոնեաներուն համար աւելի նպաստաւոր եղաւ, որովհետեւ դիւրութեամբ սկսան Ս. Ծնունդը Բեթղեհեմի մեջ տօնել Դեկտեմբեր 25-ին եւ տասներեք օր ետք, Յունուար 6-ին, Յորդանան գետ երթալով Մկրտութիւնը տօնել:

Այսպէս, 4-րդ դարուն հաստատուած Դեկտեմբեր 25-ի Ս. Ծննդեան տօնակատարութիւնը կամաց-կամաց սկսաւ տարածուիլ եւ գործադրուիլ բոլոր եկեղեցիներու կողմէ, իսկ Հայ Առաքելական եկեղեցին մինչեւ այսօր Ս. Ծնունդն ու Մկրտութիւնը կը տօնենոյն օրը, Յունուար 6-ին:

ԱՊՈՁՔԻՆ ԻՄԱՍՏ ՈՒ ԽՈՐՀՈՒՐԴ

Ի՞նչ կը նշանակէ աղօթք եւ աղօթել:

Աղօթք կը նշանակէ աղաչանք Աստուծոյ, հետեւաբար աղօթել՝ աղաչանքով Աստուծմէ բան մը խնդրել:

Մենք, որեւէ պարագայի անձերու չենք աղօթեր, կ'աղօթենք Աստուծոյ: Աղօթքը ուրեմն խոսակցութիւն մըն է Աստուծոյ եւ մարդու միջեւ:



Կեանքի ամենեն իմաստալից պահերեն է աղօթքի պահը, երբ կ'առանձնանաս եւ կը սկսիս մտածել, թէ ո՞վ ես, ի՞նչ լաւ գործ կատարած ես եւ ի՞նչ՝ վատ: Այդ առանձնութեանդ մէջ պիտի զգաս ներկայութիւնը Աստուծոյ, որ քեզի մտիկ կ'ընէ:

Մեր պապերը դարերով աղօթեցին: Աղօթեցին իրենց նեղութեան եւ տառապանքին մէջ, աղօթեցին ուրախութեան եւ ցնծութեան մէջ, աղօթեցին մահուան եւ պարտութեան եւ յատկապէս՝ յաջողութեան եւ յաղթանակներու ատեն, գոհունակութիւն եւ շնորհակալութիւն յայտնելու Աստուծոյ: Դուն ալ անոնց թոռներեն ըլլալով, անոնց պէս միշտ աղօթէ...

ՍԿԱՌՏՈՒԹԵԱՆ ԳԱՂԱՓԱՐԸ ԵՒ Հ.Մ.Ը.Մ.Ի ՍԿԱՌՏԱԿԱՆ ՆՊԱՏԱԿԸ

- Ա. Սկառտութեան գաղափարին ծագումը
- Բ. Պէյտըն Փառլի տեսութիւններուն գլխաւոր յատկանիշները
- Գ. Սկառտական խումբեր
- Դ. Սկառտութեան համաշխարհային տարրողութիւնը
- Ե. Հ.Մ.Ը.Մ.ի սկառտութեան նպատակը

Ա. ՍԿԱՌՏՈՒԹԵԱՆ ԳԱՂԱՓԱՐԻՆ ԾԱԳՈՒՄԸ

Սկառտութեան գաղափարը յղացաւ անգլիացի զօրավար՝ Սըր Ռոպեր Սթիվնսըն Սմիթ Պէյտըն Փառլ Օֆ Ճիլուել 1900-ական թուականներուն, անգլիական բանակին մէջ, Աֆղանխատանի, Ճնդկաստանի եւ Մասնաւրաբար Ափրիկէի մէջ երկար արկածախնդրութիւններէ եւ փորձառութիւններէ ետք:

Սկզբնական շրջանին իր տեսութիւնները, որոնք անձնական փորձառութեան արդիւնք էին, մասնաւրա-



բար կեդրոնացած էին գինուորական հարցերու վրայ, գինուորական առօրեայ պահանջին, ինչպես՝ կոհիւներու եւ զօրանոցներէ ներս մարզումներուն շուրջ:

Այս ուղղութեամբ գինուորներու համար գրած էր քանի մը գիրքեր՝ գործնական եւ օգտակար գիտելիքներու մասին, որոնց գլխաւորներէն էր ՀԵՏԱԽՈՒՇՈՒԹԵԱՆ գիրքը, ուր կը խօսէր հետախուզական հետքեր մեկնաբանելու, առանց թշնամին նշմարուելու կարենալ տեղափոխելու, զայն լրտեսելու եւ տեղեկութիւններ քաղելու մասին:

1885-ին, ՈՒՂԵՑՈՅՑ ԶԻՎԻՈՐՆԵՐՈՒ ՀԱՄԱՐ գիրքով ՊԵՅՏԸՆ Փառւը կը կեդրոնանար յատկապես խումբի մը կազմակերպչական կառոյցին վրայ, աւելի յստակացնելով բանակելու, հետախուզելու, նշմարելու, պատկերներ գծելու եւ տեղեկագիր պատրաստելու ձեւերը:

1899-ին, ՊԵՅՏԸՆ Փառւը գաղափարները սկսան տարածուիլ, երբ գրեց ՅԱՌԱՋՎՊԱՐՆԵՐՈՒ ՀԱՄԱՐ գիրքը, որ ատենին մեծ աղմուկ հանեց թէ՝ գինուորական, եւ թէ կրթական մարզերուն մեջ:

Այս գիրքին արժեքը կը կայանայ ո՞չ միայն տրուած գործնական գիտելիքներուն մեջ, ինչպես՝ ճամբայ գտնել, հետքերու հետեւիլ եւ զանոնք մեկնաբանել, գծել, պահուըտիլ, տեղեկագրել եւ լրտեսել, այլ՝ բոլոր կարողութիւնները գինուորին մօտ զարգացնելու համար ընդլայնուած բացատրութեան մեջ: Այս գործունեութիւնը պայմանաւորուած էր կազմութեամբը 5-6 անձերէ բաղկացած խմբակներու, որոնք իրարու միջեւ կը մրցին յիշեալ մարզերուն մեջ, ինչպես՝ գծագրութեամբ, ուշադիր դիտե-

լու, նշմարելու, հետախուզութեամբ եւ խաղերով։ Այսպէսով Պէյտըն Փառւըլ կը կիրարկէր ԽՎԴՇ զինուորի դաստիարակութեան համար։

Այս վերջին գաղափարներն եին, որոնք տարածուեցան բանակեն դուրս եւ յատկապես լայն տեղ գտան կրթական եւ դաստիարակչական մարզերուն մէջ։

1900-ին, Պուերսերու քաղաքացիական պատերազմի նախօրեակին, Պէյտըն Փառւըլ առիթը ունեցաւ իր տեսութիւնները իրագործելու եւ անոնց արժեքը փաստելու։ Արդարեւ, երկու ամսուան կարճ ժամանակամիջոցին, ան կարողացաւ պատրաստել հետեւակազօրքի երկու զօրագունդեր, բոլորն ալ բարկացած կամաւորներէ, որոնք պատերազմին մեծ դեր խաղացին Մաֆքինկի մէջ, անգլիական բանակի երկար դիմադրութեան եւ վերջնական յաղթանակը տանելու մէջ։

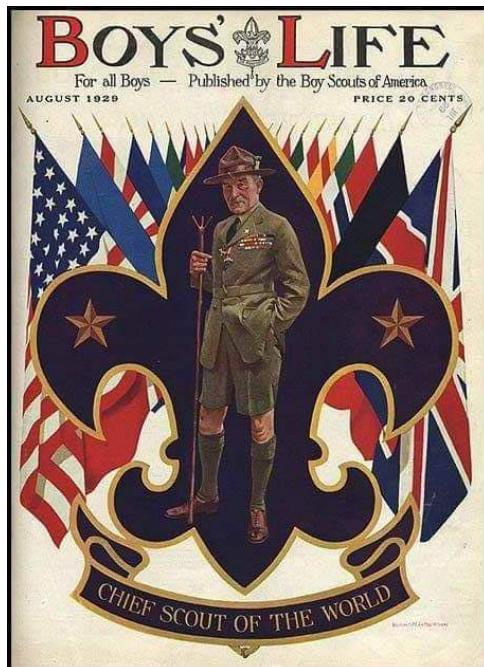
Ապա, 1901-ին, ան կազմակերպեց ԱՓՐԻԿԵԻ ՌՍՏԻԿԱՆՆԵՐՈՒ 9000 զինուորներու խումբերը, որոնց պարտականութիւնը պիտի ըլլար պառակտուած երկրին մէջ կիրքերը հանդարտեցնել, դիմադրութեան վերջին գոյները չեզոքացնել եւ խաղաղութիւնն ու անդորրութիւնը վերահաստատել։ Այս ոստիկանները թեքնիք մարզումի կողքին դաստիարակուած եին նաեւ ընկերային գետնի վրայ, ծառայութիւն մատուցանելու ժողովուրդին։

Այլեւս փաստուած էր Պէյտըն Փառւըլի դաստիարակչական եւ մարզումի տեսութիւններուն արժեքն ու կարեւորութիւնը։

1907-ի կիսուն նոր պարտականութեան մը կոչուեցաւ ան՝ հսկելու Բրիտանիոյ ազգային պաշտպա-

Նութեան բանակի մարզումի աշխատանքներուն։ Այդ օրերուն տուաւ իր ամենէն յատկանշական գաղափարները, որոնք աւելի բիւրեղացած էին նորանոր փորձառութիւններով։ Յրատարակեց նոր գիրք մը՝ ՅԱՌԱՋՎՊԱՐՆԵՐ անուան տակ, որ տարածուեցաւ նոյնիսկ բանակէն դուրս, եւ կիրարկուեցաւ երիտասարդական շարժումներու կողմէ։

Այդ օրերուն, տակաւին զիսուորական ծառայութեան մէջ, Պէյտըն Փառութ չէր մտածեր իսկ սկառտութեան մասին, իբրեւ պատանեկան շարժում։ Սակայն իր գաղափարները, որոնք մարզումի մեթուներ էին, սկսած էին կիրարկուիլ երիտասարդական շարժումներու կողմէ, նոյնիսկ թաղերու մէջ տղաքիրարու մօտ գալով կը կազմէին խմբակներ, որոնք կը մոցէին այլ թաղերու տղոց հետ՝ յիշեալ մարզերուն մէջ։



Բ. ՊԵՏԱԾՆ ՓԱՌԻԸԼԻ ՏԵՍՈՒԹՅԻՆՆԵՐՈՒ ԳԼԽԱՄՈՐ ՅԱՏԿԱՆԻՃՆԵՐԸ

1. Բոլոր տեսութիւնները հիմնուած եին գործնական փորձառութեան վրայ:
2. Փոխադարձ վստահութիւնը գլխաւոր առանցքն էր իր յարաբերութիւններուն, նոյնիսկ դատուած եւ պատժուած զինուորներկ իր մօտ գտած եին վստահութեան զգացումը:
3. Տեսական երկար բացատրութիւնները շատ տեղ չունեին իր մօտ, այլ՝ գլխաւորաբար կեղրոնացած էր գործնական կիրարկումներուն վրայ, որովհետեւ մարդ միայն գործնական կիրարկումով կրնար իւրացնել այդ գիտելիքները:
4. Չինուորը իրեն համար ամեն բանէ աւելի անհատ մըն էր, իր թերութիւններով եւ առաւելութիւններով:
5. Խմբակները կը բաղկանային 5-6 անձերէ, որոնք կ'ունենային ղեկավար մը. այս ձեւով յառաջ կու գար յարմար միջավայր մը, անհատական զարգացման, հաւաքաբար զանազան աշխատանքներ կիրարկելու, պարտականութիւնները իրարու մէջ բաժնուելու, զիրար օգնելու, մէկզմէկու փորձառութենեն օգտուելու եւ մանաւանդ մրցելու ուրիշ խմբակներու հետ, ինչ որ կը խթաներ զինուորները՝ լաւապէս սորվելու եւ իւրացնելու տրուած գիտելիքները:

Գ. ՍԿԱՌԻՏԱԿԱՆ ԽՈՒՄԲԵՐ

Չինուորական ծառայութենեն ձերբազատած, ամբողջովին երիտասարդական շարժումներու նույիութելով, Պէյտըն Փառութ իր տեսութիւնները յարմարցուց տղոց դաստիարակութեան:

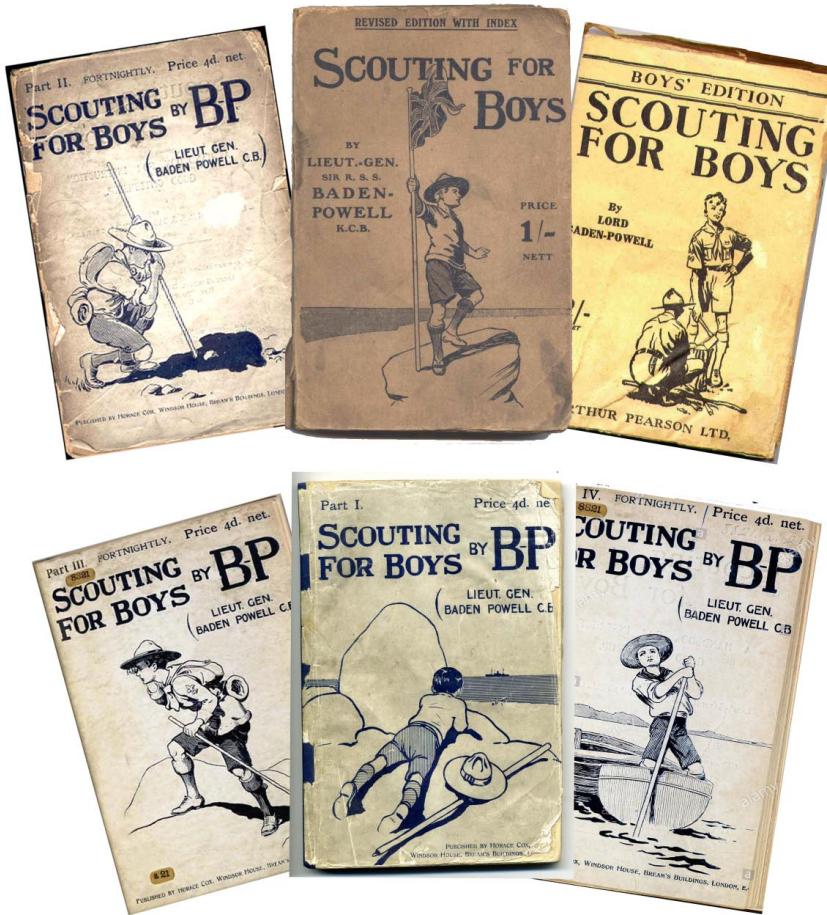
Սկառուտութեան մեջ անդամները պատասխներ են եւ տարուած աշխատանքը կը հետապնդէ անոնց դաստիարակութիւնը. դաստիարակութիւն մը, որուն հեռանկարն է պատրաստել տիպար քաղաքացիներ:

Այս նպատակով ան պատրաստեց ՅԱՌԱՋԱՎԱՐ-ՆԵՐ գիրքին մեկ տարբերակը, հետագային զայն կոչելու համար ՀԵՏԱԽՆՈՒՉՈՒԹԻՒՆ ՏԴՐՈՑ ՀԱՄԱՐ: Այս գիրքով արտայայտուած գաղափարներն ու տեսութիւններն են, որոնք միևնույն օրս հիմք կը ծառայեն սկառուտական շարժումներուն:

Այսպէսով, հետախոյզի գինուորական տիպարը կը վերածուեր քաղաքացիի տիպարին, որ իր առաքելութիւնը պիտի կատարեր ընկերային շրջանակներս: Այս հեռանկարով ՀԵՏԱԽՆՈՅՉԸ կամ սկառուտը կը յատկանշուեր զոհողութեան ոգիով, պարտականութեան գիտակցութեամբ, յաղթահարելու կարողութեամբ, շրջահայեաց մտածելակերպով եւ անսակարկ պատրաստակամութեամբ, միշտ օգտակար դառնալով իր ապրած միջավայրին:

Սկառուտական շարժումը իր հիմնադրութենեն միևնույն օրս կը մնայ պատնեշ՝ երիտասարդութեան դեմ ցցուող բոլոր տեսակի փորձութիւններու, որովհետեւ ան հիմնուած է դաստիարակչական առողջ հիմերու վրայ, պատասխները հետաքրքրող եւ անոնց սրտին

խօսող գաղափարներով, որոնք միշտ զիրենք կ'առաջնորդեն բարի առաջինութիւններու, ազատատեսչութեան եւ բարոյական սկզբունքներու:



Դ. ՍԿԱՌԻՏՈՒԹԵՎՆ ՀԱՍՏԱԾԻԱՐՅԱՅԻՆ ՏԱՐՈՂՈՒԹԻՒՆԸ

Պեյտքն Փառլըի ՀԵՏԱԽՈՒՉՈՒԹԻՒՆ ՏԴՈՑ ՀԱՄԱՐ գիոքին հրատարակութենեն ետք, սկառտական շարժումը մեծ ընդունելութիւն գտաւ տղոց մօտ եւ տարածուեցաւ աշխարհի չորս կողմը:

Հարկ է այսքան տարածուած եւ իր սկզբունքներով բոլոր մարդկութեան բարոյական ճամբան գծող այս շարժումը կազմակերպել համաշխարհային արժեչափով: Յառաջացուեցաւ Սկառտական Շարժումի Համաշխարհային Կազմակերպութիւն, որ իր մէջ կ'ընդգրկէ Համաշխարհային Սկառտութեան Խորհրդաժողովը, Համաշխարհային Սկառտական Յանձնաժողովը, Համաշխարհային Սկառտական Գրասենեակը եւ միջազգային սկառտական բաղադրիչ այլ մարմիններ:

1924-ին, Համաշխարհային Սկառտական Խորհրդաժողովը հետեւեալ ծերով բանաձեւած է սկառտութիւնը.-

**ՍԿԱՌԻՏԱԿԱՆ ԾԱՐԺՈՒՄԸ ՈՒԻՆ ԱՇԳԱՅԻՆ, ՄԻ-
ԶԱՇԳԱՅԻՆ ԵՒ ՀԱՍՏԱԾԻԱՐՅԱՅԻՆ ԲՆՈՅԹ, ԴԻՄՆԱ-
ԿԱՆ ՆՊԱՏԱԿ ՈՒԵՆԱԼՈՎ ՊԱՏՐՎԱՏԵԼ ԻՒՐԱՔԱՆ-
ՉԻՒՐ ԵՐԿՐԻ ԵՐԻՏԱՍԱՐԴՆԵՐԸ, ՈՐՈՍՔ ՅԱՏԿԱՆԸ-
ՈՒԻՆ ԱՌՈՂՋ ՄԱՐՄՆՈՎ, ԱՄՈՒՐ ՆԿԱՐՎԳՐՈՎ ԵՒ
ԱՉՆԻՒԿԵՆՅԱՂՈՎ:**

Սկառտութիւնը ազգային բնոյթ ունի, որովհետեւ կը նպատակադրէ իւրաքանչիւր ազգի համար առանձին եւ ամբողջ մարդկութեան համար լաւ յատկանիշներով երիտասարդներ պատրաստել:

Սկաուտութիւնը Միջազգային բնոյթ ունի, որովհետեւ իր հասկացողութեամբ արգելքներ չ'ընդունիր տարբեր երկիրներու սկաուտներու միջեւ:

Սկաուտութիւնը համաշխարհային բնոյթ ունի, որովհետեւ իրաքանչիւր սկաուտի կը թելադրէ, հակառակ տարբեր ազգութեան եւ կրօնքի պատկանելիութեան, եղբայրական մօտեցում ունենալ իրարու հանդեա:

Ներկայիս համաշխարհային տարողութեամբ եւ շրջագիծով սկաուտութիւնը հետեւեալ ձեռով կը բանաձեռուի.-

ա. Սկաուտութիւնը դաստիարակչական շարժում մըն է մատղաշ սերունդին համար:

բ. Սկաուտութեան նպատակն է մասնակցիլ մատղաշ սերունդին անձնական եւ ընկերային կեանքին զարգացման:

գ. Սկաուտութիւնը ինքնակամ՝ ոչ քաղաքական շարժում մկն է, հիմնուած բոլորին ազատ անդամակցութեան վրայ, հետեւեալ սկզբունքներով.-

1. Յարգանք մտային սկզբունքներու եւ հաւատարմութիւն այս կրօնքին, որուն կը հաւատան անոնք եւ ըստ այսմ կը կիրարկեն իրենց պարտաւորութիւնները:

2. Հաւատարմութիւն հայրենիքին հանդեա, որ կը ներդաշնակուի խաղաղութեան ամրապնդման անհրաժեշտ հասկացողութեամբ եւ գործակցութեամբ:

3. Մասնակցութիւն անձին անմիջական շրջանակին զարգացման, ինչ որ կը քիսի անհատի արժանապատութեան ճանաչումն եւ յարգանքն:

4. Ինքնազարգացման պատասխանատութիւն եւ պատրաստակամութիւն:

5. Մշտանորոգ ինքնադաստիարակչական ուղե-



գիծ մը, որ կ'ընդգրկէ ծրագիրներ՝ որդեգրուած տարիքային այլազան խմբաւորումներու համար եւ հիմնուած՝ խոստումի եւ դաւանանքի վրայ:

6. Անհատական զարգացման մեթոդ մը, որ կ'իրագործուի բնութեան հետ շփման մէջ մտնելով, սորվելու եւ վարժութիւն ձեռք ձգելու հիմամբ եւ փոքր խմբակներու մաս կազմելու անհրաժեշտութեամբ:

Յակառակ հիմնադրութենէն մինչեւ այսօր սկաուտութեան սահմանումի եւ նպատակի մեկնաբանութեան եւ յարաբերական փոփոխութեան, միջոցները տակաւին ի զօրու են, ինչպէս Պէյտը Փառւը ըսած էր. «Այս բոլորին իրագործման համար միջոցները գործնական են, անոնք կը կիրարկուին խաղերու, պատմութիւններու, պտոյտներու, արշաւներու, փորձերու եւ մրցումներու միջոցով, ասոնց յարմար վայր ընտրելով բնութիւնը, լեռներն ու անտառները»:

Ե. Հ.Ս.Ը.Մ.ի ՍԿԱՌԻՏՈՒԹԵՎՆ ՆՊԱՏԱԿԸ

Հ.Ս.Ը.Մ.ի սկառուտութիւնը եւս սկառուտական շարժում մը ըլլալով, բնականաբար, իր գործունեութեամբ կը հետապնդէ նոյն նպատակը, այսինքն՝ իբրեւ դաստիարակչական միջոց, կ'առաջադրէ իրագործել նպատակ մը, որ հետեւեալ ձեւով սահմանուած է Ծրագիր-Կանոնագրի յօդուածով.-

Հ.Ս.Ը.Մ.ի սկառուտութեան նպատակն է.-

ա. Պատրաստել ամուր նկարագրի եւ բարոյական բարձր արժանիքներու տէր, հաւատաւոր եւ անձնուեր հայեր՝ ծառայեու ազգին եւ հայրենիքին ու նուիրուելու հայ ժողովուրդի ճգնումներու իրագործումին.

բ. Պատրաստել առողջ, չարքաշ եւ արի անհատներ.

գ. Զօրացնել իրենց մտային կարողութիւնները.

դ. Զարգացնել իրենց մեջ պարտականութեան, պատասխանատուութեան եւ պատուի զգացումները, ինչպէս նաեւ՝ վեհանձնութեան եւ զոհաբերութեան ոգին.

ե. Արթնցնել համագործակցութեան, ծառայասիրութեան, ընկերասիրութեան ոգին, պատրաստելով տիպար քաղաքացիներ:

Ինչպէս կը տեսնենք, Հ.Ս.Ը.Մ.ի սկառուտութեան նպատակը իր ընդհանուր իմաստին մեջ միեւնոյնն է՝ ինչ որ Պեյտը Փառուլ իր գաղափարներով կ'առաջնորդէր, այսինքն՝ այսօրուան փոքրին կամ պատանի-

Են պատրաստել վաղուան
տիպար երիտասարդը՝
քաղաքացին, որ պիտի
յատկանշուի բարոյական
եւ իմացական յատկու-
թիւններու բարձրու-
թեամբ, զոհողութեան
ոգիով, պարտականու-
թեան գիտակցութեամբ,
ազգասիրութեամբ եւ հայ-
րենասիրութեամբ:

Հետեւաբար, Հ.Ս.Ը.Ս.ի
սկաուտութիւնը իր գոր-
ծունեութեան զանազան
արտայայտութիւններով ընդհանրապէս եւ իրա-
քանչիւր աշխատանքով մասնաւորապէս, կը յատ-
կանշուի իր անդամներուն մտային, ֆիզիքական,
զգացական, հոգեկան եւ ընկերային դաստիարա-
կութեամբ: Ծնորհիւ այս դաստիարակութեան, կա-



րելի է իրագործել վերեւ յիշ-
ուած նպատակը եւ յառաջ
բերել ցանկացած արժա-
նիքները:

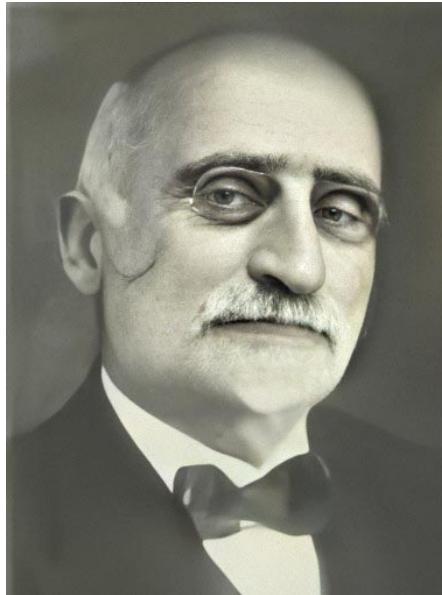
Մտային մարզ.- այս
մարզով տարուած աշխա-
տանքը կը ծառայէ զար-
գացնել մտային առողջ դա-
տողութիւն, ստեղծագործ
միտք եւ դեկավարելու ըն-
դունակութիւն, ինչպէս նա-
եւ կարգապահութեան գի-
տակցութիւն:



Ֆիզիքական մարզ.-
այս մարզով կարելի է հս-
կել պատասխին ֆիզիքա-
կան կարողութիւններուն
եւ մարմնական աճին,
ապագայի առողջ, չարքաշ
եւ զօրաւոր երիտասարդը
ունենալու համար:

Զգացական կամ հոգե-
կան մարզ.- զարգացնել
տղոց մեջ բարոյական ար-
ժանիքները՝ հասցնելու
հոգեկան հասունութեան
եւ զգացական հաւասա-
րակշռութեան, ինքնավստահութեան, համբերու-
թեան եւ լայնախոհութեան:

Ընկերային մարզ.- Ենթահող պատրաստել տղոց
մօտ, պատրաստել եւ մղել զանոնք ընկերութենեն
ներս գործոն տարրեր դառնալու, շանալով զիրենք
մասնակից դարձնել իրենց շրջանակի հարցերուն
եւ հեռանկարներուն:



ԽՈՒՄԲԻ, ՄԻԱՒՈՐԻ ԵՒ ՄԱՍԱՎԱԴԻՒՂԻ ԴՐՈՇՎԱԿՆԵՐԸ

Գծե՛ ապա ներկե՛ խումբիդ դրօշակը եւ տո՛ւր
կանոնագրութեամբ ճշդուած անոր չափերը.

Գծե՛ ապա ներկե՛ միաւորիդ դրօշակը եւ տո՛ւր
կանոնագրութեամբ ճշդուած անոր չափերը.

**Գծե՛ ապա ներկե՛ մասնաճիւղիդ դրօշակը Եւ
տո՛ւր կանոնագրութեամբ ճշդուած անոր չափերը.**

**Եթէ շրջանէդ (քնակած երկրէդ) ներս Դ.Ս.Ը.Ս.ի
այլ մասնաճիւղեր Եւս կան, թուժէ՛ նաեւ զանոնք Եւ
գրէ՛ անոնց դրօշակներուն գոյները.**

Անուն

դրօշակի գոյն

- Դրօշակը ճիշդ է որ շինուած է կտորէ, բայց անոր իմաստը եւ խորհուրդը այդ կտորէն շատ աւելին են: Ան մեր պատիւն է, յաջողութեամբ, յառաջդիմութեան եւ պայծառութեան խորհրդանիշն է, յատուկ ուշադրութեամբ, յարգանքով եւ կարգապահութեամբ պէտք է գործածենք զայն:



ՏԻՊԱՐ ՔԱՂԱՔԱՑԻՆ

Քաղաքացին այս անհատն է, որ կ'ապրի Երկրի մը մեջ (ոչ անպայմանօրեն իրը), ունի անոր հպատակութիւնը եւ Ենթակայ է այդ Երկրին օրենսդրութեան:

Քաղաքացին ունի իրաւունքներ, առաւելութիւններ, պարտականութիւններ եւ պարտաւորութիւններ, որոնցմէ ընդհանրապէս զուրկ է ոչ-քաղաքացին: Փոխադարձաբար, պետութիւնը ունի պարտաւորութիւններ՝ քաղաքացիին նկատմամբ:

Երկիր մը կը վայելէ իր քաղաքացիներուն հաւատարմութիւնը, երբ անհատին կու տայ ինարաւորութիւնը՝ առաւելագոյն չափով իրագործելու իր անհատական ծրագիրները եւ հետապնդելու իր անձնական նպատակները:

Փոխադարձաբար, տիպար քաղաքացին պարտաւոր է մասնակցելու.-

- Երկրի քաղաքական կեանքին:
- Պարտաւոր է ինազանդիլ Երկրի օրենսդրութեան:

- Պարտաւոր է վճարել տուրքերը:
- Իր մասնակցութիւնը կը բերէ Երկրի բարօրութեան. կը պաշտպանէ, կը խնամէ եւ կը ծառայէ անոր:

Անպայմանօրեն, մարդիկ իրենց ազգային պատկանելութեան քաղաքացիական պատկանելիութիւնը չեն ունենար:

Ծանօթանալէ ետք տիպար քաղաքացիին,

խորհրդած հետեւեալ հարցումներուն մասին եւ
գրե՛ կարծիքներդ:

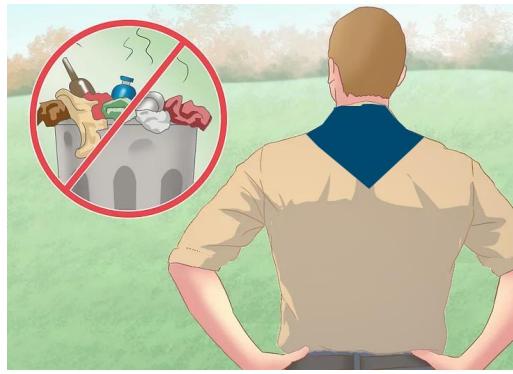
**Մարդ մը տիպար է, քաղաքացի ըլլայ կամ ոչ: Ո՞վ
է տիպար մարդը:**

**Տիպար քաղաքացին կը խուսափի՞ իր ազգային
պարտականութիւններէն, ի՞նչ պետք է ընէ:**

**Տիպար քաղաքացին անհրաժե՞շտ է որ ուրանայ
իր ազգային պատկանելիութիւնը, տիպար
քաղաքացի ըլլալու համար:**

**Տիպար ազգայինը քաղաքացիական ի՞նչ
պարտաւորութիւններ ունի:**

ԲԾԱԽՆԴԻՐ ԸԼՎԱԼ ԲՆԱԿԱԾ ՀՐՁԱՆԻ ՄԱՔՐՈՒԹԵԱՆ



Այսպէս ինչպէս որ բծախնդիր ենք մեր տան մաքրութեան, նոյնը կ'ենթադրէ որ մաքրու պահենք նաեւ մեր ապրած միջավայրը, որովհետեւ մաքրութիւնը մեր պարտականութիւնն է:

Խմբակով կատարէ՛ մաքրարշաւ մը եւ հոս արձանագրէ՛ տպաւորութիւններդ ծեռնարկին մասին:



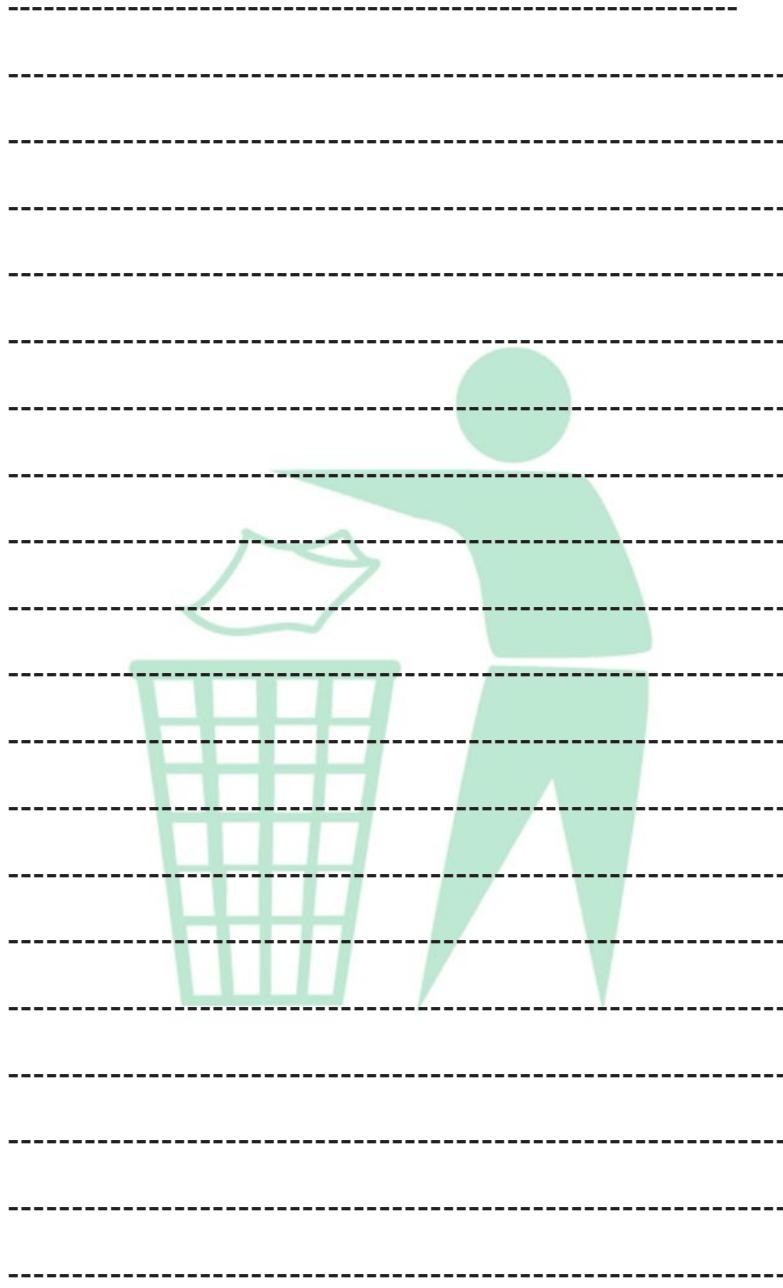
ԳԵՂԵՑԿԱՑՆԵԼ ԲՆԱԿԱԾ ՀՐՁԱՆԻ ՏԱՐԱԾՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ

Չի բաւեր միայն տան պատշգամը կամ անոր անմիջական շուրջը գեղեցիկ տեսնելու համար ցանել զանազան տեսակի բոյսեր եւ գունաւոր ծաղիկներ,



արիին եւ արենոյշին պարտականութիւնն է նաեւ գեղեցկացնել բնական շոշանին մեջ գտնուող տարածութիւնները՝ մշակելով ծառեր, բոյսեր, գեղեցիկ ու գոյնզգոյն ծաղիկներ, եւ այլն:

Խմբակով ձեռնարկե՛ ձեր բնակած շրջանեն ներս տարածութիւն մը գեղեցկացնելու աշխատանքին, ապա հոս արձանագրե՛ տպաւորութիւններդ աշխատանքին մասին:



ՊԱՀԱԿՈՒԹԻՒՆ

Պահակ ըլլալ կը նշանակէ որոշ վայր մը պահպանել՝ ստանձնել պատասխանատութիւնը այդ վայրը պաշտպանելու որեւէ վտանգի դեմ:

Սկաուտութեան մեջ մեծ կարեւորութիւն կը տրուի պահակին ու պահակութեան, որովհետեւ պահակութիւնը կը զարգացնէ նկարագրի կարգ մը կետեր եւ կ'ամրապնդէ զանոնք, ինչպէս՝ քաջարտութիւն, վեհանձնութիւն, անձնազոհութիւն, եւ այլն:



Սկաուտական որեւէ հաւաքատեղի՝ ակումբ, խաղավայր, բանակավայր պետք է ունենայ իր պահելը, որ երբեմն թերեւս պիտի զրկուի խաղէ մը եւ կամ հաճելի այլ աշխատանքն մը՝ պահակ կենալու համար: Այս երեւոյթը բնականաբար ամեն սկաուտի մօտ

պիտի զարգացնե անձնազնութեան գաղափարը:
Պահակը պիտի անդրադառնայ, որ խաղէն շատ աւե-



լի եւ կարեւոր գործ մը վստահուած է իրեն եւ անոր համար ուրախ պէտք է զգայ եւ չնեղուի, որ ինք այս խաղին կամ այդ պտոյտին չի մասնակցիր:

Վստահաբար, սկաուտական կեանքի մեջ, բանակավայրի մը գիշերային պահակութիւնը ամենէն հետաքրքրականն է: Ամենէն վախկոտ սկաուտն անգամ, գիշերուան պահակութիւն կատարելի է ետք, ինքզինք կը զգայ աւելի քաջ:

Գիշերը, բանակավայրին մեջ, պահակներու քանի մը կեղրոններ կը հաստատուին: Հերթապահը կը ճշդէ պահակները եւ զանոնք կը կանգնեցնէ ճշդուած վայրերուն մեջ: Պահակը իրաւունք չունի խօսելու, երգելու, կրակ վառելու եւ իրեն ճշդուած վայրէն հեռանալու: Անոր պաշտպանութեան գենքը սկաուտական ձեռնափայտն է: Ան պիտի ըլլայ հսկող, արթուն աչքը՝ քնացած քանակավայրին: Իսկ, երբ պահակութեան իր ժամանակը աւարտէ, կը սպասէ յաջորդ պահակին, որպէսզի անոր յանձնէ իր պարտականութիւնը: Յաջորդ պահակը կու գայ գիշերուան հերթապահին ընկերակցութեամբ, կը բարեւէ նախորդ պահակին, որ ձեռնափայտը յանձնելով կ'ըսէ. «Կը յանձնեմ պահա-



կութեան պարտականութիւնս»: Երկրորդ պահակը կ'առնէ ձեռնափայտը բսելով. «Կը ստանձնեմ պահակութեան պարտականութիւնս»: Երկու պահակները զիրար կը բարեւեն:

Պահակութեան մեջ կարեւոր է նաեւ կարգախօսը (փարոլա): Կարգախօսը կը ճշդէ հերթապահը եւ զայն կը փոխանցէ պահակին: Կարգախօսը գաղտնի բառ մըն է, որ կը մնայ պահակին եւ հերթապահին միշեւ եւ մնայուն հերթապահը կրնայ զայն փոխանցել երրորդ անձի մը՝ պէտք եղած ժամանակ: Կարգախօսը կարեւոր է, որովհետեւ անոր շնորհիւ օտար մարդիկ չեն կրնար բանակավայր մուտք գործել եւ կամ սկառւտները առանց հերթապահի գիտակցութեան չեն կրնար դուրս ելլել, որովհետեւ պահակը իրաքանչիւր մօտեցողի պիտի հարցնէ կարգախօսը, եթէ գիտնայ, կրնայ մտնել կամ ելլել, իսկ եթէ չգիտնայ՝ չի կրնար: Այն ատեն պահակը իր սուլիչով պէտք է կանչէ հերթապահը: Հերթապահը, սակայն, պէտք է յաճախակի կերպով փոխէ կարգախօսը, որպէսզի անիկա բոլորին սեփականութիւնը չդառնայ եւ գաղտնի մնայ:

Հերթապահին պարտականութիւնները

- Խմբապետը կը նշանակէ օրուան հերթապահները, իրաքանչիւրին տալով 12 ժամուան պարտականութիւն:

- Հերթապահ կրնան ըլլալ Առաջնորդ եւ աւելի բարձր աստիճանաւորներ:

- Հերթապահը 12 ժամ արթուն կը մնայ եւ մօտէն հսկողութիւն կը կատարէ, ապահովելու համար բանակավայրին անդորրութիւնն ու անվտանգութիւնը:

- Կը ճշդէ գիշերային կամ ցերեկային պահակութեան ձեւը, ինչպէս նաև՝ վայրերն ու դիրքերը:
- Քննական այցելութիւն կու տայ պահակին, տեղեկութիւններ կը հաւաքէ եւ առիթ չի տար, որ անձանձորոյթ զգայ պահակութենէն:
- Կը լսէ պահակին գանգատուները եւ տրամաբանական թելադրանքներ կը կատարէ:
- Պահակութեան իւրաքանչիւր շրջանին կու տայ տարբեր կարգախոսներ, որոնք նախապէս ճշդուած կ'ըլլան խմբապետին գիտակցութեամբ:
- Կը զգուշացնէ սկառուտները, որ առանց պահակի արտօնութեան, չփորձեն իրենց վրաններէն դուրս գալ:

Գիշերային Խաղը

Գիշերային խաղը շատ օգտակար է սկառուտին համար: Ան կը ներշնչէ խիզախութիւն, անվախութիւն եւ ինքնավստահութիւն:

Խաղը գործադրելու համար, նախապէս խմբապետը կը համաձայնի միւս խմբապետուներուն հետ, միասնաբար կ'որոշեն խաղին ծրագիրը եւ կը ճշդեն օրն ու ժամը:

Խաղին մասնակցող սկառուտները գաղտնագողի բանակավայրի սահմաններէն ներս կը մտնեն, կը վերցնեն կարգ մը գոյքեր եւ դուրս կ'ելլեն:

Եթէ նշմարուին պահակէն, առանց դիմադրութեան կամ փախուստի փորձի, կը յանձնանաւին անոր: Պահակը անվարան հերթապահին կը յայտնէ: Հերթապահը յանձն կ'առնէ բռնուողները:

Խաղը յաջողութեամբ իրագործողները, յաջորդ առաւտ, դրօշակի արարողութենէն առաջ, իրենց վերցուցած գոյքերը կը յանձնեն խմբապետին:

Վստահաբար, բանակումի մասնակցած ես եւ պահակութիւն կատարած ես: Զանի մը տողով նկարագրէ պահակութեան փորձառութենէդ հետաքրիական դէպք մը:

ԱՐՉԱՒ-ԲԱՆԱԿՈՒՄ



Արշաւ-բանակումին բառացի նշանականութիւնն է արշաւել Եւ բանակիլ: Արշաւ բանակումը կրնայ զլլալ միօրեայ, երկօրեայ Եւ աւելի: Ան տեղի կ'ունենայ խմբակային դրութեամբ, մինչեւ իսկ եթե լրիւ խումբ մը կը մասնակցի, անոր խմբակները իրարմէ որոշ հեռաւորութեան մը վրայ պէտք է ըլլան:

Որեւէ բանակումի նման, արշաւ-բանակումն ալ պատրաստութեան կը կարօտի կազմակերպողներուն, ինչպէս նաեւ մասնակցողներուն կողմէ: Կազմակերպողները պէտք է լաւապէս սերտած ըլլան արշաւի ճամբան, բանակելու վայրերը Եւ այլն: Իսկ մասնակցողը ինք եւս պէտք է



պատրաստուի:

Արշաւ-բանակումին մասնակցող սկաուտը իր հետ կ'ունենայ անհատական գոյքեր, ինչպես նաև՝ խմբակին պետք եղած գոյքերը, որոնք կը բաժնուին խմբակի անդամներուն: Դետք է ուշադիր ըլլաս, որ միայն կարեւոր գոյքերը վերցնես, որովհետեւ երկար ճամբայ պիտի քալես եւ կարելի չէ ամեն ինչ շալկել. արդեն քեզի կը տրուի յատուկ ցանկ մը հետդ տանելիք գոյքերուն:

Արշաւ-բանակումը ունի քալելու եւ հանգչելու յատուկ օրենքներ: Դետք է քալել ճամբուն հակառակ ուղղութենեն, որպեսզի դիմացէն եկող ինքնաշարժները ձեզի տեսնեն: Քալելու ընթացքը պետք է ըլլայ



ո՞չ շատ արագ եւ ոչ ալ՝ դանդաղ, միշին հաշուով ժամական 4 քլմ. քալելով եւ 15 վայրկեան հանգչելով:

Իսկ գիշերը, արշաւ-բանակումին մասնակցողները պետք է փայլուն նշան մը ունենան իրենց մարմինին վրայ, որպեսզի մութին մեջ անոնք տեսնուին, ինքնաշարժներէ, արկածներէ հեռու մնայու համար:

Իբրեւ Բ. կարգի սկաուտ, պետք է մասնակցիս ար-

շար-բանակումի: Մասնակցելէ ետք արշար-բանակումին, քեզմէ կը պահանջուի նաեւ հետեւեալ կետերը նկատի առևելով, պատրաստել ամփոփ տեղեկագիր մը:

- Արշար բանակումի թուականը

- Տեւողութիւնը

- Քանի՞ խմբակի մասնակցութիւն

- Անհատական ի՞նչ գոյքեր ունեիր հետդ

- Խմբակային գոյքեր տարի՞ք, ի՞նչ օրինակ

- Արշարի ընթացքին քալելու եւ հանգչելու օրենք-ները յարգուեցա՞ն

- Մօտաւորապէս քանի՞ քլմ. (մղոն) ճամբայ կտրեցիք

- Բանակելու վայրերը յարմա՞ր եին

- Արկածախնդրական որեւէ դեպք պատահեցա՞ւ

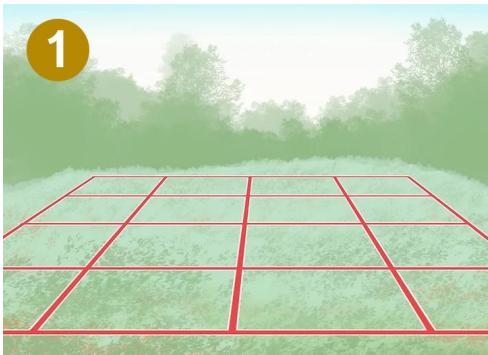
- Վերջապէս գրե՛ անձնական տպաւորութիւններդ, կարծիքդ, արշար-բանակումի մը օգտակարութիւնները սկաուտական կեանքին մէջ ի՞նչ են:

ՎՐԱՆ ԼԱՐԵԼ



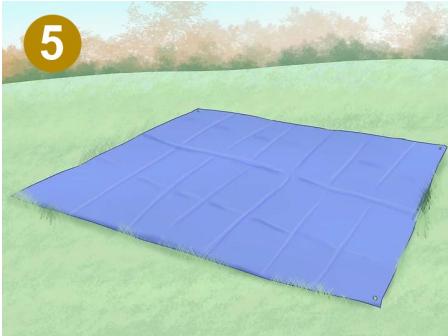
Սիրելի սկառուտ, վստահաբար, երբ նորընծայի գիտելիքներդ ամբողջացուցիր, շատ մը բաներու կողքին, սորվեցար նաեւ վրան լարեր եւ հաւանաբար բանակումի մը ընթացքին, կարողացար ուրիշ երկու սկառուտներու օժանդակութեամբ, լարեր խմբակիդ վրանը։ Հաւանաբար գիտես նաեւ, որ վրան մը լարելու համար բաւարար է, որ երեք հոգի կարճ ժամանակի մը մեջ ամբողջացնեն այդ աշխատանքը։

Վրանը լարերու ձեւը գիտնալու կողքին, կարեւոր է նաեւ գիտնալ, թէ ինչպիսի՞ վայրի մը մեջ պետք է լարեր զայն։ Վրանը լարերու վայրը պետք է ըլլայ հարթ, չոր,



խոնարդթենէ Եւ յատկապէս ճահիճներէ հեռու:

Վրանը լարերէ առաջ մաքրել վայրը քարերէ, փուշերէ Եւ վրանը լարելէ առաջ ստուգել, որ միշատներու Եւ կամ սողուններու բոյներ գոյութիւն ունին. Եթէ այս, փոխել վրանին վայրը Եւ կամ ձեւով մը փակել այդ բոյները, անշուշտ միշտ յիշելով, որ սկառուտը կը սիրտ ու կը պաշտպանէ բոյսերն ու անասունները:





ՍՊՈՑ, ԿԱՑԻՆ ԵՒ ԴԱՎԱՎ ԳՈՐԾԱԾԵԼՈՒ ԶԵՒԵՐԸ

Ա. ՄՌՈՅ

Սղոցը կը ծառայէ փայտ կտրելու:
Կան փոքր ու մեծ ակրաներով եւ ծալուող ու ապահով սղոցներ:

Բանակումներուն ընդհանրապէս աւելի դիւրին է գործածել թեթեւ եւ ակրաները կորին ծալուող սղոցը:



Ընդհանուր առմամբ, կտրուելիք փայտը ամրօրեն կը գետեղուի գետինը եւ սղոցը, առանց ուժ տալու վրան, հանդարտորեն կը քաշուի ետ ու առաջ:

Խարոյկի համար կտրուելիք փայտը կը դրուի կոճ-

դի մը վրայ: Կտրողը մեկ ծունկը կը դնէ գետին, իսկ միւս ոտքը կտրուելիք փայտին մեկ ծայրը, ու կը կտրէ փայտին միւս կողմէն, որ կոճղէն վար կ'իյնայ:

Աւելի մեծ փայտեր կտրելու համար, կը շինուի յենակ: X ձեւով երկու փայտեր փաթթուած կը խոին գետինը: Կտրուելիք փայտը կը դրուի երկու փաթթուած փայտերուն վրայ (տե՛ս Նկարը):

Բանակապայրը թերատ ծառերէ մաքրելու համար, գետնին հաւասար պէտք է կտրել, որպէսզի որեւէ վտանգ չստեղծուի:

Ծալուող եւ ապահով սղոցները ունին արագ կտրող ակրաներ: Իւրաքանչիւր ակրայ ունի հակառակ ուղղութիւն, դեպի դուրս, յաջորդ ակրայի հետ համեմատած ու, այսպէս, կտրուածքին լայնքը կրկնապատիկ կը դառնայ, հետեւաբար սղոցը դիւրութեամբ ետ ու առաջ կ'երթայ:

Երբ սղոցին ակրաները բթանան, կարելի է զանոնք սրել խարտոցով: Նախ մեկ կողմը նայող ակրաները խարտոցելով, յետոյ միւս կողմը նայող ակրաները, որպէսզի սղոցը իր ունեցած յատկութիւնը չկորսնցնե:

Բ. ԿԱՑԻՆ

Փոքր կացինը կը գործածուի մեկ ձեռքով, իսկ մեծ կացիկը՝ երկու ձեռքով:

Փոքր կացինը կ'օգտագործուի բանակումի ընթացքին, օրուան սովորական գործերու, մանաւանդ՝ խարոյկի փայտ պատրաստելու համար, իսկ մեծ կացինը՝ ընդհանրապէս մեծ ծառեր կամ կոճղեր կտրելու համար:

Փոքր կացինը իր պատեանով կարելի է կրել տոպրակի մը մէջ, իսկ մեծ կացինը կրելու համար կարելի է կապել մէջքի տոպակին, սակայն, կացինին գլու-

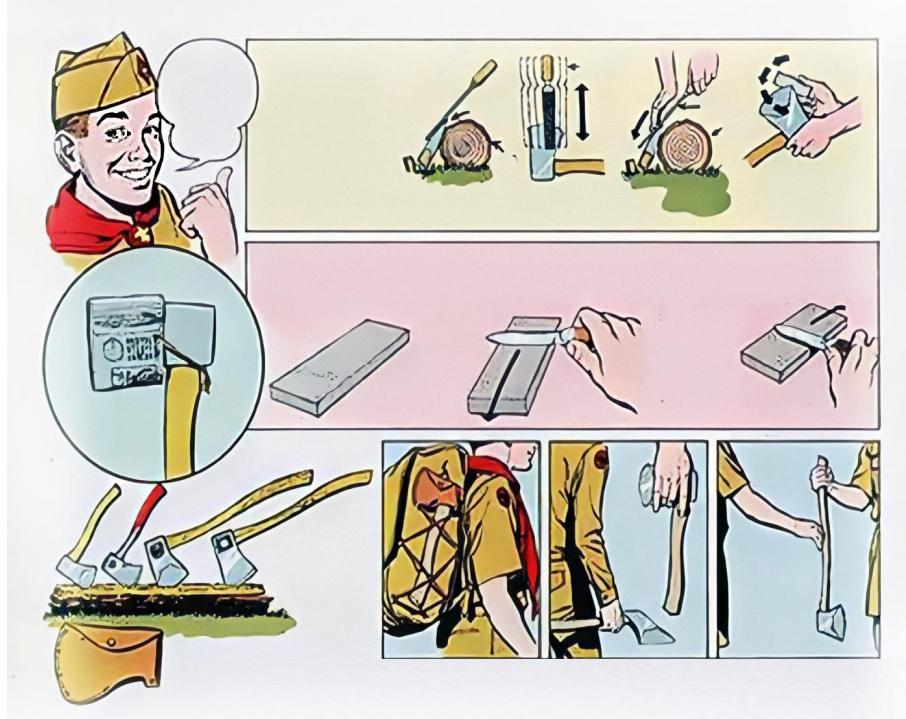
իս, այսինքն երկաթէ մասը պէտք է դէպի վեր ըլլայ եւ սուր մասը կրողին գլուխին կողմը չըլլայ. ի հարկ է, մեծ կացինը եւս պէտք է իր պատեանին մէջ ըլլայ:

Կացինը սրելու համար պէտք է դրուի անշարժ տեղ մը, իսկ սրիչը՝ կացինին վրայ, միշտ 90 աստիճան բացուած դրութեան մէջ: Սրելու ատեն, սրիչը կացինին միայն ներսի մասէն դէպի եզրը պիտի քաշուի:

Կացին գործածողին համար կարեւոր են հետեւեալ զգուշացումները.-



- Պէտք է զգուշանալ, չվնասելու համար շրջապատի առարկաներուն կամ անցորդներուն:
- Երբեք պէտք չէ նետել դէպի ծառ կամ որեւէ տեղ:
- Հեռու պահել խոնաւութենէ եւ կրակէ:
- Փայտ կտրելու կամ ճեղքելու ատեն պէտք չէ բաժնուի իր կոթեն:
- Գործածելէ ետք մաքրել եւ պատեանին մէջ դնել:



Գ. ԴԱՆԱԿԸ

Դանակը իբրեւ նախնական եւ օգտակար գործիք, ամենեն աւելի կը գործածուի, յատկապէս դաշտային աշխատանքներու եւ բանակումներու ընթացքին:

Դանակը կը գործածուի կերակուր պատրաստելու, պարաներ կտրելու, տաշելու, կեղուելու եւ ձեռքով իրեր պատրաստելու համար:

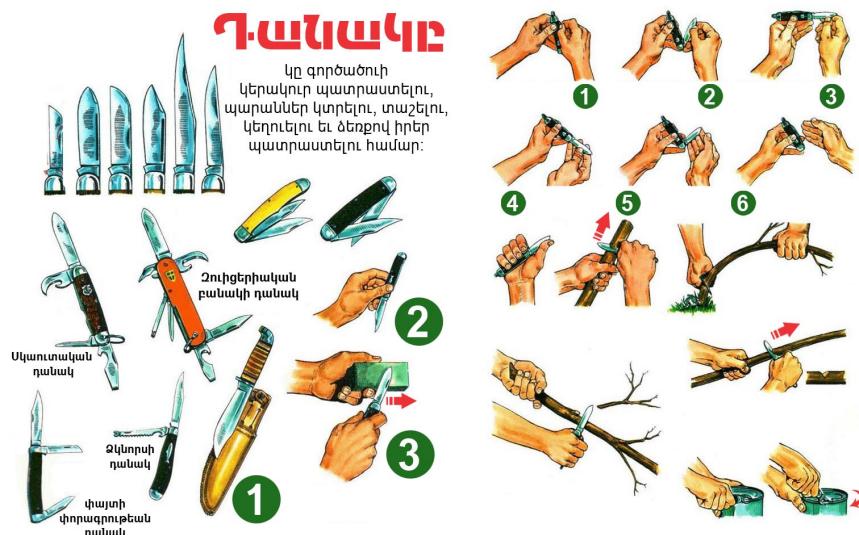
1- Դանակը կրելու համար հարկ է պահել իր պատեանին մեջ եւ միացնել գոտիին, տարբատին ետեւի գրանին վրայ:

2- Դանակը փոխանցելու ատեն, սուր չեղող մասը պէտք է ափին մեջ ըլլայ, չորս մատները դանակին տակ, իսկ բթամատը՝ վրան: Այսպէս, սուր մասը որեւէ շփում չ'ունենար ձեռքին հետ:

3- Դանակը սրելու համար պէտք է մեկ ձեռքով բռ-

Նել դանակը եւ միւս ծեռքով՝ սրելու քարը: Յետոյ, դանակի սուր մասին մեկ կողմը դնել սրելու քարին վրայ եւ դանակը իրելու դեպի առաջ, սուր չեղող մասը քիչ մը բարձր պահելով, այնպէս որ, միայն դանակին սուր մասը շփում ունենայ սրելու քարին հետ: Նոյն գործողութիւնը կը կատարուի դանակի սուր մասին միւս կողմը սրելու համար:

Դանակը գործածողին համար կարեւոր են հետեւեալ զգուշացումները.-



- Գործածելու ատեն սուր մասը մարմնին ուղղութեամբ պէտք չէ ըլլայ, այլ՝ միշտ դեպի դուրս:
- Տաշուող փայտը պէտք չէ գամ ունենայ:
- Խոնաւութենէ եւ կրակէ պէտք է հեռու պահել:
- Գործածելէ ետք մաքրել, երբեք բաց չձգել, այլ՝ անմիջապէս գոցել:

ԿՐԱԿ ՎԱՌԵԼ ԵՒ ՕՃԱԽ ՇԻՆԵԼ

Ա. Կրակ Վառել

Սկառուտները պէտք է գիտնան կրակ պատրաստել ու վառել, նաեւ պէտք է գիտնան կրակը պահել բաց օդին, հակառակ հո վին ու անձրեւին:

Այրուելիք նիւթեր.- Բաց օդին մեջ այրելու յարմար են չոր փայտերը, սակայն չոր փայտերուն մեջն հարկ է ընտրութիւն

կատարել:

Կան կարծր,
սեղմ շիղերով,
յարմար եւ դիւ-
րին վառող տե-
սակներ, ինչպէս՝
կաղնին, կնծնին
եւ ընկուզենին:

Միջակ տե-
սակեն են ծին-
կարին եւ փեկոնը:

Մայրին, եղեւինը եւ ուռին փափուկ եւ դիւրավառ
են, բայց շուտ կը սպառին:

Կան նաեւ փայտեր, որոնք դանդաղօրեն կը սպա-
ռին, ուրիշներ ահագին բոց կ'արձակեն եւ շուտով կը
սպառին ու կը մարին:

Կրակ վառել.- Կրակ վառելու համար նախ հարկ



Ե ունենալ կրակ ստեղծելու միջոց: Ամենէն գործածականը լուցկին է, որ պետք է պահել թիթեղի յատուկ տուփի մը մեջ:

Կարելի է գործածել նաեւ հրահան, կայծքարով բռնկող պատրոյգի աման կամ նոյնիսկ զօրաւոր ոսպնեակ: Կարելի է օգտագործել նաեւ ակնոցի ապակին, որուն միջոցով դիւրավառ նիւթի մը վրայ կը կերպուացուի արեւուն ճառագայթները, կրակ ունենալու համար:

Բ. Օճախ շինել

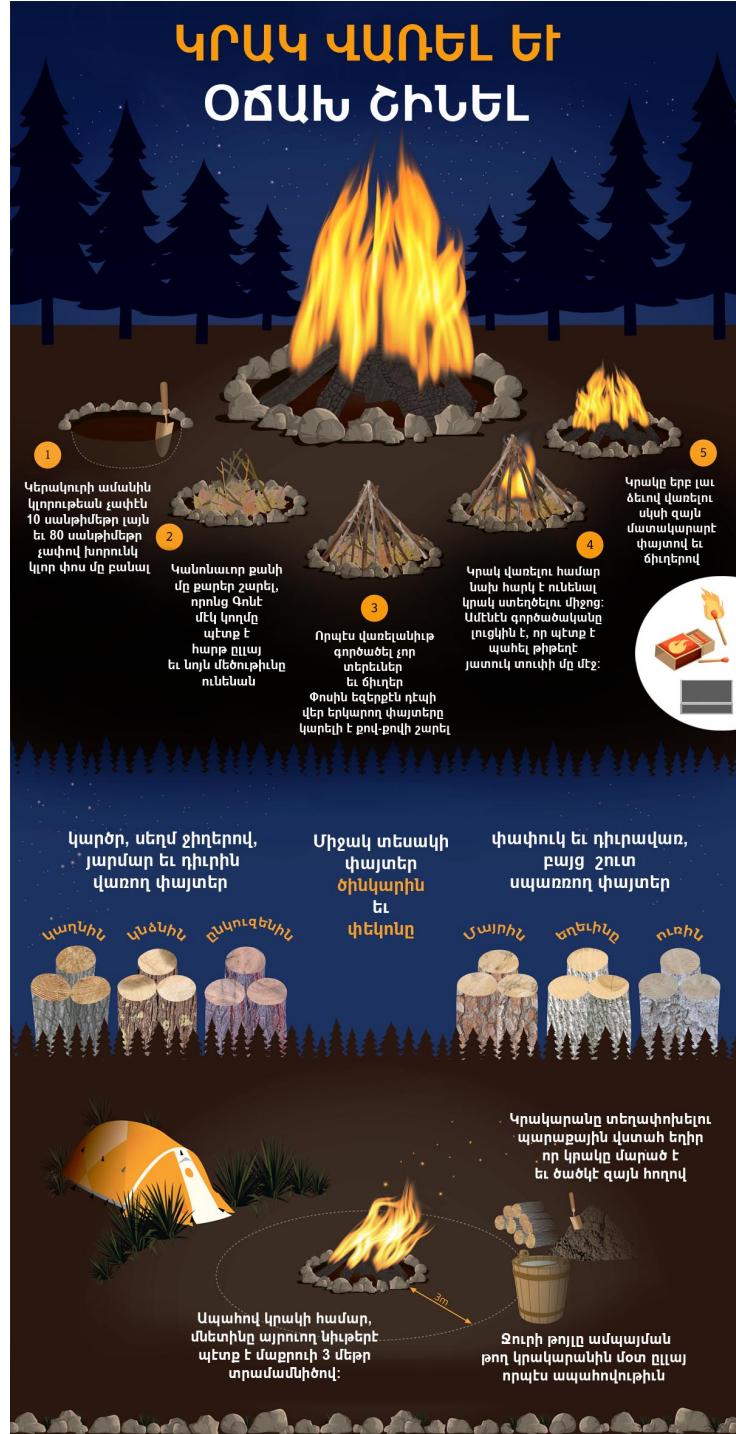
Քարով.- Կանոնաւոր քանի մը քարեր, որոնց գոնէ մեկ կողմը պետք է հարթ ըլլայ եւ նոյն մեծութիւնը ունենան: Քով-քովի կը դրուին քարերը, որոնց հարթ կողմին վրայ կը դրուի կաթսան եւ կերակուրի ամանը:

Փայտով.- Երկու խոշոր փայտեր (կողճ), ամանի լայսքի մը չափ բացուածքով իրարմէ հեռու: Երկու փայտերուն ալ այն մասերը, որոնց վրայ պիտի դրուի ամանը, պետք է տաշել ու հարթել: Երբեմն բացուածքը կը նեղցուի, եթէ կրակը շատ վառած ըլլայ:

Յոդի մեջ փորուած օճախներ

ա.- Մեկ մեթը երկարութեամբ եւ (մեկ կողմը) 70 սանթիմեթը խորութեամբ ակօս մը պետք է փորել: Խորութեան երկարութիւնը 50 սանթիմեթը պետք է ըլլայ, իսկ մնացեալ խորութիւնը երթալով պետք է բարձրանայ եւ հաւասարի հոդի մակերեսին: Այսինքն, բերնեն դէպի ներս պետք է զարիվար մը կազմէ: Բացուածքը պետք է նայի հովուն ուղղութեան:

բ.- Կերակուրի ամանին կլորութեան չափէն 10



սանթիմեթր լայն եւ 80 սանթիմեթր չափով խորունկ կլոր փոս մը բանալ, մէջը լեցնել կրակ, որ մինչեւ 10 սանթիմեթր բարձրանայ: Փոսին եզերքեն դեպի վար երկարող փայտերը կարելի է քով-քովի շարել եւ ամբողջ շրջանակը գրաւել: Ամանը, որ թեթեւ կերպով պէտք է դրուած ըլլայ վար երկարած ճիւղերուն վրայ, կրնայ կախուած ըլլալ եռոտանիէ մը:

գ.- Երեք փայտով կազմել եռոտանի մը, որմէ կը կախուի ամանը, հողէն կէս մեթր բարձր, որուն տակ ուղղակի կը վառին փայտերը: Ասիկա կարելի է ընել հով չեղած տեղերը: Յով ըլլալու պարագային, փչող կողմը պէտք է դնել հովարգել մը:

Եռոտանիին ոսքերուն առջեւ պէտք է դնել խոշոր քար մը, կամ բաւականաչափ թաց հող, որպէսզի եռոտանիին փայտերը չսահին եւ չայրին:

Ուշադրութիւն պէտք է ընել, որ պարզ կանեփով կամ շուտ այրելի նիւթէ մը չկախուի կաթսան:

Կարեւոր թելադրանք

Եթէ խոհանոցը ծորի մը մէջ է, օճախին բերանը պէտք է բանալ ծորին այն կողմը, ուրկէ հովի շատ աւելի հոսանք կու գայ: Շատ հով ըլլալու պարագային, բացուածքեն քիչ մը հեռու կարելի է հողմարգել մը հաստատել:

Որովհետեւ սկառտը մաքրասէր է, օճախին վրայ կաթսան դնելէ առաջ, հողով կը ծեփէ կաթսային տակն ու կողերը, այսինքն դուրսի կողմը, որպէսզի չսեւնայ:

Մաքրասէր սկառտը կամ խոհարարը աղտոտ կաթսայով եւ ամաններով ճամբայ չ'ելլեր:

Ապահով կրակի համար, գետինը այրուող նիւթերէ պէտք է մաքրուի 3 մեթր տրամագիծով:

ԽՈՀԱՆՈՑԻ ՄԵԶ ՈՒՏԵՍՏԵՂԻՆ ՊԱՀԵԼՈՒ ՉԵՐ ԵՒ ՄԱՔՐՈՒԹԻՒՆ



Սկառուտական բանակավայրի մը մեջ ողքան որ կարեւոր է յարմար վայրեր ընտրել վրաններուն համար, նոյնքան կարեւոր է նաեւ խոհանոցին վայրի ընտրութիւնը եւ ուտեստեղենի մաքրութիւնը:

Խոհանոցը պէտք է հաստատուի բանակավայրի ծայրամասերէն մեկուն մեջ եւ ոչ՝ կեդրոնը: Վայրը պէտք է ըլլայ շուք: Մաքրութիւնը գլխաւոր պայման է: Ուտեստեղենին պէտք է յատուկ հոգ տանիլ, որպէսզի մնայ մաքուր, որովհետեւ յատկապէս բացօթեայ վայրի մեջ միջատներ կամ այլ վնասական երե-

Իոյթները միշտ ներկայ են: Հետեւաբար, ճաշերը պետք է միշտ ծածկուած պահել, որպեսզի մասրեներ չնստին անոնց վրայ: Խոհանոցին մեջ աղբ պետք չէ պահել. աւելի լաւ է աղբերը միշտ բանակավայրեն բաւական հեռու տեղ մը թափել, որպեսզի չվտանգեն մաքրութեան եւ հիւանդութիւններու պատճառ չդառնան, որովհետեւ շատ լաւ գիտենք, որ շատ մը հիւանդութիւններ յառաջ կու գան աղտոտութենին:

Անշուշտ, խոհանոցը բանակավայրին միակ մասը չէ: Ինչպես որ մաքուր պետք է պահել խոհանոցը, նոյնքան ալ մաքուր պետք է պահել ամբողջ բանակավայրը:

Յարցումը հիմա կ'ուղղեմ քեզի, ի՞նչ միջոցներու պետք է դիմել, որպեսզի սկառւտական բանակավայր մը միշտ մաքուր եւ կոկիկ ըլլայ.

Յ ՏԵՍԱԿ ՃԱԾ

Սիրելի՝ սկառւտ, մինչեւ հիմա վստահ եմ, որ անդրադարձար, թէ սկառւտական գիտելիքները օգտակար են քեզի, ո՞չ միայն սկառւտական կեանքեդ ներս, այլեւ՝ անձնական կեանքիդ մեջ ալ: Այս իմաստով, իրուեւ Բ. կարգի սկառւտ, քեզմէ կը պահաջուի գիտնալ պատրաստել երեք տեսակ ճաշ: Այս մեկը անշուշտ, որ քեզի օգտակար պիտի ըլլայ յատկապես բանակումներու ընթացքին, բայց եւ այնպես, կրնայ օգտակար ըլլալ քեզի, երբ առանձին ես, օրինակ, եթէ ծնողքդ կարեւոր պատճառով մը տունեն բացակայ է կամ կը պատահի, որ դարձեալ կամքէ անկախ պատճառներով (հիւանդութիւն, ճամբորդութիւն) տունը ճաշ պատրաստող չունիս, վստահաբար անօթի պիտի չմնաս: Եթէ չգիտնաս նուազագոյնը մեկ կամ երկու տեսակ ուտելիք պատրաստել, անպայման պիտի վազես ճաշարան մը՝ պատրաստ ճաշ մը գնելու: Սակայն, որքան աւելի լաւ պիտի ըլլայ գիտնալ անձամբ ճաշ պատրաստել, այդ ձեւով ինայած պիտի ըլլաս կոկիկ գումար մը եւ միւս կողմէ՝ գոհունակութիւն պիտի զգաս, որ կոցած ես առանձին ճաշ պատրաստել:

Գիտնալէ ետք այս բոլորը, քեզմէ կը պահանջուի Բ. կարգի դասընթացքի տեւողութեան պատրաստել Յ տեսակ ճաշ եւ կերակրել խումբք: Խմբակիդ անդամները եւ անշուշտ խմբապետդ կրնան որոշել, որ դուն խոհարար մը կրնա՞ս ըլլալ կամ ոչ:

Ճշդե՛ պատրաստելիք ճաշերդ.-

- 1) -----
- 2) -----
- 3) -----

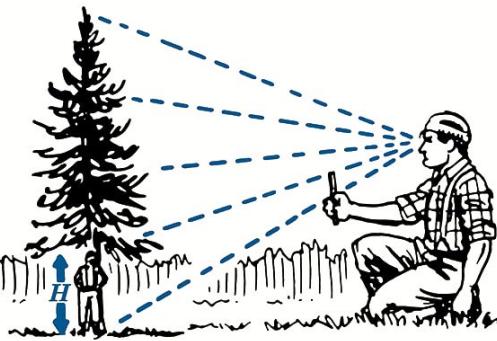
Ապա՝ Ներկայացո՞ւր իւրաքանչիւրին պատրաստութեան եղանակը.

ՀԵՌԱՒՈՐՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ԲԱՐՁՐՈՒԹԻՒՆ ՉԱՓԵԼ

Բ. կարգի սկառուտ մը առանց որեւէ գործիքի պէտք է կարենայ զնահատել բարձրութիւնը եւ հեռաւորութիւնը:

Ա. ճեւ.- Չափուելիք առարկային կը հեռանայ այսպան, որ հանգիստ կերպով կարենայ տեսնել անոր բարձրութիւնը:

Կ'երկարէ թեւը եւ կը բռնէ մատիտ մը (Նկարին ձեւով): Կը գոցէ մէկ աչքը եւ բթամատով մատիտին վրայ կը նշանակէ առարկային բարձրութիւնը: Մատիտը, որ մինչ այդ ուղղաձիգ դիրք ուներ, կը դարձնէ եւ գետնին գուգահեռ դիրք կու տայ, ու այս բոլոր առանց շարժելու բթամատը:

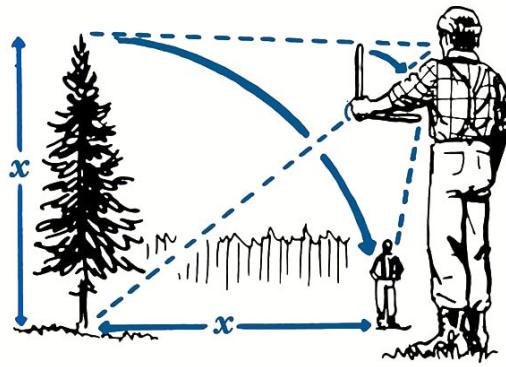


Իր հեռաւորութիւնը չափելով առարկային եւ համեմատելով զայն աչքն մատիտի հեռաւորութեան հետ, գտած կ'ըլլայ առարկային բարձրութիւնը:

Բ. ճեւ.- Չափուելիք բարձրութեան վրայ կ'առնէ գիտցուած չափ մը. օրինակի համար մէկ մեթր: Մատիտին վրայ կը նշանակէ հեռուն որոշած չափին

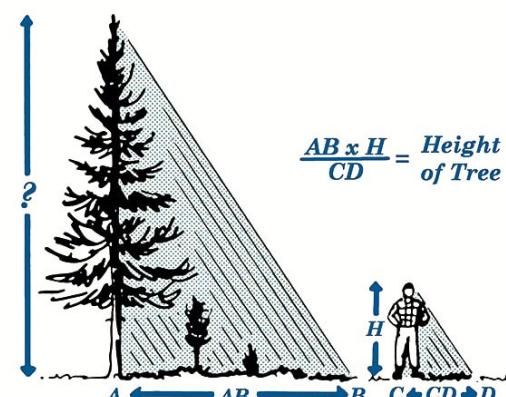
գրաւած միջոցը եւ կը նայի, թէ բարձրութիւնը ասոր քանի՞ անգամն է:

Այս երկու ձեւերուն մեջ պայման է որ չփոխէ դիրքը, միևնու որ չվերջացնէ բաղդատութիւնը:



Գ. Շուրջի ձեւ. -Կ'առնէ գաւազան մը, որուն երկարութիւնը գիտէ: Կը դնէ զայն գետնին ուղղահայեաց: Կը չափէ գաւազանին շուրջը: Կը չափէ նաեւ առարկային շուրջը:

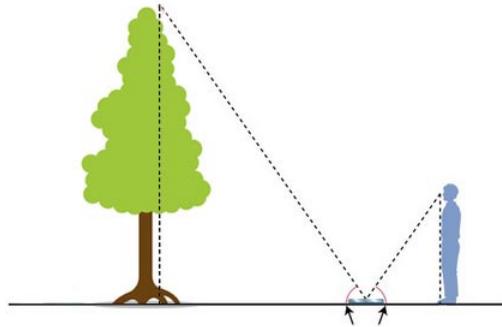
Առարկային շուրջին չափը կը բաժնէ գաւազանի շուրջին չափով: Չանորդը կը բազմապատկէ գաւազանի չափով ու կը գտնէ առարկային բարձրութիւնը:



Դ. Ցոլացումի ձեւ. -Պնակ մը ջուր կը դնէ առարկային քանի մը մեթր հեռու: Կը հեռանայ պնակին այնքան, որ ջուրին մեջ կարենայ տեսնել առարկային գագաթը: Կը չափէ իր աչքին գետնեն ունեցած բարձրութիւնը: Կը չափէ իր ոտքին եւ պնակին կեղրոնին միջեւ գտնուող հեռաւորութիւնը:

Այս գործողութիւնը կրնայ ներկայացնել հետեւեալ ձեւով:

Առարկայի բարձրութիւնը հաւասար է՝ պնակեն առարկային հեռաւորութիւնը, բազմապատկած աչքի բարձրութեան, բաժնած ոտքեն պնակի հեռաւորութիւնը:



ԶԱՓԵԼ ԳԵՏԵՐՈՒ ԼԱՅՆՔԸ

Ե. ՁԵՒ.- Գետի մը լայնքը չափելու համար կը հագնի սկաուտական կամ առջեւի մաս ունեցող գլխարկ մը ու կը կանգնի գետին ճիշդ եզերքը:

Կը ծուե կամ կը բարձրացնէ գլուխը այնպէս, որ կարենայ նոյն ուղղութեան վրայ տեսնել գլխարկին առջեւի մասն ու գետին

դիմացի եզերքը: Ապա կը դառնայ, առանց փոխելու իր ոտքին կամ գլուխին դիրքը: Կը նշանակէ գետին իր կողմի եզերքին վրայ աչքին ու գլխարկին եզերքին հետ նոյնացող կետը: Կը չափէ ոտքեն մինչեւ այդ կետը ու կը գտնէ գետին լայնքը:



2. ՁԵՒ. - Եռանկիւններով.-

1.- Ծառ մը կամ մնայուն որեւէ առարկայ մը կ'ընտրէ գետին միւս եզերքը-Ա.: Կը կանգնի այդ առարկային դիմացը-Բ.:

2. Կը քալէ գետեզեր-թիւն հեռաւորութիւն մը, որ իր նախկին ողբերին հետ - Ա. Եւ Բ. - ուղղան-կիւն մը կը կազմէ Եւ կը տնկէ սիւն մը կամ կը գետեղէ նշան մը - Գ.:

3. Կը շարունակէ քա-լել նոյն ուղղութեամբ (Բ. Եւ Գ.) հեռաւորու-թիւն Եւ իր հասած կետին վրայ կը գետեղէ նշան մը Եւս (Դ.):

4. Կը քալէ Բ. Գ. Դ. կետերէն ներս այնպէս, որ ուղ-ղանկիւն մը կարենայ կազմել Բ.Գ.Դ. ուղիղին հետ Եւ կը հասնի այնպիսի կետ մը (Ե.), որ Ե.ը Գ.ը Եւ գետին միւս կողմը գտնուող առարկան (Ա.) նոյն ուղղութեան վրայ գտնուին:

5. Կը չափէ Դ. Են Ե. Եւ կը գտնէ գետին լայնքը:
Արդիւնքը ճիշդ կ'ըլլայ, Եթէ հաւասար Եղած Են իր կազմած Եռանկիւնները:

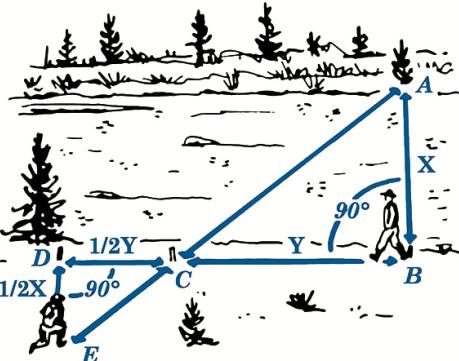
ԱՆՁՆԱԿԱՆ ԶԱՓԵՐ

Արշաւուներու Եւ բանակումներու ընթացքին, յա-ճախ անհրաժեշտ կ'ըլլայ բարձրութիւն, տարածու-թիւն Եւ լայնք չափել:

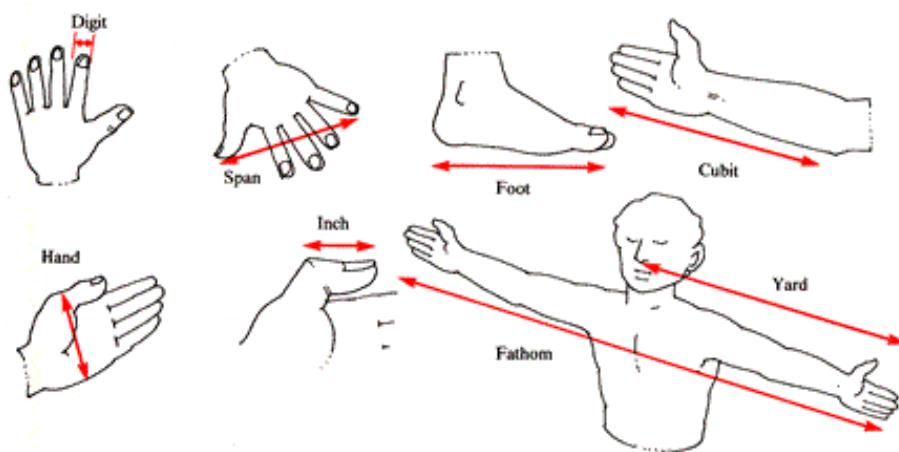
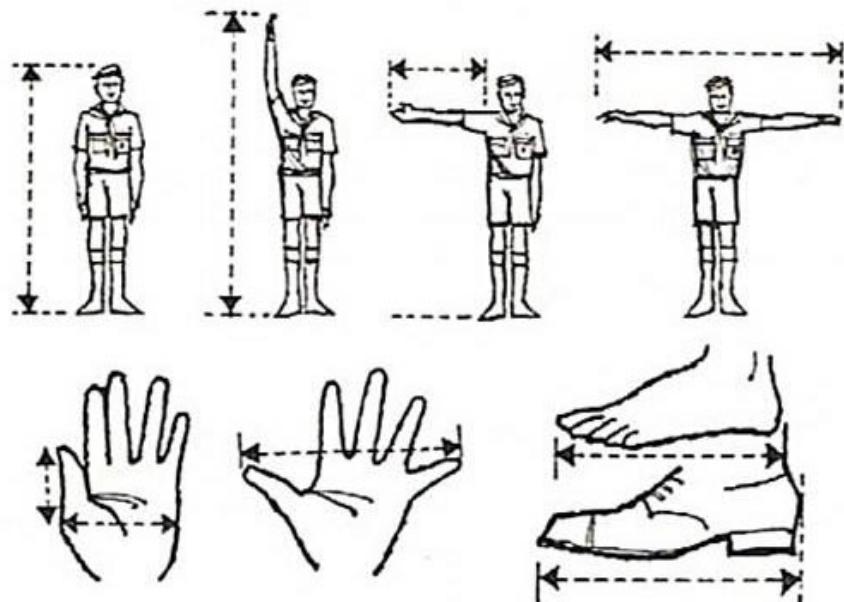
Այս միջոցները չափելու համար կրնանք օգտա-գործել նաեւ մեր մարմինը:

Նախապէս չափած կ'ըլլանք մեր մարմնին տար-բեր մասերը - ոտք, ձեռք, բազուկ, հասակ, քալուածք, վազելու քայլաչափ, Եւ այլն, Եւ կը նշանակենք պատ-րաստուած աղիւսակի մը մէջ:

Այս տուեալներով կրնանք չափել Եւ գիտնալ բարձ-



բութիւն, տարածութիւն եւ լայնք: Օրինակ՝ քանի՞ քառ. մեթը է տարածութիւնը, եւ այլն:

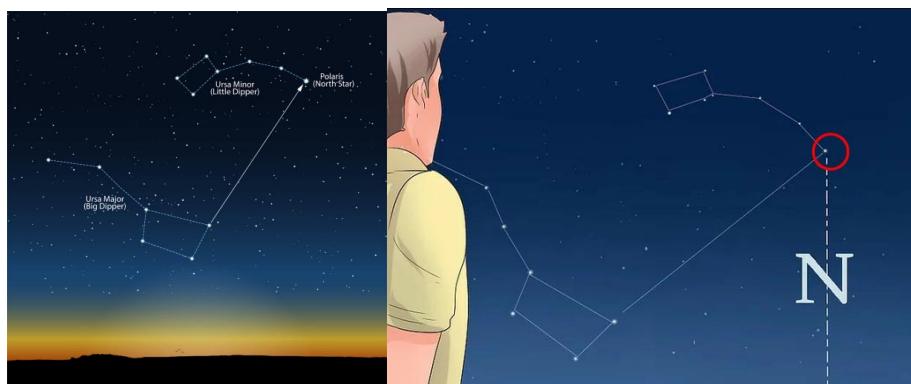


ԿՈՂՄԱԾԱԾԱԶՈՒԹԻՒՆ

ԲԵԼԵՐԱՅԻՆ ԿԱՄ ՀԻՒԽԱՅԻՆ ՎԱՏԻ

Սկառուտը պատրաստ է ճանչնալ Բելեռային կամ Հիւխային աստղը, որ դարեր ի վեր երկնակամարին վրայ ճամբայ ցոյց կու տայ, առաջնորդելով ծովու կամ ցամաքի վրայ շրջողները:

Հիւխային աստղը իր տեղը կը մնայ անշարժ եւ անփոփոխ: Մինչդեռ, իր շուրջի աստղերը գիշերուան տարբեր ժամերուն տարբեր տեղեր կը տեսնենք, բայց



իրարու հետ ունեցած դիրքերը կը մնան նոյնը:

Հիւխային աստղը կը գտնուի երկնակամարին նուազագոյն փայլը ունեցող աստղերու շրջանակին մեջ, այդ պատճառով շատ աւելի ճիշդ ձեւով հիւխաը ցոյց կու տայ, քան` կողմնացոյցը:

Հիւխային աստղը շատ դիւրին կարելի է գտնել:

Աստղազարդ գիշեր մը, երբ կողմնացոյցի օգնութեամբ դեպի հիւխս դառնալով երկնակամարը դիտեսք, հոն կը տեսնենք երկու յայտնի եւ կարեւոր համաստեղծութիւններ՝ Մեծ Արջ եւ Փոքր Արջ, որոնցու իւրաքանչիւրը տապակի նման կը բաղկանայ եօթը

աստղերէ եւ որոնց կոթերը իրարու հակառակ դիրք ունին:

Փոքր Արջի կոթին ծայրի աստղն է Բեւեռային կամ Հիւսիսային աստղը, որ մեծ տապակին լայնքին ուղղութեամբ շուրջ 5 անգամ հեռաւորութիւն ունի:

ԶՈՐՍ ԿՈԴՄԵՐԸ

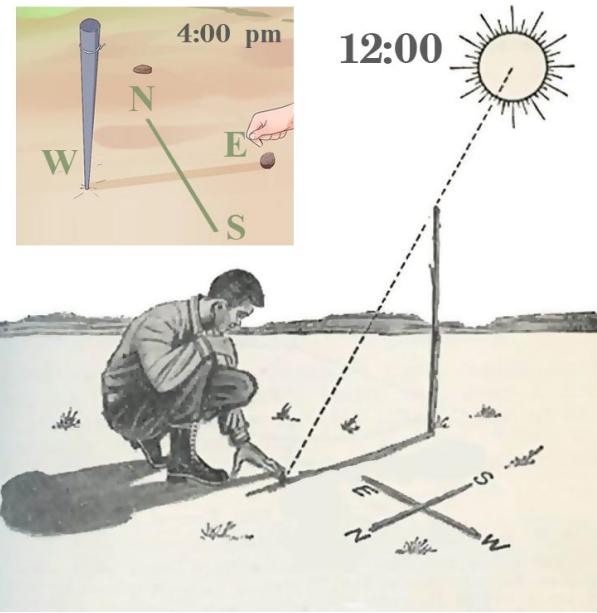
Զորս կողմերը՝ հիւսիսը, հարաւը, արեւելքը եւ արեւմուտքը գտնելու համար, կարելի է գործածել հետեւեալ մեթոդը.-

Ուղիղ փայտի կտոր մը գետինը դնել այսպէս, որ շուրջ չունենայ, այսինքն՝ ուղղուած ըլլայ դեպի արեւ: Ժամանակ մը

ետք, երբ փայտի շուրջին երկարութիւնը 15-20 սանթիմետր ըլլայ, շուրջին ուղղութիւնը արեւելք-արեւմուտք ուղղութեան վրայ կ'ըլլայ, այսինքն՝ փայտին կտորը կը գտնուի արեւմուտք, իսկ շուրջին ծայրը՝ արեւելք:

Շուրջին կերրունեն ուղղահայեաց գիծով կը ճշդուին հիւսիս եւ հարաւ կողմերը: Իսկ ամենաճշգրիտ ձեւը՝ կեսօրուայ ժամը 12:00-ին ուղղահայեաց փայտին շուրջին ծայրը կ'ըլլայ հիւսիս, իսկ փայտը հարաւ:

Գտի՞ր ժամացոյցի սլաքներով եւ արեւով ուղղութիւն գտնելու ձեւը:



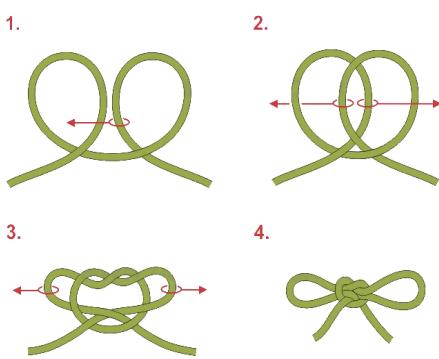
ԳԻՏԱԿԱՆ ՍԿԱՌՈՒՏԱԿԱՆ ՀԱՆԳՈՅՑՆԵՐԸ, ԿԱՊԵՐԸ, ՀԻՒՔԵՐԸ ԵՒ ՓԱՇԹՈՒԱԾՔՆԵՐԸ

Սկառտութեան նպատակներն են նաեւ անհատին ձեռային հմտութեան վարժեցնելը: Վստահաբար կարիքը ունեցած ես երկու պարաններ իրարու միացնելու, առարկայ մը կապելու կամ գեղեցիկ հիւսքով մը զարդարելու: Այս հանգրուանին պէտք է գիտնաս 5 հանգոյց՝ ձերբակալման, անուորդ, ամփոփ, ջուլիակ, սահուն. 4 կապ՝ ցից, կոճդ, հանգոյց, խարիսխ. 2 հիւսք՝ միացման, գլուխ. 2 փաթթուածք՝ գաւազան, խաչ: Այս բոլոր կապերը սկառտական կապեր են: Անոնք կը տարբերին ուրիշ կապերէ, որովհետեւ անոնք կը կապուին ու կը քակուին յատուկ օրէնքով:

Ստորեւ ներկայացուած է իւրաքանչիւրին նկարը եւ կարեւորութիւնը գործադրութեան համար. դիմէ՝

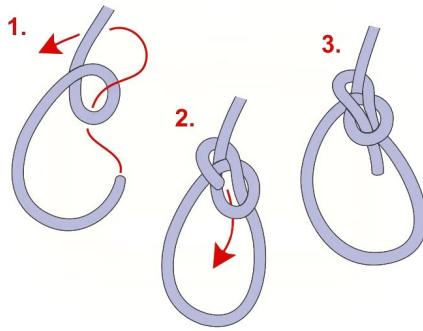
փորձառու սկառտի մը:

Զ Ե Ր Բ Ա Կ Ա Լ Մ Ա Ն
(Handcuff) - 2 սահուն օղակներ ունենալու համար օգտակար հանգոյց մը, որ կը գործածուի 2 գաւազաններ իրարու կապելու կամ մէկու մը

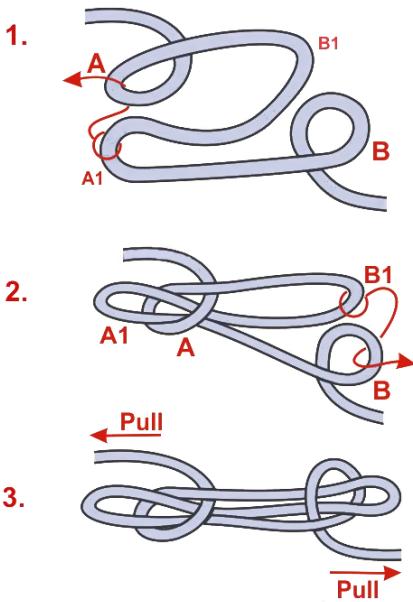


ձեռքերը եւ ոտքերը կապելու:

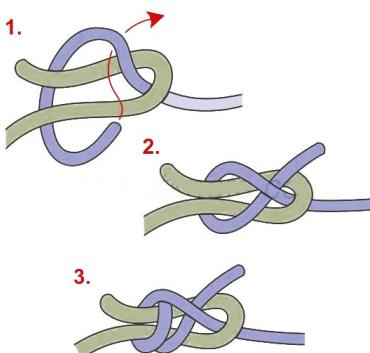
Ասուորդ (The Bowline) հանգոյց մը, որ կը ծառայէ պարանի մը ծայրը հաստատուն օղակ մը ունենալու համար: Կը գործածուի ընդհանրապէս անհատ մը զարիվեր կամ բարձր տեղ մը հանելու եւ կամ կենդանիի մը վիզէն անցընելու: Ունի կարգ մը ձեւեր:



Ամփոփ (Sheepshank) երկար պարան մը ամփոփելու կամ պարանի մը վնասուած մասը պաշտպանելու կը ծառայէ: Ունի կարգ մը ձեւեր:

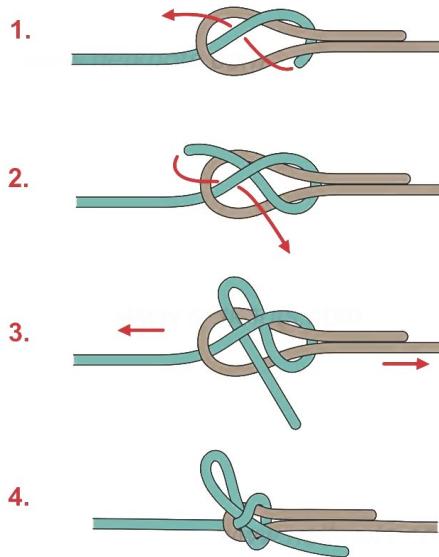


Չուկհակ (Sheet bend) երկու անհաւասար հաստութեամբ պարաններ իրարու կապելու կը ծառայէ, նաեւ շատ բարակ թելեր (ձկնորսութեան)

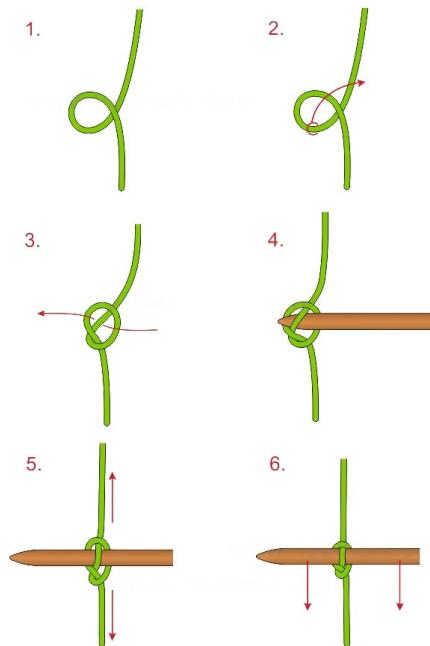


Միացնելու:

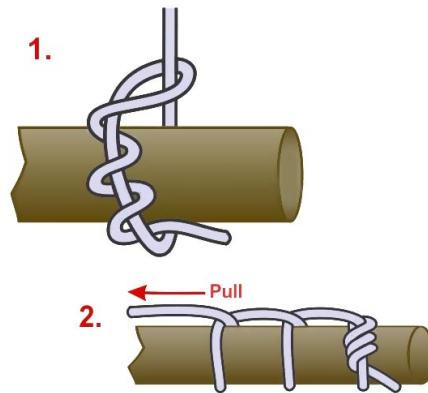
Սահուն (Slipped Reed) հաւասար հաստութեամբ պարաններ իրարու կապելու կը ծառայէ. առաւելութիւնն է պարանը քաշուած վիճակի մէջ զայն քակել:



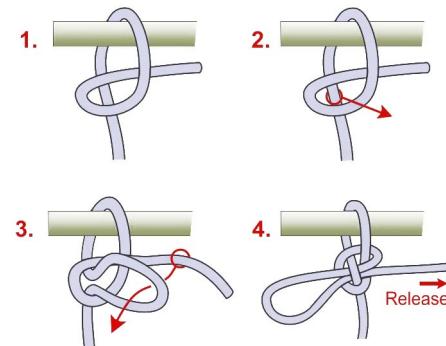
Ցիգ (Marlinspike Hitch)
կը կոչուի նաեւ սանդուխ կապ, միեւնոյն հանգոյցն է, որ նայած պայմաններու եւ գործածութեան կը ստանայ իր կոչումը:
Նկատի պէտք է առնել որ հանգոյցին դարձուածքը ըլլայ քաշուած ուժին հակառակ ուղղութեամբ:



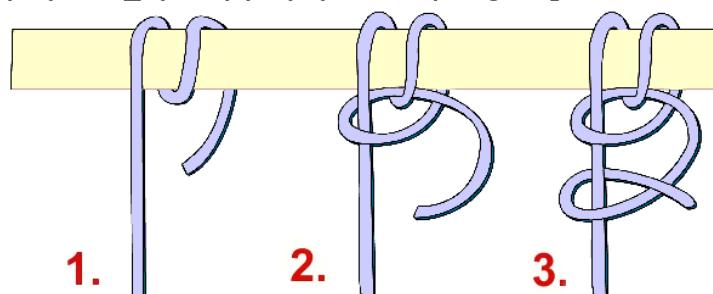
Կողճ (Timber Hitch) - ամենըն դիւրին սահուն օղակը, զոր կրնանք ունենալ, պէտք է ուշադիր ըլլալ, որ պարանք ինքն իր վրայ փաթթուած պարանի հիւսքին ուղղութեամբ ըլլայ:



Դանգոյց (Hitching Tie) պարանք ձողին կապելու միջոց մը, որ պարանին աւելորդ մասը երբ քաշենք՝ կապը կը քակուի:

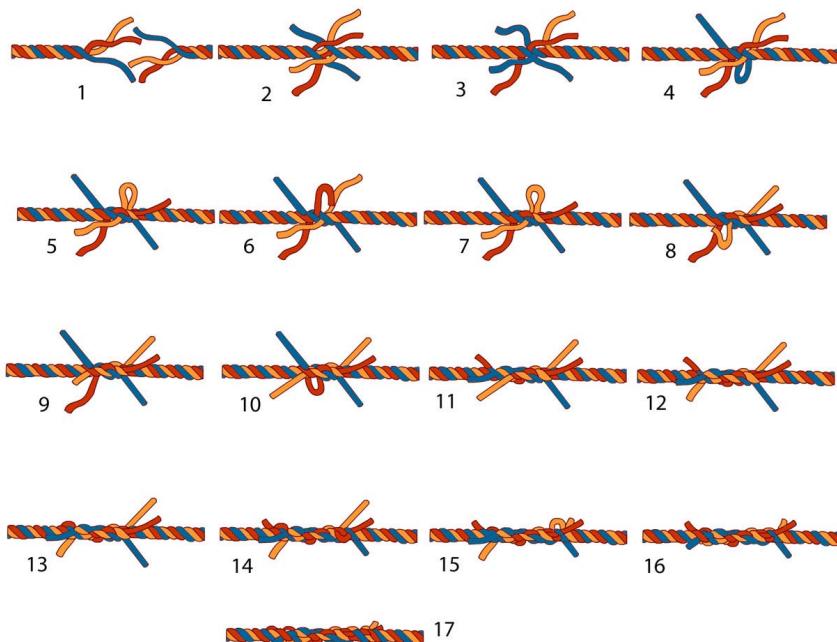


Խարիսխ (Fisherman's bend) - պարան մը արագ ձեւով ձողի մը կամ ծառի մը ամրացնելու դիւրին միջոց մը. կը գործածուի նաեւ նաւաստիներու կողմէ պարանք խարիսխին ամրացնելու համար, սա-



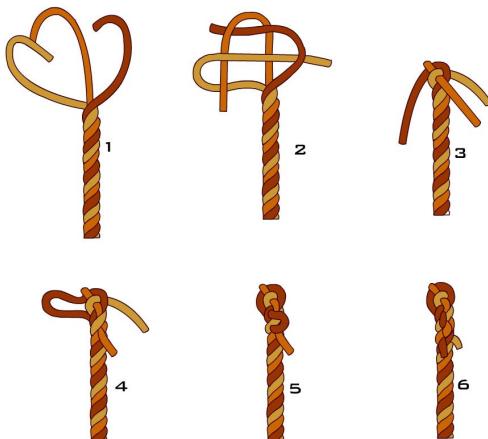
կայն երբ թրջուի՝ դիւրութեամբ կը քակուի:

Միացման հիւսք (Short Splice) - միեւնոյն հաստութեամբ եւ հիւսքերով կազմուած պարան մը իրարու միացնելու զօրաւորագոյն ձեւն է: Պարանը իր



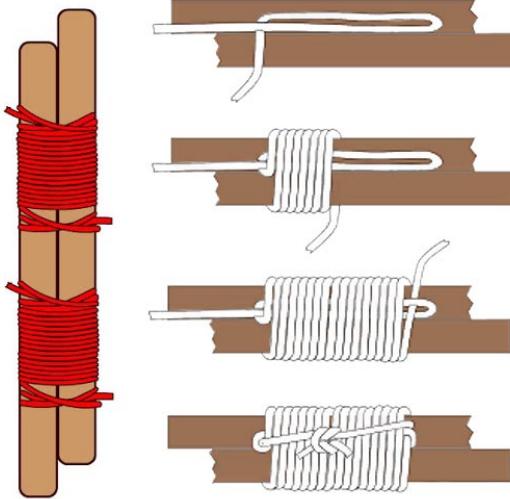
հաստութեան 10 անգամ հասակով հիւսել:

Գլուխ հիւսք (Back Splice) - պարանին ծայրը ինքնիրմով դեպի ետ հիւսել զայն պաշտպանելու համար: Յիմնական 3 կամ 4 հիւսքերը քակել 5-Են 8 սմ. հասակով, իրաքանչիրը իրարու խաչաձեւել եւ դեպի ետ հիւսել՝ իրեն համապատաս-

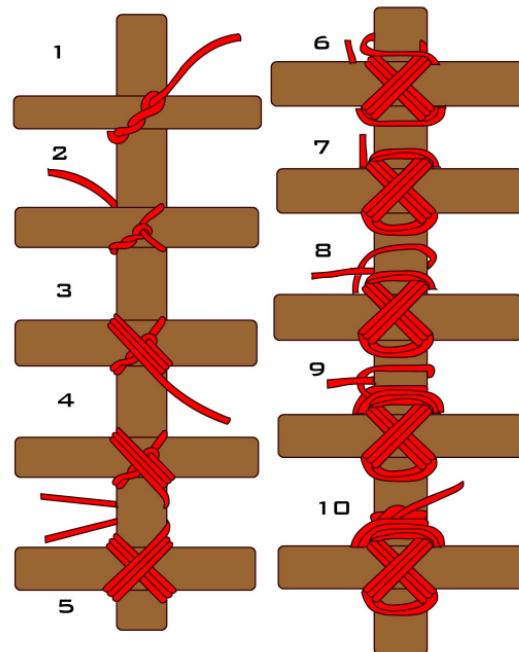


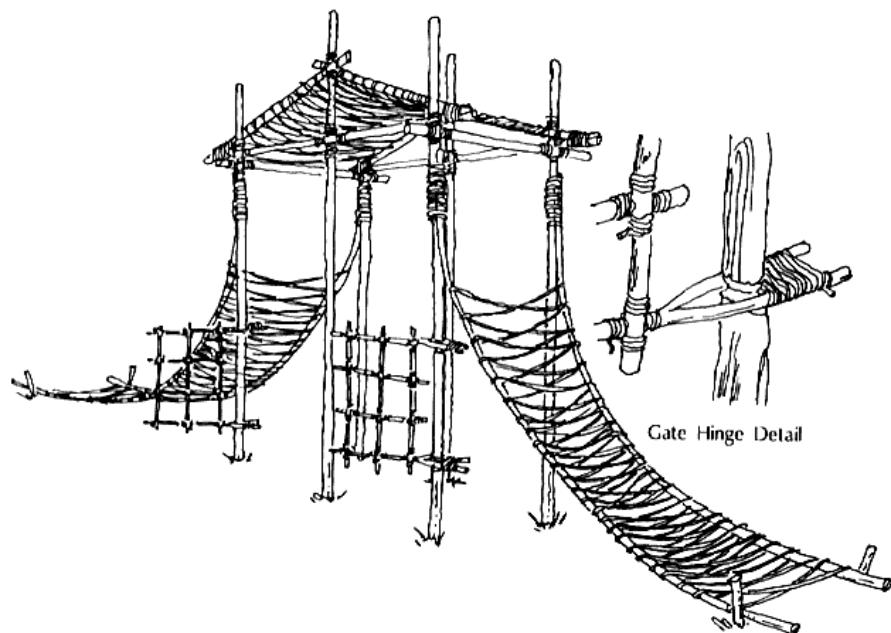
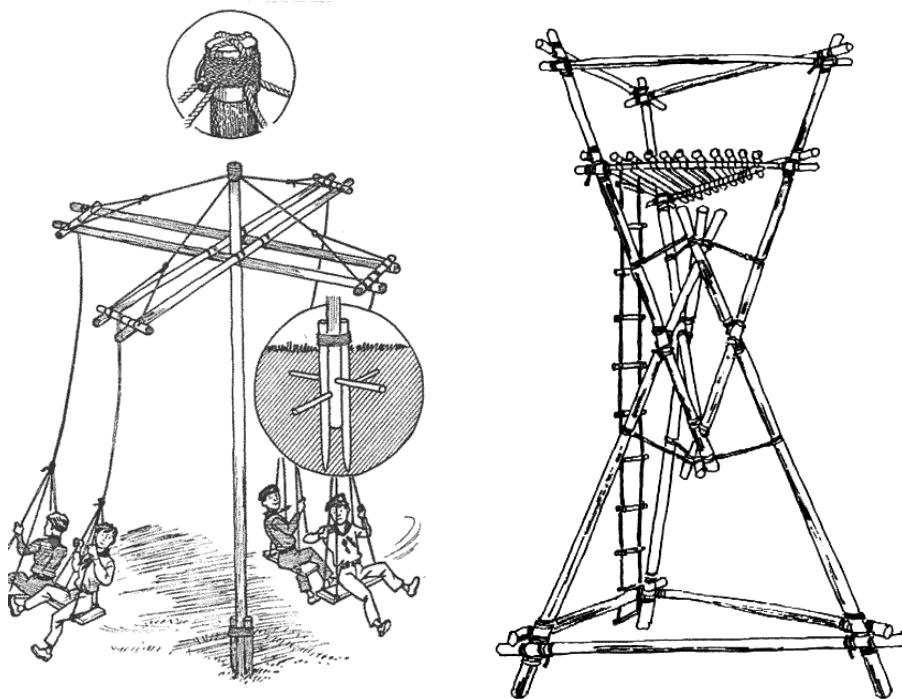
խան հիւսքին
հետ:

Գալազան (End to End Lashing) -
Կը գործածուի 2
ձողեր իրարու ամ-
րացնելու համար,
կարճ ձողերով եր-
կար ձող մը ունե-
նալու համար:



Խաչ (Diagonal Lashing) Կան քա-
նի մը տեսակներ.
այս կը գործածենք
եթք խաչաձեռուած
գագաւանները
իրարու չեն դպած:





ՀԱՂՈՐԴԱԿՑՈՒԹԻՒՆ

Նորընծայի գիտելիքներուդ մեջ, ծանօթացար մորսին եւ հաղորդակցութեան մեջ անոր կարեւորութեան: Բ. կարգին մեջ, քեզմէ կը պահանջուի գիտնալ մորսի միջազգային այբուբենը եւ զայն օգտագործել սկառտական աշխատանքներուդ մեջ:

Մորսի միջազգային այբուբենը եւ թուանշանները.-



A	— —	N	— — —	1	— — — —
B	— — —	O	— — — —	2	— — — — —
C	— — — —	P	— — — — —	3	— — — — — —
D	— — — — —	Q	— — — — — —	4	— — — — — — —
E	—	R	— — — — — — —	5	— — — — — — — —
F	— — — — — —	S	— — — — — — — —	6	— — — — — — — — —
G	— — — — — — —	T	—	7	— — — — — — — — — —
H	— — — — — — — —	U	— — — — — — — — —	8	— — — — — — — — — — —
I	— —	V	— — — — — — — — —	9	— — — — — — — — — — — —
J	— — — — — — — — —	W	— — — — — — — — — —	0	— — — — — — — — — — — — —
K	— — — — — — — — — —	X	— — — — — — — — — — —		
L	— — — — — — — — — — —	Y	— — — — — — — — — — — —		
M	— — — —	Z	— — — — — — — — — — — — — —		
				SOS	

Գոց սորվելէ Ետք միջազգային այբուբենը, քեզմէ կը պահանջուի նաեւ մորսով խաղ մը պատրաստել խմբակիդ համար: Խաղը կատարելէ Ետք, Ներկայացուր արժեւորումդ, ըսելով թէ խաղը յաջո՞ղ էր թէ՝ ձախող:

ՀԵՏԱԽՈՒԶԱԿԱՆ ՆՇԱՆԵՐ

Հետախուզական նշանները շատ կարեւոր են, մասնաւորաբար արշաւներու ժամանակ: Այս նշանները կը ծառայեն ճամբաները որոշելու եւ զանազան լուրեր տալու՝ ճամբէն անցնող սկաուտներուն:

Հետախուզական նշանները կը զարգացնեն սկաուտին տեսողութեան, ուշադիր զննելու եւ կերպուացման կարողութիւնը:

Յին ժամանակ մարդիկ կողմնացոյց չունենալով, ստեղծած են ինքնուրոյն նշաններ, իրենց ճամբան չկորսնցնելու համար: Ներկայիս այդ նշանները կը գործածուին հաճոյքի եւ խաղի համար:

Հետախուզութեան ատեն պէտք է նկատի առնել հետեւեալ պայմանները.

ա. Հետք ձգողին համար

1. Հետքը ձգել տեսանելի, բայց ոչ այնքան, որ անցորդներու կողմէ ալ նշմարուի:
2. Հետքը ձգել ճամբուն աջ կողմը:
3. Հետքը ձգել խնամքով, առաւելագոյնը իրարմէ 50 քայլ հեռաւորութեամբ:
- 4.- Հետք չի ձգել շարժական տեղերու վրայ:
5. Նամակները թուագրել եւ ստորագրել:
6. Հետախուզական նշանները կարելի է դնել կալիճով, խոտերով, քարերով, տերեւներով, ծառի ճիւ-

ղերով, փայտի կտորներով, եւ այլն:

բ. Յետեւողին համար

1. Յետեւողը պետք է քալէ ճամբուն աշ կողմէն:
2. Յետեւողը նշաններուն ճիշդ իմաստը պետք է գիտնայ եւ ըստ այնմ անոնց ուղղութիւնը նկատի առնել:
3. Վերջին հետեւողները պետք է ջնշեն հետքերը եւ տեղերը անհետացնեն:

գ. Նշաններ

- 1.- Այս ուղղութեամբ գացէք



- 2.- Ապահով ճամբայ



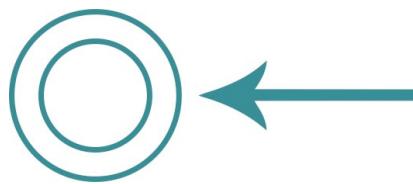
- 3.- Անել ճամբայ



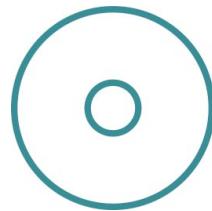
- 4.- Վտանգաւոր ճամբայ



- 5.- Վերադարձեք ձեր տեղը



- 6.- Վերադարձ եմ նախկին տեղս



7. Վտանգ



8. Բանակավայրին մեջ
հիւանդ կայ



9. Այստեղին այս
ուղղութեամբ գացի



10. Այստեղին գացի



11. Երեք քայլ յետոյ
նամակ կայ



12. Վտանգաւոր ջուր



13. Մաքուր ջուր



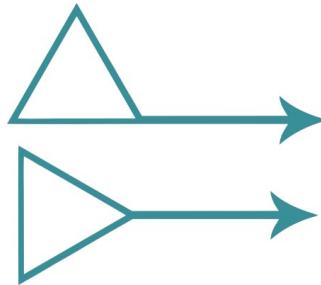
14. Մինչեւ որոշուած տեղը
շատ ճամբայ կայ: Այս
ուղղութեամբ, բաւական հեռու



15. Մինչեւ որոշուած տեղը քիչ
ճամբայ կայ: Այս
ուղղութեամբ, ոչ շատ հեռու



16. Դեպի բանակավայր



17. Յու ինծի սպասեցեք



ԿԱՐԳՎԱՀԱԿԱՆ ՀՐԱՀԱՆԳՆԵՐ

Ըստիանուր հասկացողութիւն սկաուտական
կարգապահական հրահանգներու շուրջ

Հաւաքական գործունեութեան նախապայմանը
ընդհանուրին կողմէ ընդունուած օրէնքներն են, որոնց
գործադրութեան գրաւականը կարգապահութիւնն է:

Սկաուտութիւնն ալ ըլլալով հաւաքական գործու-
նեութիւն մը, իր գոյութեան եւ յառաջդիմութեան նա-
խապայմանը կը նկատէ կարգապահութիւնը: Կար-
գապահ ըլլալ կը նշանակէ կարգը պահող՝ հնազան-
դող ըլլալ:

Սակայն նկատի առնելով սկաուտական իրայա-
տուկ դաստիարակչական բնոյթը, սկաուտական
ոգին եւ յարաբերութեան մթնոլորտը՝ կարգապահու-
թիւնն ու կարգապահական հրահանգներու հասկա-
ցողութիւնը կը տարբերի գինուորական խիստ եւ
անառարկելի մթնոլորտն: Այս չի նշանակեր, թէ
սկաուտութեան մէջ կարգապահական հրահանգնե-
րու հիմքը կը ծառայէ հրահանգի ենթարկուելու
պատրաստակամութիւնը՝ սրտանց, վեհանձն, պար-
տականութեան գիտակից, ճիշդ ու անթերի գործ մը
տանելու սկաուտի գոհունակութեամբ:

Ետեւաբար, սկաուտական կարգապահական
հրահանգները պետք չեն անիմաստ սովորութեան վե-
րածել:

Կարգապահական իրահանգներ տալու իրաւասութիւններ եւ գործադրութեան պայմաններ

1. Սկառտական կարգապահական իրահանգները կը տրուին սկառտ աստիճանաւորներու կողմէ, սկառտական հաւաքոյթներու ընթացքին միայն:
2. Ստորադաս աստիճանաւոր մը չի կրնար բեկանել գերադաս աստիճանաւորի մը իրահանգը, առանց այս վերջինին գիտակցութեան:
3. Առանց համապատասխան իրաւասութիւն ունենալու ընդհանուր բնոյթ կրող իրահանգներ կարելի չեն տալ, երբ մեկն աւելի խմբաւորումներ մեկտեղուած են:
4. Տարազաւոր սկառտներու միայն տարազաւոր պատասխանատուններ կրնան կարգապահական իրահանգներ տալ, ապա թէ ոչ իրահանգը կը փոխանցուի տարազաւոր ամենէն բարձր աստիճանաւորին միշողով:
5. Կարգապահական իրահանգները կը տրուին բարձր եւ յստակ ծայնով, նախ շեշտելով իրահանգի բնոյթը եւ ապա գործադրութիւնը:
6. Շարժուձեւերով իրահանգները տալու համար անհրաժեշտ է բոլոր սկառտներէն տեսանելի ըլլալ եւ անոնց ուշադրութիւնը գրաւել:
7. Կարգապահական իրահանգները սկառտներու կողմէ կը գործադրուին շատ արագ, առանց իրարանցումի, յաճախ վազելով, միշտ գիտակցութեամբ, վեհանձնութեամբ եւ բարձր տրամադրութեամբ:

Ա. ԲԵՐԱՆԱՑԻ ՀՐԱՅԱՎԱԵՐ

1. Հրահանգ ա. Ընդհանուր խո՛ւմբ, հանգի՛ստ բ. Խո՛ւմբ, հանգի՛ստ

Գործադրութիւն.-

Ազ եւ ձախ ձեռքերը մարմնին ետեւը տանիլ, իոն աշ ձեռքով ձախ ձեռքին դաստակը բռնել (ձախ ափով բռունցք կազմել), ապա կոնքին վրայ գետեղել, իսկ ձախ ոտքը 20 սմ. կողմնակի տանիլ:

2. Հրահանգ ա. Պատրա՛ստ բ. Խո՛ւմբ, պատրա՛ստ գ. Ընդհանուր խո՛ւմբ, պատրա՛ստ

Գործադրութիւն.-

Այս հրահանգին վրայ սկառւտը կը կանգնի պատրաստ վիճակի մէջ, ոտքի կրունկները իրարու դպած, յառաջամասը 30 աստիճան բացուած, ողնայարը ուղիղ, դեմքը առջեւ, ափերը բաց, սակայն մատները իրարու փակած եւ միջնեմատը ճիշդ տաբատին կառի գիծին վրայ:

3. Հրահանգ ա. Պատո՛ւի ա՛ն բ. Խո՛ւմբ, պատո՛ւի ա՛ն գ. Ընդհանուր խո՛ւմբ, պատո՛ւի ա՛ն

Գործադրութիւն.-

Այս հրահանգը կը տրուի, երբ սկառւտը պատ-

րաստ վիճակի մեջ է, հակառակ պարագային նախ կը կանգնի պատրաստու եւ անմիջապէս աշ ձեռքով կու տայ բարեւը, մատներուն ծայրը կը մօտեցնէ ճակատին աշ անկիւնը կամ գլխարկին ծայրը, աշ ձեռքի ափը պէտք է ուղղել դիմաց, բազուկը 30 աստիճան կազմելով՝ նախաբազուկի բաղդատմամբ:

Ծանօթ.

Արիներու խումբը փոխանցուած գայլիկը կու տայ իր գայլիկան բարեւը:

Նորագիր սկառւտը կը կանգնի պատրաստ վիճակի մեջ:

Ըստհանուր խո՛ւմբ հրահանգը կը տրուի, երբ մեկն աւելի խմբաւորումներ ըլլան:

- 4. Յրահանգ** ա. **ՄԵԿԵՆ ՎԵՐՉ ԹԻՒ ՏՈՒՐ Օ՛Ն**
- բ. **ՄԵԿԵՆ ԵՐԿՈՒ ԹԻՒ ՏՈՒՐ Օ՛Ն**
- գ. **ՄԵԿԵՆ ԵՐԵՔ ԹԻՒ ՏՈՒՐ Օ՛Ն**
- դ. **ՄԵԿԵՆ ՀՈՐՍ ԹԻՒ ՏՈՒՐ Օ՛Ն**

Գործադրութիւն.-

Օն հրահանգին վրայ, շարքին աշ կողմը կանգնող եւ կամ հրահանգողին ձախ կողմը կանգնող առաջին սկառւտը կու տայ մեկ թիւը, գլուխը ձախ դարձնելով եւ կտրուկ շեշտով, ապա դեմքը կը շտկէ. շտկելեն ետք յաջորդը կու տայ իր թիւը նոյն ձեւով, եւ յաջորդաբար միւսները, միայն վերջին սկառւտը դեմքը կը դարձնէ դեպի աշ՝ քովի սկառւտին կողմը:

- 5. Յրահանգ** ա. **ԽՈ՛ՎՄԲ, ԻԵՌԱՎՈՐՈՒԹԻՒՆ ԱՌ, Օ՛Ն**

Գործադրութիւն. -

ա. 1/Եթէ սկաուտները իրարու ետեւ շարուած են, թիւ մեկը կը կանգնի պատրաստ, մնացեալները իրենց աջ ձեռքի մատները կը դպցնեն առջեւի սկաուտի աջ ուսին եւ կը հեռանան իրենց ձեռքի երկայնքով, եւ դիմացինի ծոծրակէն նայելով կը շտկեն շարքին ուղղութիւնը:

2/ Եթէ սկաուտները իրարու քով շարուած են, աջ ձեռքի մատները կը դպցնեն քովինին ձախ ուսին եւ կ'առնեն հեռաւորութիւնը, միեւնոյն ժամանակ դեմքը աջ դարձնելով կը շտկեն շարքին ուղղութիւնը:

3/ Եթէ խումբը շարուած է եռեակ կամ քառեակ ձեւով, առաջին շարքի սկաուտները կը կանգնին պատրաստ, Ա. շարքի սկաուտները աջ ձեռքով կ'առնեն իրենց հեռաւորութիւնները, հորիզոնական ձեւով հիմնուելով թիւ մեկի դիրքին վրայ, իսկ յաջորդ շարքերը իրենց հեռաւորութիւնը կ'առնեն աջ ձեռքով, հիմնուելով իրենց առջեւի սկաուտներուն վրայ:

6. Հրահանգ

ա.- Աջ արմուկով հեռաւորութիւն առ, օ՞ն

բ.- Ձախ արմուկով հեռաւորութիւն առ, օ՞ն

Գործադրութիւն. -

ա.- Աջ արմուկով հեռաւորութիւն առ, օ՞ն

Օ՞ն հրահանգին վրայ, շարքի աջ ծայրի սկաուտը կը կանգնի պատրաստ, իսկ միւսները աջ ձեռքերը կը դնեն իրենց մեջքին եւ արմուկով կ'առնեն հեռաւորութիւն, միեւնոյն ժամանակ դեմքերը աջ դարձնելով կը ճշդեն շարքին ուղղութիւնը:

բ.- Զախ արմուկով հեռաւորութիւն առ, օ՞ն

Օ՞ն հրահանգին վրայ, շարքի ձախ ծայրի սկառտը կը կանգնի պատրաստ, իսկ միւսները ձախ ձեռքերը կը դնեն իրենց մէջքին եւ արմուկով կ'առնեն հեռաւորութիւն, միեւնոյն ժամանակ դէմքերը ձախ դարձնելով կը ճշդեն շարքին ուղղութիւնը:

7. Յրահանգ ա.- Զախ դարձ, օ՞ն

բ.- Աջ դարձ, օ՞ն

գ.- Ետ դարձ, օ՞ն

Գործադրութիւն.-

ա.- Զախ դարձ, օ՞ն

Օ՞ն հրահանգին վրայ, սկառտը կը յենի ձախ ոտքի կրունկին եւ աջ ոտքի մատներուն վրայ եւ կը դառնայ դէպի ձախ, աջ ոտքը կը մօտեցնէ ձախին, ապա կը կանգնի պատրաստ:

բ.- Աջ դարձ, օ՞ն

Օ՞ն հրահանգին վրայ, սկառտը կը յենի աջ ոտքի կրունկին եւ ձախ ոտքի մատներուն վրայ եւ կը դառնայ դէպի աջ, ձախ ոտքը կը մօտեցնէ աշին, ապա կը կանգնի պատրաստ:

գ.- Ետ դարձ, օ՞ն

Օ՞ն հրահանգին վրայ, սկառտը ձախ ոտքը աշին ետեւը կը տանի եւ 90 աստիճան կազմելով, ապա ձախին կրունկին եւ աշին մատներուն վրայ դէպի ձախ կը դառնայ, աջ ոտքը ձախին կը մօտեցնէ եւ կը կանգնի պատրաստ:

- 8. Հրահանգ** ա.- Հասակի կարգով մի շաբթ, օ՞ն
բ.- Երկշաբթ, օ՞ն
գ.- Եռեակ, օ՞ն
դ.- Քառեակ, օ՞ն
ե.- Մի շաբթ, օ՞ն

Գործադրութիւն.-

- ա.- Հասակի կարգով մի շաբթ, օ՞ն**

Օ՞ն հրահանգին վրայ սկաուտները կը շարուին իրարու ետեւ, ամենէն երկար սկաուտը կը կանգնի հրահանգ տուողին երեք քայլ հեռու, դէմքը հրահանգողին:

- բ.- Երկշաբթ կը կազմուի երկու ձեւով.

1.- Դեպի առջեւ երկշաբթ, օ՞ն

2.- Դեպի ետեւ երկշաբթ, օ՞ն

Գործադրութիւն.-

- 1.- Դեպի առջեւ երկշաբթ, օ՞ն**

Օ՞ն հրահանգին վրայ, թիւ մէկը կը մնայ իր տեղը, իսկ թիւ երկուքը ձախ ոտքը մէկ քայլ առջեւ կը տանի, յետոյ աջ ոտքը թիւ մէկին առջեւ կը բերէ, ձախ ոտքը աջին քով կը մօտեցնէ ու կը կանգնի պատրաստ:

- 2.- Դեպի ետեւ երկշաբթ, օ՞ն**

Օ՞ն հրահանգին վրայ, թիւ մէկը կը մնայ իր տեղը, իսկ թիւ երկուքը ձախ ոտքը մէկ քայլ ետեւ կը տանի, յետոյ աջ ոտքը թիւ մէկին ետեւ կը բերէ, ձախ ոտքը աջին քով կը մօտեցնէ ու կը կանգնի պատրաստ:

- գ. Եռեակ, օ՞ն**

Գործադրութիւն.-

Օ՞ն հրահանգին վրայ, թիւ մէկը տեղքայլ ընելով,

թիւ երկուքը միշակ քայլերով, իսկ թիւ երեքը մեծ քայլերով, ձախ ոտքով սկսելով դեպի աջ կը դառնան՝ հաշուելով չորս քայլեր:

Դ. Քառեակ, օ՞ն

Գործադրութիւն.-

Օ՞ն հրահանգին վրայ, եռեակ կազմելու ձեւերը գործադրել, այս պարագային թիւ չորսը աւելի մեծ քայլեր կ'առնէ եւ կը փորձե միւսներուն հետ մեկ գիծի վրայ մնալ:

Ե. Մի շարք, օ՞ն

Գործադրութիւն.-

Օ՞ն հրահանգին վրայ, նախապէս տրուած հրահանքի շարժումները կրկնել հակառակ ուղղութեամբ:

9. Յրահանգ Խումբ տեղքայլ, օ՞ն

Գործադրութիւն.-

Օ՞ն հրահանգին վրայ, ձախ ոտքը առջեւ տանիլ ետ բերել, ապա աջ ոտքի ծունկը ծալել թեթեւօրեն եւ կրունկը բարձրացնել մինչեւ մատներուն ծայրերը, նոյնպէս ձեռքերը թեթեւօրեն շարժել, ափերը բռունցք:

10. Յրահանգ Խումբ քայլառաջ, օ՞ն

Գործադրութիւն.-

ա.- Օ՞ն հրահանգը տալ երբ աջ ոտքի կրունկը բարձրացած է եւ կ'իջնէ գետին, ուրեմն սկառւտը ձախ ոտքով կը սկսի քալել, երկու ծունկերը մեղմօրեն նոյն չափով ծալելով, սրունքը 45 աստիճան կազմելով, նոյնպէս թիւերը չպրկուած ձեւով բարձրացնել մինչեւ 45 աստիճան, երկու ոտքերը համաչափ քալել կրունկին վրայ:

11. Յրահանգ Խո՛ւմբ, կա՛ց

Գործադրութիւն.-

Կա՛ց հրահանգը կը տրուի երբ աջ ոտքը առջեւ ըլլայ, սկառտը միտքեն կը համրէ մէկ-երկու, այսինքն՝ կ'առնէ քայլ մը եւս եւ կը կանգի ծախ ոտքին վրայ, աջը ձախին քով գետին զարնելով:

12. Յրահանգ Խո՛ւմբ տեղ վազք, օ՛ն

Գործադրութիւն.-

Օ՛ն հրահանգին վրայ, սկառտը ձախով կը սկսի տեղլոյն վրայ թեթեւորեն ցատկել, արմուկը կես ծալած առանց պրկումի:

13. Յրահանգ Վազք առաջ, օ՛ն

Գործադրութիւն.-

Օ՛ն հրահանգին վրայ, սկառտը ձախ ոտքով կը սկսի վազել ձեռքերը առջեւ եւ Ետեւ շարժելով, շնչառութիւնը դիւրացնելու համար (արմուկները կես ծալած):

14. Յրահանգ ա. Ձախ շրջան, օ՛ն

բ. Աջ շրջան, օ՛ն

Գործադրութիւն.-

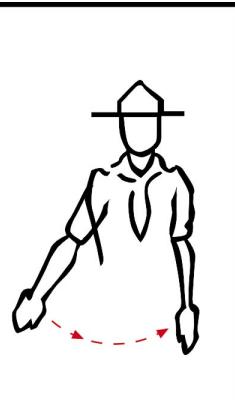
ա.- Եւ բ.- Օ՛ն հրահանգին վրայ առաջին սկառտը կը դառնայ այն ուղղութեամբ, որ կը հրահանգուի եւ կը յառաջանայ, իսկ յաջորդ սկառտը կը շարունակէ ուղիղ մինչեւ առաջինին տեղը, ուրկէ դարձած եր այդ կետին վրայ, ինք ալ նոյնպէս կը դառնայ, եւ այսպէս յաջորդաբար մինչեւ վերջին սկառտը:

Ծանօթ.- Այս հրահանգը կը տրուի նաեւ տարբեր ձեւով, երբ խումբը կանգնած է.- (ձախ շրջան քայլ առաջ, օ՛ն, կամ՝ հակառակը):

Բ. ՁԵՌՔԻ ԾԱՐԺՈՒՉԵԼԵՐՈՎ ՀՐԱՅԱՆԳՆԵՐ

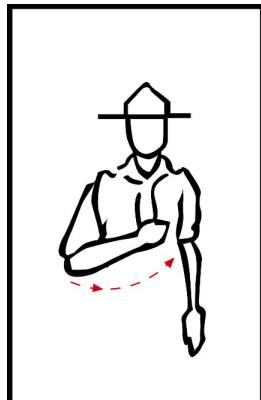
1. Յանգիստ

Աշ ձեռքը վար, ափը գոց, շարժել կամ տանիլ մինչեւ ձախ ձեռքին մօտ եւ ետ բերել կտրուկ ձեռվ. ոտքերը հանգիստ վիճակի մեջ:



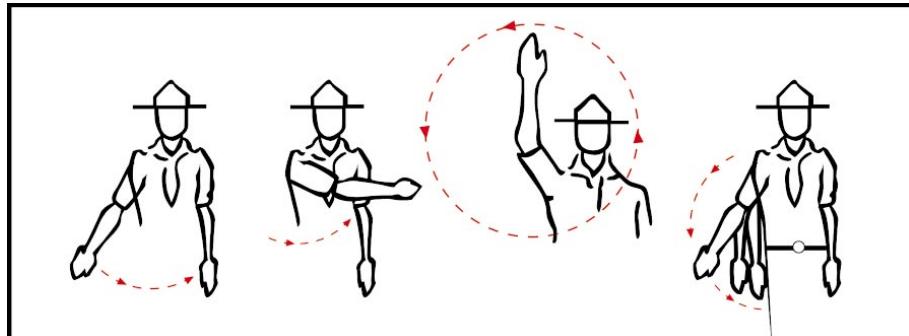
2. Պատրաստ

Աշ ափը գոցել եւ ձեռքը բարձրացնել մինչեւ ձախ կուրծքը շատ կտրուկ ձեռով:



3. Միշտ պատրաստ

Աշ ձեռքը ափը բաց, ձախ կողմէն ամբողջ երկայնքով գլուխեն վեր բարձրացնել, յետոյ աշ կողմէ իշեցը-



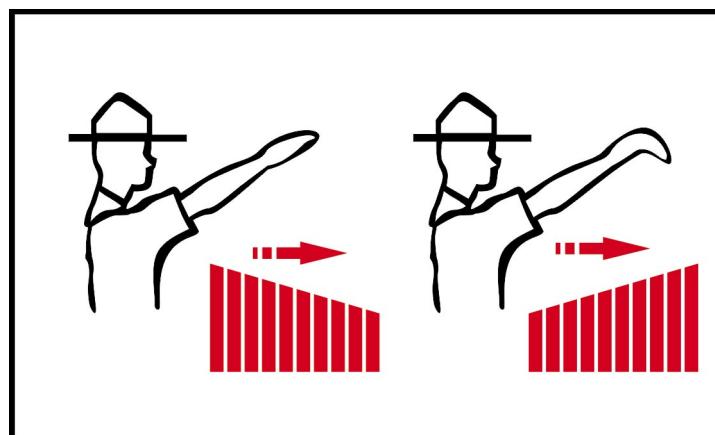
ՆԵԼ ԵՒ զարևել սրունքին:

4. Յասակի կարգով մի շարք

Աջ ձեռքը բարձրացնել 135 աստիճան՝ ափը բաց, ոտքերը պատրաստ վիճակի մեջ:

Ծանօթ.- Այս հրահանգը կը գործադրուի երկու ձեռվ.-

ա.- Եթէ բարձրացած ձեռքին մատները ուղղուած

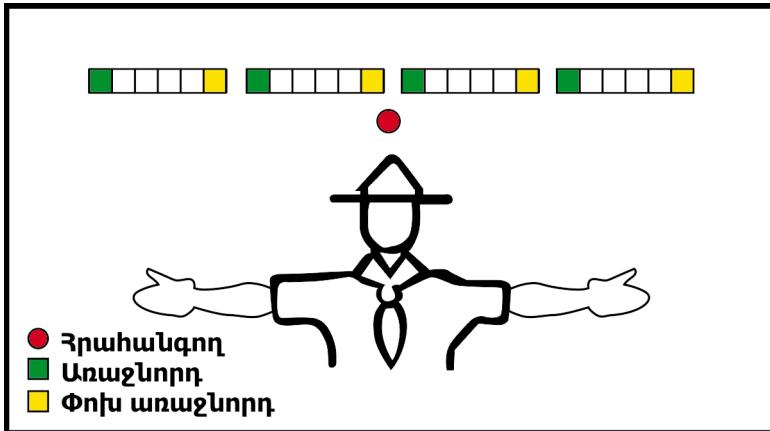


Են գետին, կը նշանակէ, որ շարքը պէտք է ըլլայ կարճեն երկար:

բ.- Իսկ եթէ մատները ուղղուած են դեպի երկինք՝ շարքը պէտք է ըլլայ երկարեն կարճ:



5. Հորիզոնական շարք



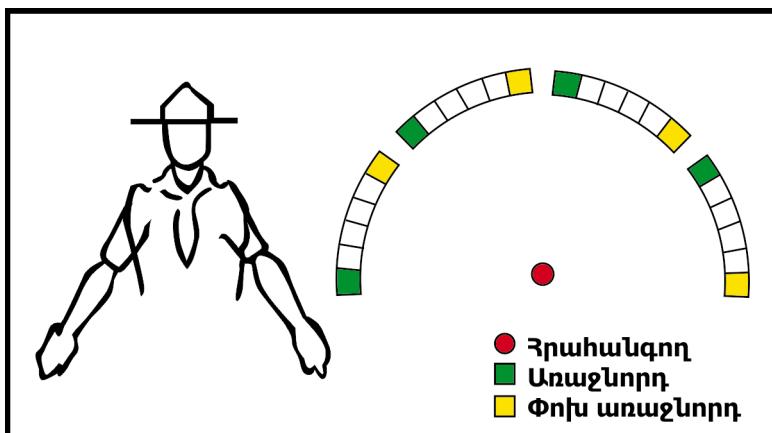
Հրահանգ

Երկու ձեռքերը հորիզոնական կողմանակի բացած 180 աստիճան՝ ուսերուն համեմատ, ափերը բաց դեմ դիմաց ուղղուած, ոտքերը հանգիստ վիճակի մեջ:

Գործադրութիւն. -

Խմբակները հրահանգողին դիմաց, 3 քայլ հեռու, ձախէն աչ՝ դեմքերը հրահանգողին, հորիզոնական կը շարուին. իրաքանչիւր խմբակի միջեւ մեկ քայլ բացութիւն ձգելով:

6. Կես կլոր շարք



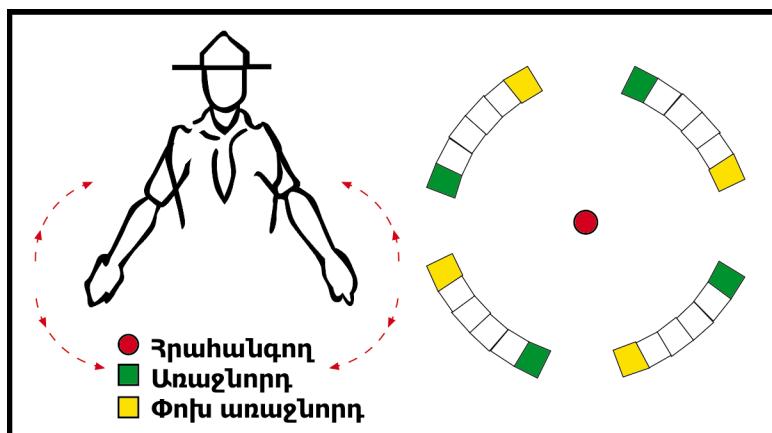
Յրահանգ

Երկու ձեռքերը ափերը բաց եւ գետին ուղղուած բարձրացնել 45 աստիճան, ոտքերը հանգիստ վիճակի մեջ:

Գործադրութիւն.-

Առաջին խմբակին առաջնորդը կը շարուի հրահանգողին ձախին, երեք քայլ հեռաւորութեամբ համահաւասար գիծի մը վրայ, իսկ մասցեալները կը շարուին կես կլոր, խմբակներու միջեւ մեկ քայլ բացութիւն ձգելով. Վերջին խմբակին փոխառաջնորդը կը շարուի հրահանգողին աջին, երեք քայլ հեռաւորութեամբ, համահաւասար գիծի մը վրայ:

7. Կլոր շարք



Յրահանգ

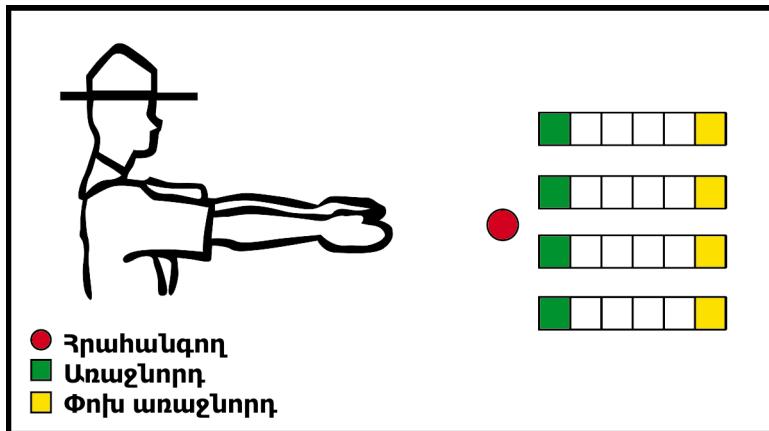
Երկու ձեռքերը ափերը բաց եւ գետին ուղղուած բարձրացնել 45 աստիճան, յետոյ երկու ձեռքերը միասին նոյն դիրքով 3 անգամ դեպի առջեւ ու ետեւ տանիլ, ոտքերը հանգիստ վիճակի մեջ:

Գործադրութիւն.-

Խմբակները կը վազեն եւ հրահանգողեն 3 քայլ հեռաւորութեան վրայ կը կազմեն շրջանակ մը, խմբակ-

Ներու միջեւ 1 քայլ բացութիւն ձգելով:

8. Ուղղահայեաց շարք



Հրահանգ

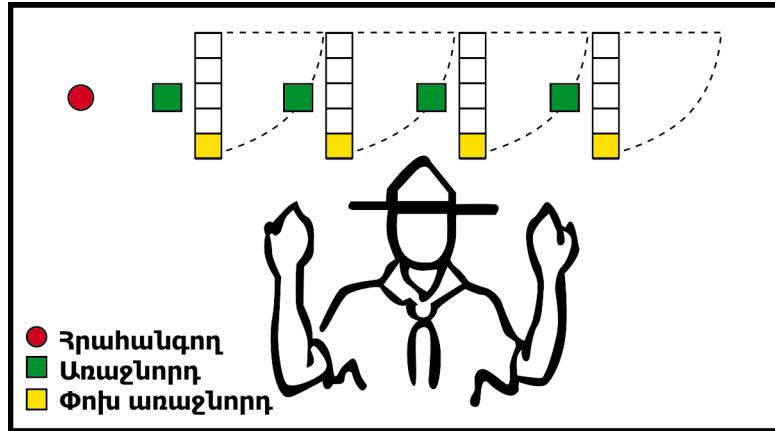
Երկու ափերը բաց, ձեռքերը բարձրացնել առջեւ՝ 90 աստիճան, երկու ձեռքերը զուգահեռ մը կազմելով, ափերը տրարու ուղղուած, ոտքերը հանգիստ վիճակի մեջ:

Գործադրութիւն.-

Առաջին խմբակը հրահանգողին աշ ձեռքին ուղղութեամբ եւ 3 քայլ հեռաւորութեան վրայ ուղիղ կը շարուի. Երկրորդ խմբակը հրահանգողին ծախս ձեռքին ուղղութեամբ եւ 3 քայլ հեռաւորութեան վրայ ուղիղ կը շարուի, իսկ երրորդ խմբակը առաջին խմբակին ծախսին կը շարուի, իսկ չորրորդը՝ երկրորդ խմբակին աշին:



9. Խմբակային ցանցաւ շարք (տողանցքի հա-



մար)

Հրահանգ

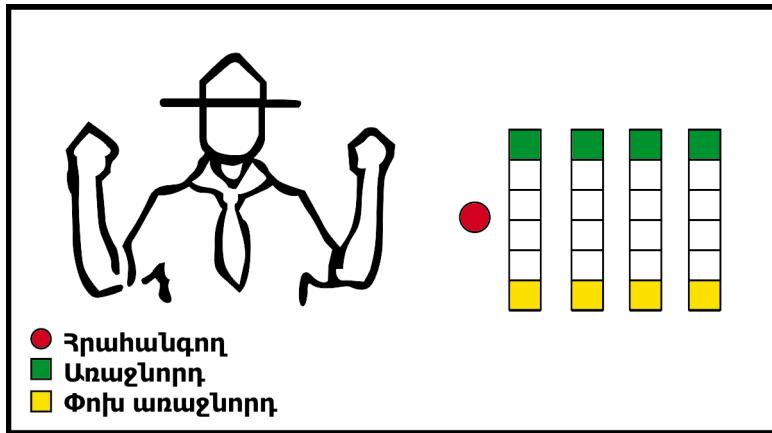
Բազուկները բարձրացնել առջեւ, և ախարազուկները 90 աստիճան կազմել եւ ուղղահայեաց պահեւ, ափերը բաց ետեւ ուղղուած, ոտքերը հանգիստ վիճակի մեջ:

Գործադրութիւն -

Առաջին խմբակը հրահանգողն 6 քայլ հեռու հորիզոնական կը շարուի, դեմքերը հրահանգողին, յետոյ Առաջնորդը 3 քայլ յառաջանալով կը կանգնի խմբակին ճիշդ կեղրոնը (դեմքը հրահանգողին):

Մասցեալ խմբակներն ալ կը շարուին նոյն ձեւով, միշտ Առաջնորդին եւ խմբասին միօեւ 3 օալի հեռաւորութիւն պահելով:





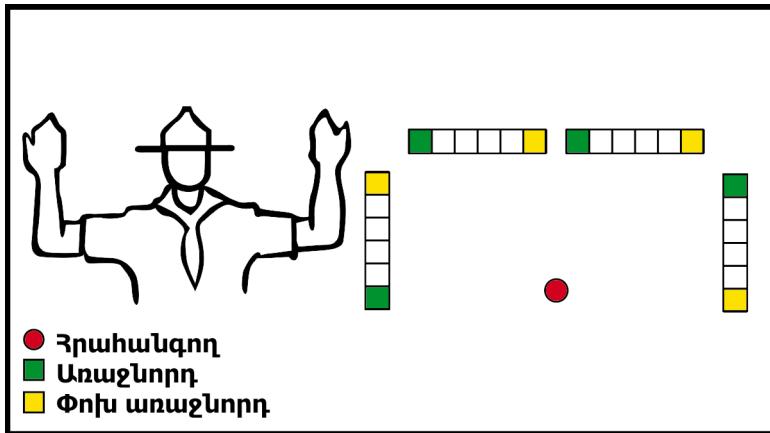
10. Խմբակային խիտ շարք (տողանցքի համար) Յրահանգ

Բազուկները բարձրացնել առջեւ, և ախարազուկները 90 աստիճան կազմել եւ ուղղահայեաց պահել, ափերը բռունցք՝ ետեւ ուղղուած, ոտքերը հանգիստ վիճակի մեջ:

Գործադրութիւն -

Առաջին խմբակը իրահանգողին 3 քայլ հեռաւորութեան վրայ հորիզոնական կը շարուի, նոյնպէս յաշորդ խմբակները իրարու ետեւ կը շարուին, իրարու միշեւ մեկ քայլ բացութիւն ծգելով (Առաջնորդները կը մսան խմբակներու շարքին):





11. Քառակուսի շարք

Հրահանց

Բազուկները կողմանակի բարձրացնել 90 աստիճան կազմելով, նախաբազուկները ուղղահայեաց պահել եւ ափերը բաց՝ իրարու ուղղուած, ոտքերը հանգիստ վիճակի մեջ:

Գործադրութիւն -

Առաջին խմբակը հրահանգողն 6 քայլ հեռաւորութեան վրայ հորիզոնական եւ դեմքերը իրեն կը շարուի, նոյն խմբակին փոխառաջնորդը պետք է ըլլայ հրահանգողին ձախ ձեռքի ուղղութեան վրայ:

Երկրորդը՝ առաջին խմբակի շարքին կը շարուի, մեկ քայլ բացութիւն ձգելով:

Երրորդը՝ հրահանգողի աջին ուղղահայեաց 90 աստիճան կը շարուի (այս խմբակին Առաջնորդը պետք է երկրորդ խմբակի փոխառաջնորդին կողմը մլլայ):

Չորրորդը՝ հրահանգողին ձախեն ուղղահայեաց 90 աստիճան կը շարուի, այնպէս մը որ Առաջնորդը կ'ըլլայ հրահանգողն 3 քայլ հեռու եւ նոյն գիծի վրայ:

Գ. ՍՈԼԻԶՈՎ ՀՐԱՅԱՆԳՆԵՐ

Դանգիստ.	Միաւորի խմբապետ _ / _ . .
Պատրաստ.	Խոհարարապետ _ . .
Դաւաքում	Մատակարարապետ _ / . .
Ցրում _ _ _ _ _	Գոյքապահ _ . . / . .
Դերթապահ	Կամաւոր _ / . .
Կարմիր Խաչ ...	Վտանգ
Փողահար .. _	Չարթնում _ ...
Պահակ	Քննութիւն _ . .
Փոխ Առաջնորդ _ . . / . .	Խո՛ւմբ քայլ առաջ, օ՞ն . .
Առաջնորդ ... _	Խումբ կա՛ց _ .
Վարիչ Առաջնորդ / . .	Քնանալ _
Փոխ Խմբապետ _ . . / . .	Կրակմար _ . / _
Խմբապետ _ . .	



ԽՄԲԱԿԱՅԻՆ ԴՐՈՒԺԻՒՆ

Խումբի անդամներուն մօտեն հետեւելու եւ իրացանչիւր յառաջդիմութիւնը հետապնդելու եւ յատկապես իրաքանչիւր սկառւտ խումբին աշխատանքներուն մասնակից դարձնելու համար, ստեղծուած է խմբակային դրութիւնը: Խմբակային դրութիւնը լաւագոյն միջոցն է սկառւտը սկառւտին միջոցով դաստիարակելու:

Խմբակը բաղկացած է 7-9 սկառւտներէ, որոնցմբ մեկը Առաջնորդն է: Նման այն իրողութեան, երբ թաղամասի մը տղաքը կամ դպրոցական ընկերները կ'ունենան մեկը, որ սորվորաբար իրենց առաջնորդը կ'ըլլայ եւ իրենք կը հետեւին անոր, սակայն սկառւտական խմբակը կը տարբերի այս տեսակի խմբաւորումներէն այն առաւելութեամբ, որ այստեղ շեշտուած են կարգապահութիւնը եւ օրէնքները:

Եթէ պիտի խօսինք խմբակային դրութեան առաւելութիւններուն մասին, կրնանք ըսել հետեւեալները.-

1.- Ան կը թոյլատրէ, որ տղաքը իրենց-իրենց կազմակերպուին եւ դերեր ստանձնեն:

2.- Ան լաւագոյն ձեւն է սկառւտութեան նպատակը իրագործելու եւ իրարու օգնելու:

- 3.- Ան յարմարագոյն ձեւն է խումբ մը վարելու:
- 4.- Պատասխանատուութեան գիտակցութիւն կը յառաջացնէ տղոց մէջ:
- 5.- Տղոց կը վարժեցնէ որոշումներ տալ Եւ աշխատանք տանիլ:
- 6.- Կը մղէ տղաքը յարգելու՝ խոստումն ու դաւանակքը:

Այս բոլորը գործադրելով, տղաքը իրենք զիրենք մէկ ընտանիքի մէջ կը զգան, կը վարժուին ուրիշ տղոց հետ աշխատելու: Միասնաբար որոշումներ կու տան: Եւ այս բոլորին գործադրութեամբ յառաջ կու գան խմբակային Եւ սկաուտական ոգին: Խմբակը կը դառնայ ամենեն փոքր միաւրիզ խումբին: Խմբակը ունի իր թոթեմը, որ կենդանիի մը պատկերն է, զոր եռանկին դրօշակի մը վրայ անցուցած կ'ըլլան ձեռնափայտեն: Սկաուտները կը գուրգուրան անոր Եւ կը յարգեն զայն:

Խմբակը կ'ունենայ իր Առաջնորդը Եւ փոխառաջնորդը, որոնք կը դեկավարեն խմբակը: Անոնց կողմքին, խմբակը կ'ունենայ զանազան պաշտօններ: Խմբակի իւրաքանչիւր անդամ պէտք է պաշտօն մը ստանձնէ իր խմբակին ներս, որպէսզի իւրաքանչիւրը զգայ, որ ինք խմբակին ամբողջութենեն մաս մըն է: Այդ պաշտօնները կ'ըլլան քարտուղար, գոյքապահ, գանձապահ, լուսանկարիչ, Կարմիր Խաչի պատասխանատու, խաղերու պատասխանատու, խոհարար Եւ այլն:

Խումբդ քանի՞ խմբակ ունի, թուե՛ անունները

Դուն ո՞ր խմբակն էս:

Խմբակն ներս պաշտօն ունի՞ս.-

Ի՞նչ է. խօսե՛ պաշտօնիդ մասին, կը սիրե՞ս, հաճոյքով կը կատարե՞ս աշխատանքներդ:

Ի՞նչ գործեր կը կատարես պաշտօնիդ համար:

Հ.Մ.Ը.Մ.Ի ՍԿԱՌԻՏԱԿԱՆ ԱՍԻՃԱՌԱՎԻՐԱԿԱՆ ԿԱՌՈՑՅԸ

Սկառտական շարքերը կ'ունենան աստիճանաւորական կազմեր, որոնք իրենց կարողութեան եւ փորձառութիւններուն համաձայն բաժնուած կ'ըլլան զանազան աստիճաններու:

Հ.Մ.Ը.Մ.Ի սկառտութիւնը ունի հետեւեալ աստիճանաւորները.-

ԱՐԾՈՒԻԿ

Երամի պետ
Երամի փոխապետ
Վարիչ վեցեակապետուիի
Վեցեակապետուիի
Փոխ վեցեակապետուիի

ԳԱՅԼԻԿ

Վոհմակի պետ
Վոհմակի փոխապետ
Վարիչ վեցեակապետ
Վեցեակապետ
Փոխ վեցեակապետ

ԱՐԵՆՈՅՑ

Խմբապետուիի
Փոխխմբապետուիի
Վարիչ առաջնորդուիի
Առաջնորդուիի
Փոխ առաջնորդուիի

ԱՐԻ

Խմբապետ
Փոխ խմբապետ
Վարիչ առաջնորդ
Առաջնորդ
Փոխ առաջնորդ



ՊԱՐՄԱՆՈՒՅԻ

Խմբապետուհի
Փոխ խմբապետուհի
Տասնապետուհի
Փոխ տասնապետուհի

ԵՐԵՑ

Խմբապետ
Փոխ խմբապետ
Տասնապետ
Փոխ տասնապետ

Աստիճանաւորի մը նշանակումի պայմանները, պարտականութիւնները, պարտաւորութիւնները, իրաւասութիւնները եւ մարմիններու հետ յարաքերութիւնը իրացնչիւ շրջան կը տևօրինէ իր երկրի սկաուտական կանոններուն համաձայն: Այդ բոլորը պէտք է ամփոփուած ըլլան շրջանի Հ.Ս.Ը.Ը. Սկաուտական Ներքին Կանոնագիրին մէջ:

Սկաուտական աստիճանները մնայուն հանգամանք ունին:

Աստիճանը տիտղոս մըն է միայն եւ ենթակային իրաւական պատասխանատուութիւն չի տար:

Աստիճանաւոր մը իր պատասխանատուութիւնները կը ստանայ այն ատեն միայն, երբ կ'ունենայ նաեւ համապատասխան պաշտօն:

Սկաուտ աստիճանաւորը կը գործադրէ իրմէ գերադաս գործօն աստիճանաւորին կամ պաշտօնի վրայ եղող սկաուտ պատասխանատուին իրահանգները:

ԱՍԻՃԱՆԱԻՐԱԿԱՆ ԺՈՂՈՎ

Աստիճանաւորական ժողովը խմբակային դրութեան կորիզն է Եւ խմբակային աշխատանքներուն մեկնակետը: Յու է նաեւ, որ խմբակին պատասխանատուները խմբակ վարել պիտի սորվին ու իրենց աշխատանքներուն յայտագիրը կազմեն:

Որո՞նք կը մասնակցին աստիճանաւորական ժողովին:

- Առաջնորդը
- Վարիչ առաջնորդները
- Փոխ խմբապետը
- Խմբապետը

Եթէ անհրաժեշտ է, ժողովին կը մասնակցին նաեւ փոխ առաջնորդները:

Խմբապետը կը վարէ աստիճանաւորական ժողովը:

Աստիճանաւորական ժողովը նախընտրաբար տեղի կ'ունենայ իւրաքանչիւր հաւաքոյթէ ետք՝ քննարկելու համար օրուան աշխատանքը Եւ ճշդելու համար յաջորդ հաւաքոյթին մանրամասնութիւնները: Ամիսը անգամ մը պէտք է գումարուի աւելի երկար ժողով մը՝ ճշդելու համար յաջորդ ամսուան յայտագիրը:

Աստիճանաւորական ժողովը պաշտօնական բնոյթ պէտք է ունենայ, խմբապետին խօսքին վրայ

օրակարգը կը ճշդուի Եւ ապա ժողովին նիւթերը կարգով կը քննուին:

Անշուշտ, միշտ մեծամասնութեամբ կը տրուին որոշումները: Կը պատահի նաեւ, որ Միաւորի խմբապետը ներկայ ըլլայ ժողովին՝ քննական այցելութեան մը համար:

Երբ ան ներկայ ըլլայ աստիճանաւորական ժողովին, իր անունով օրակարգ կը դրուի միաւորի խմբապետին խօսքը:

Աստիճանաւորական ժողովը կը դասաւորէ հաւաքոյթները, արշաւները, բանակումները, եւ այլն ու կը հսկէ անոնց գործադրութեան: Այս ժողովն է նաեւ, որ կը ճշդէ հաւաքոյթներուն վայրն ու ժամը:



ԺՈՂՈՎԱԿԱՆ ԿԵԱՆՔԻ ՀԱՍՏԱՐԳ

Ժողովական կեանքի համակարգը կը պարզէ հետեւեալ պատկերը

1. Խմբակային ժողով
2. Աստիճանաւորական ժողով
3. Խումբի ժողով
4. Պատույ ատեան
5. Միաւորի խմբապետական ժողով

1. Խմբակային ժողով

Այս մասին մանրամասն պիտի խօսուի խմբակային դրութեան նիւթին մէջ (Ա. կարգ):

2. Աստիճանաւորական Ժողով

Այս ժողովը ժողովական դրութեան առաջին հանգրուան է աստիճանաւոր սկաուտին համար, իոն է, որ ան կամաց-կամաց կը թրծուի իբրեւ ապագայ դեկավար, մասնակցելով աշխատանքներու ծրագրումին, քննարկումին եւ գնահատումին, կը գիտակցի իր սխալներուն եւ կը ստանայ համապատասխան ուղղութիւն, իոն է որ իր անհատականութիւնը պիտի փաստէ իբրեւ ներկայացնեցիչը իր խմբակին, այս ժողովը պարզ ժողով մը ըլլալէ աւելի դպրոց մըն է աստիճանաւոր սկաուտին համար:



Այս ժողովին կը մասնակցին փոխառաջնորդ, առաջնորդ, վարիչ առաջնորդ, փոխխմբապետ, խմբապետ:

Ժողովը կը վարէ խմբապետը:

3. Խումբի ժողով

Այս ժողովը միւս ժողովներուն չի նմանիր, որովհետեւ մասնաւոր հերթականութիւն մը չունի, այլ երբ խմբապետը կարիքը զգայ, խումբը կը իրաւիրէ ժողովի, քննարկելու համար խումբին աշխատանքները վարքն ու բարքը, կարգապահական օրենքները, սկաուտական ոգին, եւ կը փոխանցէ իր թելադրանքները եւ ուղղութիւնները, միեւնոյն ժամանակ առիթալով տղոց, որ արտայայտեն իրենց առաջարկնե-

ոք, դժգոհութիւնները եւ ստանան համապատասխան լուծումները:

4. Պատույ Ատեան

Ատեանը կը բաղկանայ առաջնորդներէն, վարիչնեն, փոխ խմբապետեն, խմբապետեն եւ միաւորի խմբապետեն:

Ատեանը ժողով կ'ուսենայ յատուկ առիթներով: Ժողովը կը վարէ խմբապետը եւ կը հովանաւորէ միաւորի խմբապետը:

Ժողովը կը գումարուի քննարկելու եւ կամ գնահատելու համար խումբին այս անդամները, որոնք դրական մասնակցութիւն բերած են խումբին աշխատանքներուն եւ կամ՝ հակառակը:

Ժողովը իր որոշումները կու տայ 2/3 մեծամասնութեամբ:

5. Միաւորի խմբապետական ժողով

Ի՞նչ է միաւորը:

Միաւորը կը բաղկանայ գայլիկներու վոհմանեն, արիներու խումբն եւ երեցներու փաղանգն:

Միաւորի պատասխանատուն կը կոչուի միաւորի խմբապետ:

Միաւորի խմբապետական ժողովին, միաւորի խմբապետին կողքին կը մասնակցին վոհմակին, խումբին եւ փաղանգին պատասխանատուները:

Այս ժողովին իւրաքանչիւր պատասխանատու գեկուցում կու տայ իր վոհմակին, խումբին եւ փաղանգին կատարած աշխատանքներուն մասին, կը ներկայացնէ իր ուսեցած դժուարութիւնները եւ պահանջները, որպեսզի համապատասխան լուծումներ որդեգրուին, նոյն ձեւով աղջկանց միաւորը:

ԳԻՏԱԿ ԿԵՆՍԱԾԻԾԵՐԸ

ՍՆՈՒՆԴ

Սնունդը աշխատվութեան իւթան մըն է: Առանց սնունդի կարելի չէ ապրիլ: Սննդառութեան նպատակն է մարմսին կողմէ շարունակաբար վատնուած



Ուժերը վերանորոգել:

Սնունդին կարեւորութիւնը, սակայն, պէտք չէ մղէ կարծելու, որ շատ ուտելով մարդ շուտ կ'աճի կամ աւելի զօրաւոր կ'ըլլայ: Ընդհակառակն, ստամոքսը ծանրաբեռնելով՝ մարմինը կը թուլնայ ու կը գիրնայ, կամքը եւս կը թուլնայ եւ կ'առաջնորդէ հիւանդութիւններու:

Քիչ ուտելս ալ վնասական հետեւանքներ կ'ունենայ: Քիչ ուտողը կը հիւծի, կը տժգունի, կը տկարանայ եւ ի վերջոյ կը հիւանդանայ:

Ուտելու համար պէտք է հետեւիլ կարգ մը կանոններու.-

- Ուտել որոշ ժամերու.
- Ուտել դանդաղօրեն.
- Լաւ ծամել եւ կերակուրները լորձունքով շաղել: Ակրաներուն վերապահուած աշխատանքը լաւ կատարել, այլապէս ստամոքսը մեծապէս կը յոգնի.
- Եթէ շատ յոգնած եք, պէտք չէ ուտել: Ընդհակառակը, պէտք է պառկիլ ու հանգստանալ.
- Ուտելէ անմիջապէս ետք, պէտք չէ խաղալ կամ մարզանք ընել.
- Զգուշանալ շատ տաք նիւթեր ուտելէ եւ խմելէ.
- Սննդառութեան չափը տարիքի եւ աշխատանքի հետ կապ ունի.
- Սկառտ մը կամ մարզիկ մը աճման տարիքի մէջ ըլլալով, պէտք է լաւ ուտե.
- Ֆիզիքապէս յոգնեցուցիչ աշխատանք կատարողը աւելի առատ սնունդի պէտք ունի, քան նստած կամ մտաւորական աշխատանք կատարողը.
- Չմեռը շատ աւելի կարիք կ'ունենանք տաքութեան՝ ջերմուժի: Յետեւաբար, պէտք է լաւ սնունդ ստանալ, իսկ ամառը պէտք է թեթեւ ուտել:

ԳԼԽԱԿՈՐ ԿԵՆՍԱՆԻԹԵՐՆ ԵՆ

ՎԻԹԱՎԻՆ Ա - Ա. ԿԵՆՍԱՆԻԹ

- Զկան իւղ, կաթ, կարագ, պանիր, մածուլ, հաւկիթ, լեարդ, երիկամ, ուղեղ:
- Ստեպոին, լոլիկ, դրում, վարուլգ, կաղամբ, հազար, կանաչ լուբիյա, շոմին, դեղճ, ծիրան, կեռաս:
- Ա. կենսանիթը ստացողը կ'ունենայ առողջ, փայլուն եւ ողորկ մորթ, առատ ու զօրաւոր մազեր, գե-



դեցիկ եղունգներ, սուր տեսողութիւն, մանաւանդ՝ գիշերը, ու մանրեական հիւանդութիւններու դիմադրողական ուժ: Ա. կենսանիթը կը կանոնաւորէ նաեւ երեխաներուն աճը:

Ա. կենսանիթին պակասը կը յառաջացնէ աչքի, մորթի եւ մարսողական գործարաններու հիւանդութիւններ: Իսկ շատ մեծ քանակութեամբ Ա. կենսանիթը վնասակար է: Մանաւանդ դեղահատի կամ ներարկումի ծեւին տակ խտացած Ա. կենսանիթը, որ կը գործածուի իբրեւ դեղ, պէտք է առնել բժիշկին յանձնարարութեամբ, անոր որոշած դեղաչափով ու ժամանակով, այլապէս չափազանցեալ գործածութիւնը կը յանգի գլխու ցաւի, փսխունքի, ջղայնութեան եւ թունաւորումի:

ՎԻԹԱՄԻՆ B - ՊԵ. ԿԵՆՍԱՆԻԹ

- Հատիկներ, մասնաւորապէս անոնց կեղեւը, ցորենի ծիլ, գարեջուրի թթխմոր, սեւ հաց, գետնախնձոր, ստեպին, շոմին, հազար, ռոսպ, լոլիկ, նարինչ:

- Կաթ եւ կաթնեղիններ, կովու լեարդ, հաւկիթ, ձուկ, թարմ միս, երիկամ:

- ՊԵ. կենսանիթը կը սրբ յիշողութիւնը եւ ըմբռնելու կարողութիւնը, կը փարատէ մտային եւ ֆիզիքական յոգնութիւնը, կը պայքարի ջղայնութեան եւ կանխահաս ծերութեան դեմ, կը կանոնաւորէ մարսողութիւնը եւ կը վաճէ պնդութիւնը:

ՊԵ. կենսանիթը անհրաժեշտ է նաեւ աղմուկին պատճառած ջղային սպառումը չեզոքացնելու համար:

ՊԵ. կենսանիթին պակասը կը յառաջացնէ ջղային, մկանային եւ մարսողական հիւանդութիւններ:

ՎԻԹԱՄԻՆ C - ՍԵ. ԿԵՆՍԱՆԻԹ

- Նարինչ, լեմոն, ելակ, ձմերուկ, խնձոր, տանձ, դեղձ, սեխ եւ այլն:

- Լոլիկ, կանաչ եւ կարմիր պղպեղ, կաղամբ, վարունգ, հազար, շոմին, բողկ, ազատքեղ եւ այլն:

ՍԵ. կենսանիթը կը շնորհէ առողջ ակրաներ եւ լիստեր, ճկուն յօդեր եւ փայլուն մորթ: Հիւանդութիւններու դեմ կ'աւելցնէ մարմինի դիմադրողական ուժը եւ արագօրէն կը սպիացնէ վերքերը:

ՍԵ. կենսանիթը մասնաւորաբար օգտակար է ծերերուն, որոնց մազերակներուն պատեանները կը զօրացնէ եւ առաջքը կ'առնէ ուղեղային արիւնահոսութեան եւ կաթուածին:

ՍԵ. կենսանիթին պակասը կը յառաջացնէ արիւնահոսութիւն եւ ընդհանուր տկարութիւն:

ՎԻԹԱՄԻՆ D - ՏԵ. ԿԵՆՍԱՆԻՒԹ

- Զկան իւղ, իւղոտ ձուկերու միս, սարտին, լեարդ, հաւկիթ, կաթ, կարագ:

- Արեւու ճառագայթ:

ՏԵ. կենսանիւթին պետք ունին մասնաւորապէս մանուկները, յդի կիները եւ կաթ տուող մայրերը:

ՏԵ. կենսանիւթն ալ, խտացեալ ծեւով, դեղահատի կամ ներարկումի միջոցով, կը գործածուի իբրև դեղ, որուն չափազանցեալ գործածութիւնը կը նիհարցնե, կը տկարացնե եւ, ի վերջոյ, կը թունաւորէ մարմինը:

ՏԵ. կենսանիւթին պակասը կը յառաջացնե ոսկրաթեքութիւն եւ մկանային ջղաձգութիւն:

ՎԻԹԱՄԻՆ E - Ե. ԿԵՆՍԱՆԻՒԹ

- Բուսական իւղեր, ցորենի ծիլ:

- Քիչ քանակութեամբ կը գտնուի նաեւ թարմ միսի, լեարդի, հաւկիթի, բոինձի եւ հազարի մեջ:

Ե. կենսանիւթը, որ կը կոչուի նաեւ ամլութեան կենսանիւթ, ՊԵ. կենսանիւթին հետ միասնաբար կը կանոնաւորէ ջղային դրութիւնը:

Ե. կենսանիւթին պակասը կիներու մօտ կը պատճառէ յաճախակի վիժումներ, իսկ այրերու մօտ՝ սերմի տկարութիւն:

ՎԻԹԱՄԻՆ K - ԶԵ. ԿԵՆՍԱՆԻՒԹ

- Առատ է բուսական սնունդներու, մասնաւորաբար կանաչեղեններու եւ լեարդին մեջ:

ԶԵ. կենսանիւթը կը լերդացնե արիւնը եւ ՍԵ. կենսանիւթին հետ կը զօրացնե մազերակները:

ԶԵ. կենսանիւթին պակասը վտանգաւոր արիւնահոսութիւն կը պատճառէ:

ՆԱԽՆԱԿԱՆ ՕԳՆՈՒԹԻՒՆ

ԱՐԵՎԱՐՈՒԹԻՒՆ

Արեւահարութիւնը կը պատահի տաք օրերուն, առանց հովանիի, արեւու տակ անջրդի ճամբաներէ երկարատեւ քալելու միջոցին: Մարմինը չափեն աւելի կը տաքսայ օդեն, քալելեն եւ ջուրի պակասեն:

Պետք է ջանալ արեւու տակ գլուխը բաց չքալել, մարմնին տալ ջուրի անհրաժեշտ պահանջը եւ շատ չյոգնիլ: Գտնել ջուք տեղեր եւ հանգստանալ, յաճախ պաղ ջուրով լուացուիլ:

Արեւահարութեան նշաններն են քալուածքի դժուարութիւնը, արագ շնչառութիւնը,



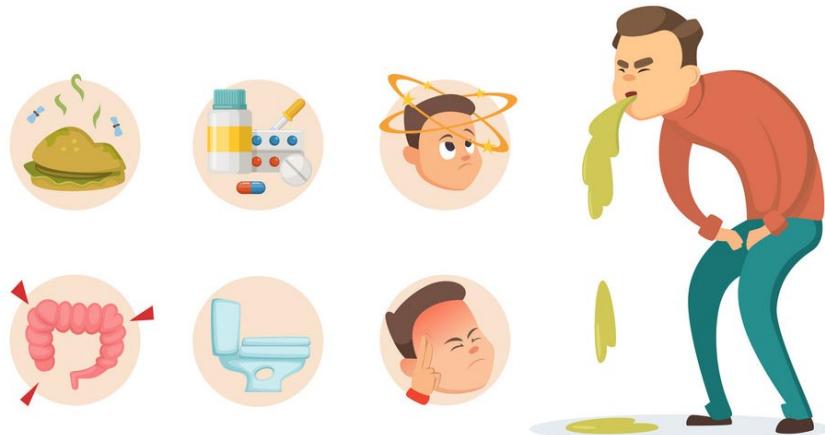
բազկերակի թեթեւ, բայց արագ զարկը, մորթի գոյնի փոփոխութիւնը՝ տժգունիլ, կարմրիլ կամ կապուտնալ, գլխապտոյտը, ցաւի զգացումը եւ կամաց կամաց ոտքերու կթոտումը:

Արեւահարը նաեւ կը կորսնցէ իր գիտակցութիւնը եւ գետին կ'իյնայ:

Նախնական օգնութիւն.- Ենթական պէտք է տանիլ շուրջ տեղ մը եւ երկնցնել, քակել մարմինը սեղմող կապերը եւ կոճակները, ամբողջ մարմինը թրչելով ու հովահարելով զովացնել եւ ոտքերը վեր բարձրացնել:

ԹՈՒՆԱԻՐՈՒՄ

Թոյն կ'ըսուի այս նիւթերուն, որոնք երբ մարդու մը մարմինի մեջ մտնեն, անոր մահուան պատճառ կ'ըլլան:



Թունաւորուողը սոսկալի ցաւեր կ'ունենայ, բերանս ու կոկորդը կ'այրին, բազկերակը քիչ կը զարնէ եւ ոտքերը կը դրդան:

Նախնական օգնութիւն.- Թունաւորումի պարագային, առաջին առիթով պէտք է թոյնը նօսրացնել: Այսինքն՝ թունաւորուողին պէտք է առատ ջուր կամ կաթ խմցնել:

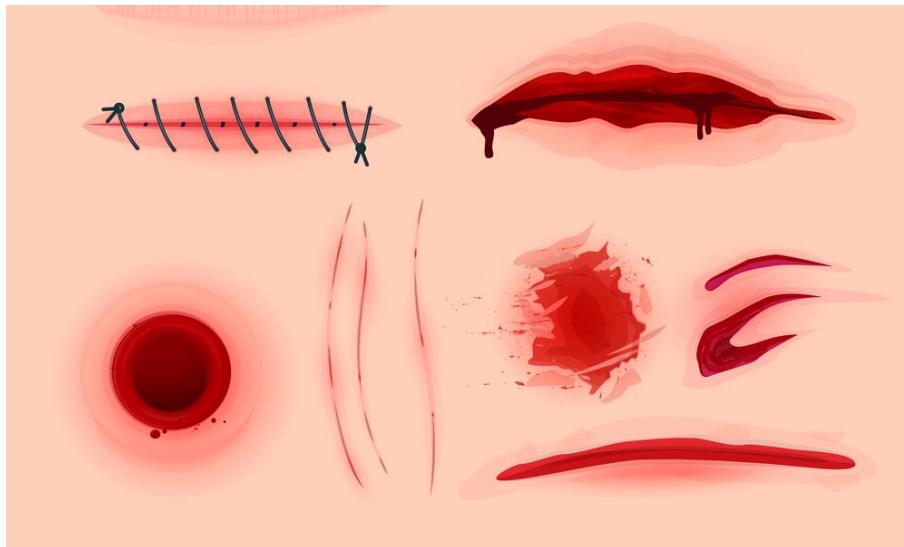
Թունաւորուած մը առաջին հերթին պէտք է հասկնալ, թէ ի՞նչպէս կամ ինչէ՞ թունաւորուած է եւ անվարան պէտք է բժիշկ կանչել, որպէսզի ըստ այսմ հակաթոյն տրուի:

ՎԵՐՔ

Վերքը մորթին վնասուիլն է կամ մորթի հիւսուածք-ներուն ոչնչանալը:

Վերքերու տեսակներն են՝

1.- Սկրթուք.- Յատուկ բուժում չունի եւ միայն ջուրով ու օճառով պետք է լուալ: Նոյնիսկ վիրակապի



կարիք չկայ:

2.- Մակերեսային վերք.- Մորթին վրայ յառաջացած ճեղքուածքն է եւ թեթեւ արիւնահոսութիւն կ'ունենայ:

Պետք է լուալ հականեխիչ լուծոյթով, ապա հականեխուած լաթով վերքը ծածկել եւ փաթթել վիրակապով:

3.- Խոր վերք.- Ճեղքուածքը շատ խոր կ'ըլլայ եւ կրնայ երակին կամ ջիղերուն վնասել:

Ընդհանրապէս ձեռքով սեղմելով կարելի է դանդաղեցնել արիւնահոսութիւնը:

4.- Կետային վերք.- Օրինակ՝ փամփուշտին տեղը, որ երեւութապէս փոքր կտրուածքի կը նմանի,

բայց շատ խոր կ'ըլլայ եւ հաւանաբար պատռած կ'ըլլան երակը, չիղը կամ մկանները:

Մաքուր եւ հականեխուած լաթով պէտք է ծածկել վերքը, ապա փաթթել վիրակապով եւ բժիշկին լուր տալ: Այս վերքը յաճախ ուժեղ արիւնահոսութիւն կ'ունենայ:

ՎԵՐՔ ՄԸ ԴԱՐՄԱՆԵԼՈՒ ՀԱՄԱՐ Ի՞ՆՉ ՊԵՏՔ Է ԸՆԵԼ

1.- Զգործածել ծծող տեսակի լաթ կամ բամպակ, որովհետեւ կը փակի վերքին վրայ եւ դժուար է վերցնել:

2.- Վերքին չղնել կերպընկալէ կամ նայլընէ իրեր, որոնք կրնան արգելք ըլլալ մորթի շնչառութեան, ինչ որ վնաս է առողջութեան:

3.- Վերքը դարմանելու համար զգործածել աղտոտ լաթեր, որովհետեւ մանրէներ կրնան աւելնալ:



Ի՞ՆՉՊԵՍ ՊԵՏՔ Է ՀՈԳ ՏԱՆԻԼ ՎԵՐՔԵՐՈՒՆ

1.- Մաքուր պահել վերքը, որպեսզի չթունաւորուի վիրաւորը:

2.- Իրաքանչիւր վերք դարմանել առանձինառանձին:

3.- Վերքը նախ գոցել մաքուր լաթով, ապա փաթթել վիրակապով:

4.- Վիրակապը փաթթել այնպէս, որ վերքին վրայ փաթթուած բոլոր մասերը հաւասար ճնշում ունենան:

Վիրակապեր



Ի՞ՆՉ ՊԵՏՔ Է ԸՆԵԼ, ԵԹԵ ԱԶՔԻՆ ՄԵԶ ՈՐԵՒՇ ՆԻՒԹ ՄՏՏԵ

1.- Ամեն բանէ առաջ
լուալ ձեռքերը:

2.- Կամաց մը վար
քաշել աչքին վարի կո-
պը եւ մաքրել մաքուր
անձեռոցով:

3.- Աչքի վերի կոպը
վերցնել եւ մաքրել նոյն
ձեռով:

4.- Երկու պարագա-
ներուն ալ եթէ նիւթը
դուրս չելաւ, պարզ ջուրով լուալ աչքը:

5.- Եթէ որեւէ նիւթ կարելի չեղաւ հանել, լուր տալ
բժիշկին:



Ի՞ՆՉ ՊԵՏՔ Է ԸՆԵԼ, ԵԹԵ ՔԻԹԸ ԱՐԻՒՆԻ

1.- Ենթական նստեցնել, գլուխը քիչ մը ետեւ ծռած:

2.- Բերնով շնչել տալ:

3.- Պաղ ջուրով լաթ մը թոշել եւ ճակտին դնել:

4.- Զեռքի մատներով

սեղմել քիթը:

5.- Եթէ շուտով չդադրի
արիւնահոսումը, պէտք է
բժիշկին դիմել, որովհետեւ
հիւանդութեան մը նշանը
կրնայ ըլլալ, օրինակ՝ թի-
ֆոյիտ, կամ գանկի ոսկոր-
ներուն կոտրուելուն նշա-
նը կրնայ ըլլալ:



Ի՞ՆՉ ՊԵՏՔ Է ԸՆԵԼ, ԵԹԵ ԱԿԱՆՁԻՆ ՄԵԶ ՆԻՒԹ ՄԸ ՄՏՆԵ

1.- Գոցուած ականցին կողմին վրայ ծռել գլուխը: Մտած նիւթը պէտք է հանել ինքնիրեն, ինքնաբերաբար:

2.- Եթե ինքնաբերաբար չելլէ, երբեք չփորձել հանել, որովհետեւ կը վնասուի ականցին ճամբան կամ թմբուկը: Յետեւաբար, պէտք է բժիշկին տանիլ:

3.- Եթե միջատ մը մտած է ականցին մեջ, քիչ մը ձեթ կաթեցնելով կարելի է սատկեցնել: Ցաւը կը դադրի եւ սատկած միջատը կարելի է դուրս հանել:

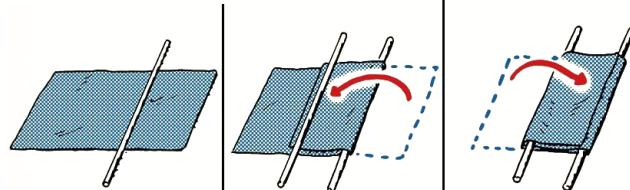


ՀԻՒԱՆԱԾ ՓՈԽԱԴՐԵԼՈՒ ՄԻԶՈՑՆԵՐԸ

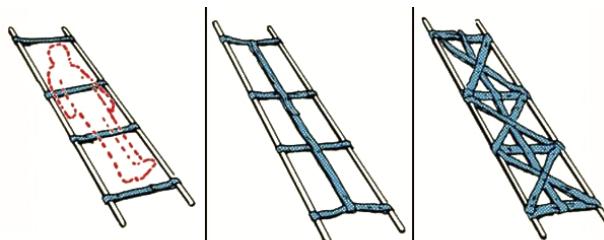
Հիւանած փոխադրելու համար կը գործածուի
ՊԱՏԳԱՐԱԿ



Ծապիկով պատճարակ



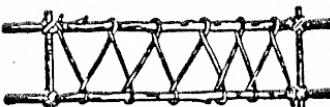
Ծածկոցով պատճարակ



Գօտիով պատճարակ



Փողկապով պատճարակ



Թուկով պատճարակ



ՊԱՏՐԱՍԵԼ ԽՄԲԱԿԱՅԻՆ ԿԱՐՄԻՐ ԽԱԶԻ ՊԱՅՈՒՍԱԿԸ

Յիմա որ գաղափար ունեցար անմիջական օգնութեան մասին, հարկ է նաեւ, որ գիտնաս, թէ ի՞նչպիսի իրերու եւ գործիքներու կրնաս պէտք ունենալ անհրաժեշտ պարագային գործածելու համար:

Խմբակին աստիճանաւորներուդ օգնութեամբ պատրաստ՝ խմբակիդ համար Կարմիր Խաչի կամ անմիջական օգնութեան իրերու եւ գործիքներու պայուսակդ եւ զանոնք հոն արձանագրէ:

ՄԱՐԶԱՆՔ

Մարզանքը անհրաժեշտ է մարմնին գործարան-ները գործունեութեան լաւագոյն վիճակի մէջ պահե-լու համար, որովհետեւ շարժումը կ'օգնէ սնունդնե-րու իրացումին, շնչառութեան եւ, հետեւաբար, ար-եան շրջագայութեան կանոնաւորութեան:

ՄԱՐԶԱՆՔԻ ՓՈՐՁԵՐ

Մարմնին զանազան մասերը զարգացնելու հա-մար, պատկերներով ցոյց տրուած փորձերը կարելի է բաւարար նկատել: Այսուհանդերձ, աւելի շատ փոր-ձեր կատարելու կամք եւ ժամանակ ունեցողները կր-նան մասնագիտական գործոյկներէ եւ մարզիչներէ օգտուիլ եւ ձեռք բերել իրենց պահանջած կամ ցան-կացած փորձերը:

Մարզանքը կատարելէ անմիջապես ետք, պէտք է լուացուիլ եւ թաց ձեռքերով մարմինը շփել: Ուշադիր պէտք է ըլլալ, որ շփումի շարժումը սրտի ուղղու-թեամբ կատարուի:

Պատանիներու եւ դեռատի երիտասարդներու հա-մար շարժումի փորձերը, իբրեւ ճկունութիւն տուող փորձեր, կարելի է բաւարար նկատել: Երիտասարդ-ներու եւ տարեցներու համար պէտք է շանալ նախա-պատուութիւն տալ մկան շինող եւ ճարպերը հալեց-նող փորձերուն:

Ուղիղ կեցուածք մը մարզիկի մը լաւագոյն յատ-կանիշն է: Գլուխը վեր բռնած, կուրծքը դուրս, փորը

Ներս քաշած, բազուկները գիստերուն կպած, ոտքերուն բացուածքը ուղղանկիւն մը կազմած, ահա պատրաստ դիրքը, զոր մարզանքի իրաքանչիւր փորձէ առաջ պետք է ուսենալ:

ԾՆՉԱՌՈՒԹԻՒՆ

Պատրաստի դիրքին նախ քիչ մը դեպի առջեւ ծոիլ, թեւերը վար՝ երկնցած դիրքով եւ ձեռքին ափերը դուրս դարձուցած՝ արտաշնչել: Ապա, ձեռքերը գլուխիւն վեր բարձրացնել, թեւերը պրկուած վիճակով եւ ուսերուն վրայ դարձնելով: Ծարժումը շարունակել մինչեւ ուղղահայեաց դիրքի հասնիլը, միաժամանակ



ոտքի մատներուն վրայ վեր բարձրանալով:

Թեւերը վեր բարձրացնելու ատեն, երբ հորիզոնական դիրքին կը հասնին, սկսիլ շունչ առնելու, իսկ երբ թեւերը հորիզոնական դիրքը կը թողուն, սկսիլ արտաշնչելու:

Փորձը կատարել դանդաղօրէն, շնչել քիթերու ծակերէն եւ արտաշնչել բերնէն:

Մարզանքի այս ձեւը շնչառութիւնը կը դիրացնէ, կուրծքի վանդակին ճկունութիւն կու տայ, իրանին եւ ուսերուն մկանները կը զարգացնէ:

ԻՐԱՎՈՅթ ԼԻՇՎԻՆ ԾՈԵԼ

Ուղիղ կեցուածքի կամ դիրքի վիճակը ստանալ, երկու ձեռքերը ծոծրակին վրայ իրարու միացած եւ



մարմինը կռնակին վրայ ետ ծռած: Ձեռքերը ուղղահայեաց վեր նետել, մարմինը դեպի առջեւ ծռել՝ բազուկները միաժամանակ վար իշեցնելով, մինչեւ որ ձեռքերուն ծայրերը ոտքի ծայրերուն դպչին: Ծունկերը պէտք չէ կոտրուին:

Դեպի ետ ծռած ատեն շնչել, իսկ դեպի առջեւ ծռելու ատեն արտաշնչել:

Մարզանքի այս ձեւը որովայնին դիրաթեքութիւն կու տայ, յետոյքին եւ զիստին դնդերներուն՝ ճկունութիւն:

ԻՐԱՎՈՅԹ ԾՐՋԱՆԱԿԱՁԵՒ ԾԱՐԺԵԼ

Ուղիղ կեցուածքի դիրքեն մեկնելով, թեւերը գլուխն ի վեր պարզուած եւ բազուկին դնդերները ականջին դպած վիճակի մէջ կռնակի վրայ ծռիլ, ապա ծռիլ դեպի աջ եւ ի վերջոյ կրկին դեպի ետ, ու այսպէս, ձեռքերուն կոն մը գծել տալ:

Ուշադիր ըլլալ, որ փորձի պահուն ոտքերը գետնին հարթ փակած ըլլան եւ ծունկը պրկուած ըլլայ:

Մարզանքի այս ձեւը ողևայարին ճկունութիւնը եւ ծռելու կարողութիւնը կը զարգացնէ, որովայնի դն-

դերները պրկուած վիճակն դուրս կը բերէ:

ՈՒՍԻ ՅՈՂԵՐՈՒ ԾԱՐԺՈՒՄ

Արմուկները դեպի առջեւ, նախաբազուկը ծալուած, մատները ուսերուն փակած եւ բազուկը զուգահեռական դիրքի մէջ:

Այս վիճակին մէջ բազուկը եւ նախաբազուկը կողմանակի ուժգին կերպով բանալ ու այս շարժումը կրկնել:

Մարզանքի այս ձեւը բազուկներու եւ ուսերու յօդերուն դնդերները կը զարգացնէ:

ԲԱՇՈՒԿՆԵՐՈՒ ԾԱՐԺՈՒՄ

Նախաբազուկը ետ քաշուած եւ բռունցքները կուրծքին դպած, բազուկները դեպի առջեւ նետել եւ ետ բերել:

Մարզանքի այս ձեւը բազուկներուն դնդերները եւ ուսերուն յօդերը ճկուն կը դարձնէ ու կը զարգացնէ:

ԲԱՇՈՒԿՆԵՐՈՒ ՇՐՋԱՎԱԿՎԱԵԼ ԾԱՐԺՈՒՄ

Նախ ոտքի մատներուն վրայ բարձրանալ, բազուկները գլխուն վերեւ բարձրացնելով: Այս դիրքին մեկնելով՝ բազուկները շրջանակածեւ շարժել: Շարժումը կատարել՝ յաճախ ուղղութիւնը փոխելով:

Մարզանքի այս շարժումը ուսի յօդերն ու դնդերները կը զարգացնէ:

ԵՐՎԱՆԻ ԳԱԼԱՐՈՒՄ

Դիրք.- Ոտքերը քով-քովի, բազուկները դեպի առջեւ տարածուած եւ ձեռքին ափերը դեպի գետին:

Դանդաղօրէն իրանը դարձնել դեպի ձախ, ձեռքերը ուսերուն բարձրութեան վրայ պահելով: Սրունք-

Ները եւ ոտքերը պետք չեն շարժել, իսկ ծունկի ետեւի դնդերները պահել՝ պիկուած:

Վերադառնալ սկզբնական դիրքի վիճակին եւ շարժումը կատարել դեպի ձախ դարձնելով իրանը:

Մարզանքի այս շարժումը կուրծքի վանդակի եւ իրանի դնդերներուն ճկունութիւն կու տայ:

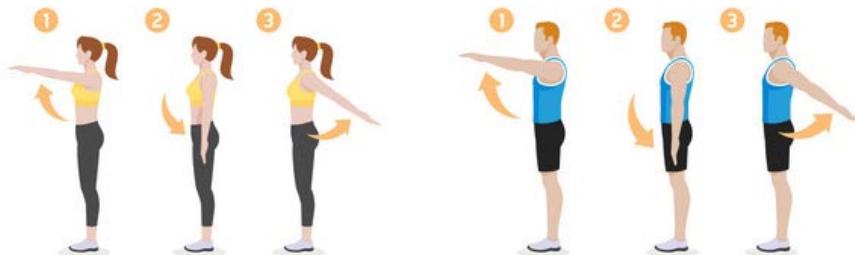


Բազուկի ԴՆԴԵՐՆԵՐՈՒ ՇԱՐԺՈՒՄ

Բազուկները կողմնակի տարածուած, հորիզոնական դիրքով եւ կունակը թեթեւօրէն դեպի առջեւ ծռած:

Բազուկները առջեւի կողմէն դեպի ետեւ, շրջանակածեւ շարժումներ կատարել:

Մարզանքի այս ձեւը բազուկներուն եւ ուսին յօդերը կը զարգացնե:



ՎԱՐԻ ԱՆԴԱՄՆԵՐՈՒ ԹԵՔՈՒՄ

Ուղիղ կանգնիլ, ձեռքերը մեջքին, բթամատը ետին եւ մատները որովայսին կողմը:

Ոտքի մատներուն վրայ բարձրանալ, գլուխը վեր

ցցած եւ ուղիղ, արմուկը եւ ուսը թեթեւ մը ետ նետուած: Իշնելու ատեն բերնեն արտաշնչել, իսկ բարձրանալու ատեն քիթով ներշնչել:

Մարզանքի այս ձեւը սրունքին, ոտքերուն եւ յօդերուն դիւրաշարժութիւն կու տայ:

ՎԱՐԻ ԱՆԴԱՄՆԵՐՈՒ ԾԱՐԺՈՒՄ

Կռնակի վրայ պառկիլ, ձեռքերը ծոծրակին տակ ծալուած եւ արմուկները գետին. կամ ձեռքերը դեպի ետ, դաստակները գետին դպած, ոտքին մատները երկնցուցած:



Դանդաղօրէն սրունքները բարձրացնել, միասին կամ անշատ-անշատ եւ փոխն ի փոխ, առաևս կռնակը եւ գլուխը շարժելու կամ իշեցնելու:

Մարզանքի այս ձեւը որովայնին եւ իրանին դնդերները կը զարգացնէ:

ԲԱՉՈՒԿՆԵՐԸ ԾԱԼԵԼ

Ոտքի ծայրերուն եւ ձեռքին վրայ յենելով, մարմինը ուղի պրկուած պահել:

Բազուկները ծալելով իշնել եւ բարձրանալ, մար-



Մինը միշտ պրկուած:

Մարզանքի այս ձեւը ուսին եւ բազուկին դնդեր-ները կը զարգացնէ:

ՄԵԶՔԻ ԾԱՐԺՈՒՄՆԵՐ

Ուղիղ կանգնիլ, ձեռքերը մեջքին:

ա.- Առանց ոտքերը եւ սրունքները շարժելու, մեջ-քին վրայ ծոխլ դեպի առջեւ:

բ.- Ծոխլ դեպի ետեւ:

գ.- Ծոխլ կողմանակի, նախ աջ, յետոյ ձախ:

դ.- Մեջքին շուրջ շարունակաբար շրջանակային շարժել իրանը, նախ աջեն ձախ, յետոյ ձախեն աջ ուղ-դութեամբ:

ՈՐՈՎԱՅՏԻ ԴՆԴԵՐՆԵՐՈՒ ՉԱՐԳԱՑՈՒՄԸ

Կռնակի վրայ պառկիլ, թեւերը կողմանակի պար-զած:

ա.- Առանց կրունկները գետին դպցնելու, սրունք-ները ծալել, հեծանիւ քշելու շարժում կատարել տա-լով: Շարժումներուն ընդարձակ ծաւալ տալ:

իւրաքանչիւր սրունքով քսան անգամ կրկնել:

բ.- Երկու սրունքնե-րը բարձրացնել, ծուն-կերը ծալելով: Յետոյ քակել ծունկերը եւ ոտ-քերը յառաջացնել դե-պի գլուխ: Դանդաղօ-րեն իշեցնել, սրունքնե-րը պրկուած պահել, առանց կրունկները գե-



տին դպցնելու: Հինգ անգամ կրկնել:

գ.- Սրունքները իրարու միացած բարձրացնել: Ապա դասդաղօրէն իշեցնել, սրունքները որքան կարելի է իրարմէ հեռացնելով: Իրաքանչիւր անգամուն ալ կրունկները գետին չդպցնել:

դ.- Միեւնոյն շարժումը կատարել հակառակ ուղղութեամբ, այսինքն՝ նախ բարձրացնել սրունքները, իրարմէ հեռու վիճակով, յետոյ միացնել օդին մէջ եւ իշեցնել, առաւելագոյնը հինգ անգամ:

Այս փորձերը կատարել՝ ձեռքերը մարմնին ուղղութեամբ դէպի գլուխն ի վեր երկնցնելով: Այս վիճակով թէեւ շարժումը աւելի դժուար է կատարել, բայց աւելի օգտակար է:

ԴԱՇՏԻ ԿԱՄ ԳԵՏՆԱՅԱՐԿ ՏԵՂԵՐՈՒ ՎՐԱՅ ՅԱՏՈՒԿ ՓՈՐՁԵՐ

1. ՏԵՂԵՐՈՒ ՎՐԱՅ Վազք

ա.- Ծունկերը փոխն ի փոք կարելի եղածին չափ վեր հանելով եւ ոտքի ծայրերուն վրայ բարձրացնելով: Տեղողութիւն՝ մէկ վայրկեան:

բ.- Ոտքերուն վրայի մասը մարմինէն 50 սանթիմետրի առաջ եւ 30 սանթիմետր գետնեն վեր կաա-

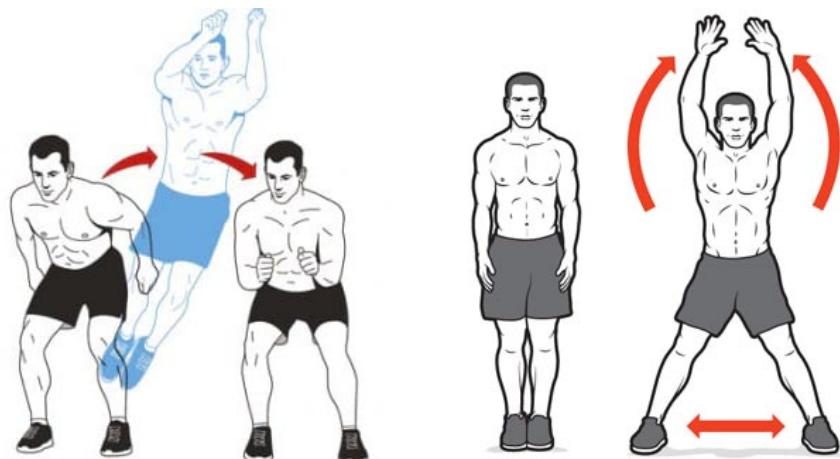


ուած պարանի մը դպջելով:

Փորձերը կատարել պարանին բարձրութիւնը փոխելով, փորձին տեւողութիւնը երկարելով եւ ոտքի բախումներուն արագութիւնը աւելցնելով:

2. Տեղոյն վրայ ոստումներ

Զեռքերը մեջքին, ոտքերը իրարու կպած:



ա.- Զեռքերը մեջքին, ոտքերը դեպի ետեւ ու առջեւ իրարմէ զատել:

բ.- Զեռքերը մեջքին, ոտքերը կողմանակի իրարմէ անշատել:

գ.- Զեռքերը մեջքին, ոտքերը մկրատի ձեւ շարժելով:

դ.- Ոտքերը իրարմէ անշատել, թեւերն ալ շարժելով:

Այս բոլոր ոստումներուն թիւը պետք չէ անցնի 50-ը:

3. Մարզախաղ կամ դաշտային խաղեր

Ճշմարիտ մարզիկի մը յատուկ խաղերն են ասոնք, սփոր անունով ծանօթ:

Գնդակի խաղեր՝ ոտքով, ձեռքով, ջուրի վրայ եւ ջուրին մեջ: Ֆութապոլ, պասքեթապոլ, վոլիպոլ, փինկփինկ, թենի, եւ այլն:

Արագ վազքեր եւ երկար վազքեր:
 Զողով ցատկել, կանգնած կամ վազելով երկարութիւն ու բարձրութիւն ցատկել:
 Գունդ, սկաւառակ եւ նիզակ նետել:
 Պարանսերէ բարձրանալ, բազուկներէն միայն կախուելով:
 Սուսերամարտ, ինքնապաշտպանութեան յատուկ վարժութիւններ, եւ այլն, եւ այլն:
 Վազքերով եւ ոստումներով խաղերը մարմնին ճկունութիւնը եւ շնչառութիւնը զարգացնող առաջնակարգ խաղեր են, ինչպէս նաեւ՝ հեծանիլ նստիլը, թիավարելը եւ լողալը:



